

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية
والتقوية الفكرية والفكر

وَحْيٌ قَدْ لَحِقَ بِهِ

فهرس العدد

مؤلف	المجلد	الصفحة
لاستاذ عبد الله بن عبد الله	1	1
لاستاذ محمد بن عبد الله	2	2
لاستاذ محمد بن عبد الله	3	3
لاستاذ محمد بن عبد الله	4	4
لاستاذ محمد بن عبد الله	5	5
لاستاذ محمد بن عبد الله	6	6
لاستاذ محمد بن عبد الله	7	7
لاستاذ محمد بن عبد الله	8	8
لاستاذ محمد بن عبد الله	9	9
لاستاذ محمد بن عبد الله	10	10
لاستاذ محمد بن عبد الله	11	11
لاستاذ محمد بن عبد الله	12	12
لاستاذ محمد بن عبد الله	13	13
لاستاذ محمد بن عبد الله	14	14
لاستاذ محمد بن عبد الله	15	15
لاستاذ محمد بن عبد الله	16	16
لاستاذ محمد بن عبد الله	17	17
لاستاذ محمد بن عبد الله	18	18
لاستاذ محمد بن عبد الله	19	19
لاستاذ محمد بن عبد الله	20	20
لاستاذ محمد بن عبد الله	21	21
لاستاذ محمد بن عبد الله	22	22
لاستاذ محمد بن عبد الله	23	23
لاستاذ محمد بن عبد الله	24	24
لاستاذ محمد بن عبد الله	25	25
لاستاذ محمد بن عبد الله	26	26
لاستاذ محمد بن عبد الله	27	27
لاستاذ محمد بن عبد الله	28	28
لاستاذ محمد بن عبد الله	29	29
لاستاذ محمد بن عبد الله	30	30
لاستاذ محمد بن عبد الله	31	31
لاستاذ محمد بن عبد الله	32	32
لاستاذ محمد بن عبد الله	33	33
لاستاذ محمد بن عبد الله	34	34
لاستاذ محمد بن عبد الله	35	35
لاستاذ محمد بن عبد الله	36	36
لاستاذ محمد بن عبد الله	37	37
لاستاذ محمد بن عبد الله	38	38
لاستاذ محمد بن عبد الله	39	39
لاستاذ محمد بن عبد الله	40	40
لاستاذ محمد بن عبد الله	41	41
لاستاذ محمد بن عبد الله	42	42
لاستاذ محمد بن عبد الله	43	43
لاستاذ محمد بن عبد الله	44	44
لاستاذ محمد بن عبد الله	45	45
لاستاذ محمد بن عبد الله	46	46
لاستاذ محمد بن عبد الله	47	47
لاستاذ محمد بن عبد الله	48	48
لاستاذ محمد بن عبد الله	49	49
لاستاذ محمد بن عبد الله	50	50
لاستاذ محمد بن عبد الله	51	51
لاستاذ محمد بن عبد الله	52	52
لاستاذ محمد بن عبد الله	53	53
لاستاذ محمد بن عبد الله	54	54
لاستاذ محمد بن عبد الله	55	55
لاستاذ محمد بن عبد الله	56	56
لاستاذ محمد بن عبد الله	57	57
لاستاذ محمد بن عبد الله	58	58
لاستاذ محمد بن عبد الله	59	59
لاستاذ محمد بن عبد الله	60	60
لاستاذ محمد بن عبد الله	61	61
لاستاذ محمد بن عبد الله	62	62
لاستاذ محمد بن عبد الله	63	63
لاستاذ محمد بن عبد الله	64	64
لاستاذ محمد بن عبد الله	65	65
لاستاذ محمد بن عبد الله	66	66
لاستاذ محمد بن عبد الله	67	67
لاستاذ محمد بن عبد الله	68	68
لاستاذ محمد بن عبد الله	69	69
لاستاذ محمد بن عبد الله	70	70
لاستاذ محمد بن عبد الله	71	71
لاستاذ محمد بن عبد الله	72	72
لاستاذ محمد بن عبد الله	73	73
لاستاذ محمد بن عبد الله	74	74
لاستاذ محمد بن عبد الله	75	75
لاستاذ محمد بن عبد الله	76	76
لاستاذ محمد بن عبد الله	77	77
لاستاذ محمد بن عبد الله	78	78
لاستاذ محمد بن عبد الله	79	79
لاستاذ محمد بن عبد الله	80	80
لاستاذ محمد بن عبد الله	81	81
لاستاذ محمد بن عبد الله	82	82
لاستاذ محمد بن عبد الله	83	83
لاستاذ محمد بن عبد الله	84	84
لاستاذ محمد بن عبد الله	85	85
لاستاذ محمد بن عبد الله	86	86
لاستاذ محمد بن عبد الله	87	87
لاستاذ محمد بن عبد الله	88	88
لاستاذ محمد بن عبد الله	89	89
لاستاذ محمد بن عبد الله	90	90
لاستاذ محمد بن عبد الله	91	91
لاستاذ محمد بن عبد الله	92	92
لاستاذ محمد بن عبد الله	93	93
لاستاذ محمد بن عبد الله	94	94
لاستاذ محمد بن عبد الله	95	95
لاستاذ محمد بن عبد الله	96	96
لاستاذ محمد بن عبد الله	97	97
لاستاذ محمد بن عبد الله	98	98
لاستاذ محمد بن عبد الله	99	99
لاستاذ محمد بن عبد الله	100	100

العدد الثالث - السنة الخامسة عشر
نصحت الثاني 1392 - ماي 1972

شمن العدد: درهم واحد

وزارة علوم الأوقاف والشؤون الإسلامية
بالمملكة المغربية

العدد الثالث
السنة الخامسة عشرة
ربيع الثاني 1392
ماي 1972
تمة العدد: درهم واحد

دعوة الحق

مجلة تصدرها وزارة
عموم الاوقاف والشؤون
الاسلامية بالملكة المغربية

مجلة تحريرية تنشر بالدراسات الإسلامية وبشؤون الثقافة والفكر

بيانات إدارية

تحت المقالات بالعنوان التالي :
مجلة « دعوة الحق » - قسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف
الرباط - المغرب . الهاتف 10 - 308
الاشتراك العادي عن سنة 10 دراهم ، والشري 30 درهما
بأكثر .
السنة عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة .
مدفع قيمة الاشتراك في حساب :
مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط
Daoud El Hak compte chèque postal 485 - 55
à Rabat
او تحت راسا في حوالة بالعنوان التالي :
مجلة « دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف -
الرباط - المغرب .
يرسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .
لا تنشر المجلة يرد المقالات التي لم تنشر
المجلة مستعدة لنشر الاعلانات التعابية .
في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى :
« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط
تليفون 308-10 - 327-03 - الرباط

كلمة العدد

النفسُ اللوامةُ

إذا رايت أخواتك المنتسبين مثلك الى الاسلام وقت صلاة الجمعة يهرعون الى المسجد لاداء الصلاة !! والتسابق الى الصفوف الاولى !! والامعان في الدعاء والاستغفار .. والتماس الرضا والرضوان من الرحيم الرحمان !! فاعلم أن رداء كل واحد منهم ضميراً دينياً حياً لا يقبل علواً ولا يعرف مبرراً ولا يتحل مسوغاً في التنظف عن حضور تلك الساعة ، التي اشرفت أنوارها ، وفاح أريجها وعم فضتها فخشعت عندها القلوب ، واطرقت الرؤوس ، وسابقت اليها الجماعات !! لاداء الفريضة ، واقامة الشريعة ، وارضاء النفس اللوامة !!

والنفس اللوامة - ان كنت لا تعرفها - هي ما يقصده بكلمة - الضمير - والفرق بينهما ان الاول تعبير قرآني ، والثاني تعبير انساني !!

فالتعبير القرآني أحاط بأبعاد الكلمة ، وخصائصها - اما التعبير الانساني فهو تعبير تنكب المقاصد ، واستهدف المظاهر !! ولا شك ان نعمة النفس اللوامة ، التي يملكها قوم زكيت نفوسهم ، هي التي ترسم الخط الفاصل بين انسان وانسان ، ومجتمع آخر .. وقد قامت العبادات في الاسلام من صلاة في وقتها ، وصوم في شهره وحج في أيامه ، وزكاة بشروطها ، على اساس تربية النفس اللوامة ، في الصغار ، والكبار ، والرجال ، والنساء ، والاغنياء ، والفقراء !!

فإذا كانت هذه النفس اللوامة قد رباهها الاسلام في نفوسنا بمزاولة العبادات ، فإنه طالبتنا باستعمالها في المعاملات على اختلاف أنواعها ، وتباين أهدافها ، ومقاصدها ، وتلك إحدى ثمار التماسك الذي نعرفه في مقاصد الشريعة ومكارمها ، بين شؤون الدنيا والدين !!

غامانة الموظف ، وعفة الاجير ، وشهامة الفتى ، وطهارة الفتاة ، لا يحققها ،
ولا يربطها الا تلك النفس اللوامة ، التي تحول بين هؤلاء وبين الانزلاق والانحراف
والتردي في حماة النفس . . . والفواية . . . والضلال . . . !

ولعل اكبر مصيبة أصيب بها المجتمع البشري على اختلاف ملله ونحله ، هي مصيبة
انعدام النفس اللوامة بين الناس . فقدنا كل شيء ، يحتاج الى حماية الحديد
والنار . . . ! وشرطة السر والعلن . . . ! حتى صارت الحياة - في بعض مظاهرها -
وكانها جحيم لا يطاق .

فواجب المدرسة المسلمة ، والمجتمع المسلم ، والاسرة المسلمة ، هو اولا
وقبل كل شيء ، غرس فضيلة النفس اللوامة ، في الصغار والكبار ، ليعود
المسلمون في جميع المعاملات والافعال أن يكونوا تحت تأثير الخلق النبل ، النبعث
من عفة النفس اللوامة ، وامانتها ، وشهامتها . . . لا تحت تأثير امر قاهر او عرض
زائل ، او مصلحة مؤقتة . . . او رقيب يعمى او يتعمى . . . !

واته لرصيد عظيم الشأن واسع الامكانيات - ذلك الرصيد الذي تملكه الامة ،
في نفوس لوامة ، في صنوبر بناتها ، وابنائها وخاصتها ، وعامتها ، واغنيائها
وفقرائها . . .

وانها لخسارة عظيمة ، وخامة كبرى ، أن ينضب معينها ، فتتعدم الثقة وتعم
الخيبة . ويتطلب الانسان الحماية من الانسان بكل ما يمكن وما لا يمكن . . . !
وكان الاجدر بهما أن يوقرا على أنفسهما بناء ذلك بالوقوف عند الحد الذي وقف
عنده اولئك الذين اتعم الله عليهم بنعمة النفس اللوامة . . . !

موسى

الدعوة إلى الإسلام

للأستاذ عبد الله كنون

ومن الثابت تاريخياً أن أحداً من أهل هذه البلدان لم يجعل على الإسلام حملاً ، وإن من كان يسلم منهم بعد الفتح وفرض الجزية ، مدد قبيل جداً ، ولكن كيف أصبحت هذه البلدان كلها أرض اسلام ، وأهلها من المسلمين الذين يتجنّدون في سبيله والدفاع عنه ، وينشرونه في أقصى المغرب والمشرق ، ولم يمر على زمن الفتح إلا بضع سنين ؟

ذلك هو الله الذي تنبأ في معرفته ، والذي غاب عن كثير من الباحثين حتى صاروا يعتقدون أن الاسلام إنما انتشر بالسيوف ، ومنهم بعض المسلمين مع الاسف .

في خبر صغير أوردته البلاذري في كتابه فتوح البلدان ، ما يكشف لنا عن هذا السر الخطير ، وهو هذا يا نفس والحرق ، قال :

وحدثني أبو حفص الدمشقي قال حدثني سعيد ابن عبيد المزينة قال بلغني أنه لما جمع هرقل للمسلمين الجموع وبلغ المسلمين أقباليهم اليهم لوقعة اليرموك ، ودوا على أهل حمص عاكفوا أخذوا منهم من الخراج ، وقانونا قد تنقلنا عن نصرته والدفع عنكم فأتهم على امرئكم ، فقال أهل حمص : لولايتكم وعدلكم أحب الينا مما كنا فيه من الظلم والقسم ، ولندفع عن جند هرقل عن المدينة مع عاملكم ، ونهض اليهود فقاتلوا ، والثورة لا يدخل عامل هرقل مدينة حمص إلا أن قلب واجهه ، فاقاموا الأبواب وحرسوها ، وكذلك فعل أهل المدن التي صولحت من التصاري واليهود وقالوا إن ظهر الروم واتباعهم على المسلمين صرنا إلى ما كنا عليه ، وألا فلما على أمرنا ما بقي للمسلمين عدد .

الدعوة إلى الاسلام واجب أكيد ، على المسلمين أن يضطربوا به ، ليعرفوا غيرهم من الأمم بمحاسن هذا الدين ، وينقذوهم من ظلمة التسلط والخسرة والاضلال ، ولكن قبل القيام بالدعوة ، يجب عليهم أن يمتدوا بهديته ، ويسيروا على نهجه ، ويطبقوا تعاليمه في أعمالهم اليومية ، وحياتهم الفردية والجماعية ، ولا يعطوا أسوأ الأمثلة بمخالفهم لأحكامه ، ونهجهم سبيلاً غير سبيله في السلوك والمعاملة ، فيكذبوا أنفسهم ويكفروا ضدًا على الدعوة .

وكذلك فعل النبي (ص) بالله إنما وجه الدعوة إلى الخارج ، بعد صلح الحديبية ، لما تمهيد أمر الاسلام ، وتفردت أصوله وقروعه ، وفهر العمل به في المدينة المنورة وأنحاء كثيرة من بلاد العرب ، فكتب إلى كسرى وقبصر يمن دونهما من الملوك والأمراء ، يدعوهم إلى الدخول في الاسلام ، وضمن كتابه الآية الكريمة (يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ، أن لا نعبد إلا الله ولا تشرك به شيئاً ، ولا يتخذ بعضنا أرباباً من دون الله ، فإن تولوا فقولوا اشهدوا بنا مسلمون)

وأرسل النبي (ص) والخلفاء الراشدون بعده البعث والجيوش المقاتلة إلى البلدان المناهضة لأرض الحجاز ، دامية إلى الاسلام ، معارضة في سبيل إعلاء كلمة الله ، فكان أول ما تعرض على أهلها الشطى بكلمة التوحيد والدخول في الاسلام ، فكان أبست فاعطاه الجزية ، فكان أبست فالحرب ، وقامت اجناب بلد من البلدان إلى الاسلام أو إلى الحزبة ، من أول وهلة ، وإنما هي الحرب في غالب الأحوال . وهكذا فتحت الشام والعراق ومصر وغيرها من البلدان .

لما هزم الله الكفرة وأظهر المسلمين فتحوا
مدنهم وأخرجوا المكلفين (١) . فلبوا وأدوا الخراج .

هذا الإقضاع الذي تركه المسلمون في نفوس
السكان من نصارى وبنو - وحرب الفتح ما تزال
قائمة ، وهو الذي جعل أهل تلك البلدان يدخلون
في دين الله أفواجا ، وجعل أرضهم تتحول شيئا
قريبا من دار حربه إلى دار اسلام . . . ثم إن
استقرت الأحوال بالمسلمين ورأى الناس استقامة
أمرهم وعندهم وانصافهم ، وصحة عقيدة الاسلام
وسمو مبادئه وبهاليمة ، حتى عرفوا الحق وانكروا
الباطل ، واقبلوا على الدين الحنيف بعقيدة في
حساس قلبية ، ويتصورون له ، ويرتجون في جند
المدافع عنه والمجاري من أجله .

وراع ولاية الأقاليم تهاقنت السكان على الدخول
في الاسلام ، وتقصان الجوبة التي يدفعها غير
المسلمين ، فكتبوا إلى الخليفة يعلونه بالأمر ،
ويستسيرون في منع الناس من الاسلام وتوليروا
لحرية ، فكان جواب الخليفة ، وهو عمر بن عبد
المعز : إن الله يث سمحا هاديا ، ولم يبعث
حائبا ، فدعوا الناس وما هداهم الله إليه من الإيمان
ولو لم تحصوا درهما واحدا .

إن العدل والاستقامة والسيرة الخلق التي كان
عليها المسلمون ، هي التي رغبت سكان البلدان
المفتوحة في الاسلام ، بالإضافة إلى سحر هذا الدين
وسماحته ، و توقيفه بين مطالب الروح والجسد ،
طبيعة الاسلام كدين متسجد مع العقل والقطرة
الإنسانية ، وحرص أهله على تلبيح رسالته بالتطبيق
والعمل ، مما التذ أن كان لها أعظم الأثر في انتشاره
بنات السرعة المدهشة ، وبين أكبر عدد من الشعوب
والأمم ثبت في التاريخ أنه امتنع جديدا ، دينا
سمويا بدون ضغط ولا إكراه ، بعضا كان على أيد
كبيرة ، منها ما له أصل سماوي كذلك .

على أن الأمر وإن لم يكن له شاهد من التاريخ ،
فإن العقل يستبعد حلا أن تكون القوة هي التي دفعت
هذه الأمم والشعوب بكاملها إلى اعتناق الاسلام ،
ونفذ الأديان التي كانت تعتقدها من يهودية ونصرانية
ومجوسية وغيرها ، وهي أديان لها أصل أصيل من
وحي السماء أو فلسفة العقل البشري .

(١) المفتين والفتاوى باندله قرحا وابهاجا .

ولا تمسك في أي ما حصل هو من معجزات
الاسلام التي أقام الله بها الحجة على البلاد في مختلف
الأرض والامكنة ، فإن اكساح الاسلام لهذه الأديان
في مواطنها وبطريق الاقتناع لهواظم دليل على صدق
رسالته وعمومها ومسحها للرسالات السابقة ، وهو في
الوقت نفسه دعوة لاتباع هذه الأديان في جميع أنحاء
الأرض ، إلى التفكير البشري في قضية الإيمان
والبحت عن العقيدة الصحيحة ، ليخلصوا أنفسهم من
الشك والخيرة ، ويهتدوا إلى الدين الحق والصراط
المستقيم . كما فعل أسلافهم من قبل ، بأنهم ليسوا
بأعدى منهم ولا أكثر تمسكا بما وجدوا عليه
عائدهم .

كما أن هذا الحاصل هو مما يفهم التحية على
المسلمين في العصور المتأخرة ، وفي العصر الحاضر
بالخصوص ، فإنهم بالتحرفهم عن العادة ، وتمطياهم
لأحكام الشريعة الاسلامي ، ولشو البدع والأهواء
فيهم ، حتى أصبحت هي الأضداد السام للدين ، قد
دفعوا الاسلام بما يفسر الأجانب منه ، وحججوا
معاينة من الناس ، فتفحروا بأن القيل والقال
فيه للخصوم ، وأباحوا الفرصة للناس بين المسيحيين
في أفريقيا وآسيا لنشر المسيحية بين الشعوب
الوثنية بل بين جهة المسلمين أنفسهم ، ضاربين
الأمثال لهم بما عليه المسلمون من التأخر والانحطاط .
وما عليه المسيحيون من الرقي والتقدم .

وما دام المسلمون على هذه الحال ، فإن كل
دعوة إلى الاسلام لا تصيب النجاح المطلوب ، ولا يمكن
أن تكون نتائجها مثل النتائج الباهرة التي حصلت في
العصور الأولى للإسلام ، حين كانت الدعوة بالقسوة
والمجمل ، أكثر منها بالقول والكلام .

حقا أن كثرا من الأجانب يدخلون في
الاسلام ، على فترات متلاحقة ، ولكنهم على كل حال
قلة ، ومن الفارسين الذين يبحثون عن الحقيقة حتى
يهتدوا إليها ، وليس كل الناس في استطاعتهم
ذلك .

وفي الشعوب الوثنية بأفريقيا وآسيا مسلم
أيضا كثير من الناس ، يدعو من بعض المسلمين
الذين اتبعوا لذلك ، وبالتفارة بين حالتهم المزرية

وحال المسلمين التي هي كیفما كان الامر . أحسن مما هم عليه .

والدعوة كان من الممكن أن تقوم بدون همام في نشر الإسلام على نطاق واسع جدا . في البلاد الرأية بين قارتي أوروبا وأمريكا ، وفي اليابان وغيرها . لو أن المسلمين كانوا ملتزمين بالإسلام مثل سلفهم الصالحين متحلين بأخلاقه الفاضلة . مقيمين لتربية السجدة ، مؤدبين لعبادته وشعاره على وجهها . غير مكثفين منها بالمظاهر التي لا تنهى عن قبحها ولا منكرا . متحقيقين بعبادة التوحيد كما جاء الإسلام . برهة من الشرك الظاهر والباطن . بعيدة عن تهويمات الدروشة والشعوذة التي أذلت المسلمين وجعلتهم لعبة في أيدي الدجاجلة . وأصحاب الدعاوى الباطلة .

ولا يضر المسلمين أنهم ليسوا أصحاب علوم وتقنيات . فإن أسلافهم كانوا كذلك . وكانت الشعوب والأمة التي دخلت في دينهم أرقى منهم في هذا المجال بل لا نسبة بينها وبينهم في ذلك . ومع هذا اتقوا بهم بالمقاييد ، وتعلموا منهم في الناحية الروحية . ولتقوم ما عندهم من معارف وفنون .

ومن غير شك أن عودة المسلمين إلى الدين الصحيح وتسليمهم بولدي نبيهم وميرة سلفهم . سيحيل ما بهم من ضعف إلى قوة . ومن جعل إلى علم . ومن تأخر إلى تقدم . وبذلك يكسبون المعركين معا . معركة مقاومة التحلف . ومعركة الدعوة إلى الإسلام .

والهم هو تقرير أن الدعوة وحدها لا تكفي . ما دهم المسلمون بواقع حالهم ضدا على الإسلام . فإنهم إذا ادعوا أنه دين التوحيد ، لديهم ما يتعقون به من أفعال والشجار ورسوم . ناقضين بذلك عقد التوحيد . شركين مع الله غيره . غير مخالفين لعباد الله الاحتكام إلا بالاعتداء . وإذا قالوا بأن عباداته يهذب النفوس وازكي الأرواح وتنمكس آثارها على السنن والأخلاق . لم يصدق قولهم مع تعني الأدلة في المجتمعات الإسلامية على ما هو حشاهد . وإذا وصفوا شريعته بأنها أسس الشرائع وأنها تحقق العدالة الاجتماعية على أكمل وجه . وتصون حقوق الأفراد والجماعات بقوانين لا تظال في العدل والاحسان . لم يتطابق الوصف ما يتخبط فيه المسلمون من تفسير ومعرض

وجول وظلم . وإذا تحدثوا بأنه دين العزة والكرامة والوحدة والقوة والمنعة . فإن حاضري المسلمين وما هم عليه من ذلة وهوان وفرقة واختلاف وخسوع للحكم الاجنبي . لا يتوافق وما يتحدثون به .

والخلاصة أن المسلمين ينتكروهم لذمتهم وعدم تسليمهم بتعاليمه . يحاولون بيشه وبين الناس . وينعون في وجه الدعوة إليه فلا تؤتي الا قليلا من النتيجة . ولذلك قال الشيخ محمد عبده رحمة الله عليه : « أن الإسلام محجوب بالمسلمين » ولعلهم يحاليم هذه قد صاروا ممن تسلمهم الآية الكريمة التي تقول : « ولا تعبدوا بكل صراط يوعدون وتصدون عن سبيل الله » فإني توجيهم بنظرك تجد حجابا كثيفا سدوا على محاسن الإسلام من الحرائر المسلمين .

والمسلمون بذلك يعرقلون الدعوة ويتحاملون اثما كسرا في الضلع عن سبيل الله . فقلد جاء في حديث المصالح أن النبي (ص) أتى على خشبة في الطريق لا يمر بها قوم الا شقته . ولا شيء الا خرقته . وذلك فيما رأى من آيات الله ليلة المصالح . فقال : ما هذا يا جبريل ؟ قال : هذا مثل أقوام يفسدون على الطريق فيتمطون . ثم تلا : « ولا تعبدوا بكل صراط يوعدون وتصدون عن سبيل الله » وبالعكس لو كان المسلمون على هدى من ربهم . وإقامة له جاء به نبيهم . وتعلم لقيم الإسلام العلى . ومثل برسائله العادلة . لكان كل واحد منهم داعيا إلى الله . ومبشرا بملكته الحق . ومستحقا للثواب الجزل الذي جعله الله للعبادة الهتداء . على ما حشاه في الحديث الصحيح « لأن يولي الله بك رجلا واحدا خير لك مما طلعت عليه الشمس » .

ولسنا نقتل من فائدة الدعوة . أو تصرف الداعين عن مهمتهم المقدسة . وإنما نريد أن يكون الدعوة مفعولها وتأثيرها العظيم في الدلالة على الله والتبشير بدينه . وذلك باستقامة المسلمين على الطريقة . وإعطاء المثل الصالح من أنفسهم على هداية الإسلام . وبالأحرى نريد أن نذكر المسلمين أولا إلى الإسلام والتمسك بعروته الوثقى . ثم نوجه بعد ذلك إلى دعوة غير المسلمين . فإن النتيجة حيث ستكون أعظم من كل تقدير . وكما كانت في البدء عند ظهور الإسلام .

طنجة - عبد الله كنون

سُنَنُ اللَّهِ الْكَوْنِيَّةِ

لِلأستاذ محمد الطنجي

وجه سماحة مفتي الديار اللبنانية استدعاء الى وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية
بالمملكة المغربية للحضور في اقامة مهرجان اسلامي كبير في عاصمة لبنان الشقيق
جنابا معاليه البوك الشبي العظيم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ..

واجابة لدعوة سماحة المفتي الكريمة بالمشاركة في القاء كلمة باسم وزارة عموم الاوقاف
والشؤون الاسلامية فقد بعث الوزارة كلمة في موضوع « سنن الله الكونية » بهذا المهرجان
العظيم احتفاء بعهد رسول الإنسانية عليه الصلاة والسلام .

فكان ذلك مصداقا لما جاء به الوحي الى خاتم انبيائه
« مسترهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين
لهم انه الحق » ، وقد ظهر في عصر الحديث كتاب
يعتبر « الله يتجلى في عصر العلم » ، الشتم على
عدد مهم من اجوبة علماء امريكيين بعناية الشنة
الدولية لطبيعة الارض بلغت تلك الاجوبة ثلاثين من
اكبر العلماء المختصين في الطبييات وكليات تبيت
بالبراهين العلمية وجود الله وباهر حكمته ، وتقر
بالمعجز من ادراك كنه عظمتة وحقيقة ذاته ، وتفتطف
فترات فقط من بعضها للاشارة لجلب المباحث التي
تضمها ، فبدأ استاذ علم الاحياء والحشرات ورئيس
قسم في جامعة سانفرا سيمكو ادوار لولر كسيل
يقول : لقد تمت امريكا في السنوات الاخيرة موجة
من العودة الى الدين ولم تتخط هذه الموجة بمواعد
العلم لدينا ، ولا شك ان الكشف العلمية الحديثة
التي تشير الى ضرورة وجود الاله لهذا التكون قد
اهتت دورا كبيرا في هذه العودة الى رحاب الله
والانجاء اليه ، ويعود فيستدرك بالحض الجبيع على

ايضا المادة الافاضل ، السلام عليكم ورحمة
الله .

لا يحق عليكم معشر المسلمين اننا في عصر
طلعت فيه الماديات على الروحانيات حتى اصبح الايمان
بالمادة يكاد يعدل الايمان بالروحانيات عند الكثير من
الناس لذلك كان من اللازم لاتهام الافساد على من
يريد بمان فضل رسل الله عليهم السلام على البشرية
ان يقدم بين يديه الكلام على وجود الخالق العظيم .
واستحقاقه للعبادة والتقديس والتعظيم لان التيارات
الاجادية غزت كثيرا من المجتمعات حتى شككت
ضعفاء الايمان في عقيدة الربوبية وصار بعض الماديين
يقولون كما قال اخوانهم في الجاهلية ما هي الا حيواناتنا
الدنيا نموت ونحير وما يهلكنا الا الدهر .

ولكن رد الله الكافرين بضيظهم لم يتألوا خيرا ،
حيث كشف لعبادة عن بعض الاسرار من يدعي منعه .
فجرت آياته العقول والافكار حتى رجع دور البصائر
الى الايمان بوجود الله تعالى وعظمته ، وبالف حكمته ،

الاستفادة مما أظهره العلم فنقول في فقرة أخرى .
لقد من الخلق على جيلنا قبارك جهودنا العلمية
يكشف كثير من الأمور حول الطبيعة . وصار من
الواجب على كل إنسان سواء كان من المشتغلين
بالعلوم أو من غير المشتغلين بها أن يتفقد من هذه
الكتوف العلمية في تدعيم إيمانه بالله ، انتهى .

واننا نعد بكل فخر واعتزاز أن القرآن قد دعى
قبل أربعة عشر قرناً إلى التامل في الإبداع والخلق
الذى يجعل العقلاء يقولون بحكمة الله في خلقه كما
قال تعالى في طبيعة الأرض وتقسيم أهلها « وفي الأرض
آيات للموقنين . وفي أنفسكم ، أفلا تبصرون » صدق
الله العظيم . ولا يس إن ثبت هنا فقرة هامة للدكتور
بول كلونس إرسول في نفس الكتاب المشار إليه
سابقاً ، فقد نقل أولاً قول الفيلسوف الإنجليزي
فرانسيس بيكون : « أن قليلاً من الفلسفة يغرب
الإنسان من الاتحاد أما التعميق في الفلسفة فيرده
إلى الدين » ثم قال الدكتور إرسول كلونس : والناس
على اختلاف ادبياتهم وأجاسيدهم وأوطانهم قد عرفتوا
منذ القدم بصورة تكاد تكون عامة مبع قصور الإنسان
عن إدراك كنه هذا الكون المسع كما عجزوا عن إدراك
سر الحياة وطبيعتها في هذا الوجود .

وزاد فقال : وقد لمس الناس حاسة ، سواء
بطريقة فلسفية عقلية أو روحانية أن هناك قوة تكرة
هائلة ونظاماً معجزاً في هذا الكون يسوق ما يمكن
تفسيره على أسس المضادة أو الحوادث العشوائية
التي تظهر أحياناً بين الأشياء غير الحية التي تتحرك
أو تسير على غير هدى . ثم يقول : « فهناك ما لا
يخص من الأدلة المادية على وجوده تعالى وتدل
أبديه في خلقه من أنه العليم الذى لا نهاية تعلمه
الحكيم الذى لا حدود لحكمته القوى إلى أقصى حدود
القوة » .

وفي نهاية هذا الكتاب القيم يقول الدكتور محمد
الفندي الذى راجع الكتاب وعلق عليه : وفي هذا
العصر عصر الإعجاز العلمى ترى القرآن يصف بعض
حقائق الوجود المادية بل وينبأ بها مسجى عنها في
المستقبل بدقة عجيبة وسلامة عظيمة لا مثيل لها في
كتاب من الكتب . انظر إلى قوله تعالى على سبيل
المثال لا الحصر : « الله الذى يرسل الرياح فتثير
سحباً فيبسطه في السماء كيف يشاء ويجعله كسفاً
فترى الودق يخرج من خلاله » وينبأ علم الأرصاد
أن الأسفل في النار السحب وتزول الظير منها هو

أرسال الرياح لتجتمع في صعيد واحد وتلك حقيقة
لا جدال فيها .

« يجعل صوره شيئاً خرجاً كالما يصعد في
السماء » .

والمعروف بالتجربة بعد أن طار الإنسان وحقق
في هذا العصر على ارتفاعات مختلفة أن الصعود في
الجو والتعرض لطبقاته العليا يصبح حتماً شيق
الصدر حتى تصل الحال إلى درجة الاختناق على إبعاد
نقل فيها ثمة الأعرجين بل يقل فيها الهواء الجوي
شعباً الخ . . .

وعندما ساق الدكتور الفندي يضع آيات تتناول
قواهر طبيعة لم قال :

واننا عندما اسوق هذه الآيات لا ادعى أن
القرآن مرجع علمي بالمعنى المعروف ولكني أحب أن
اسأل : كيف استطاع رجل منذ أكثر من 1300
سنة أن يأتى بعشل هذه الحقائق العلمية الرائعة ؟
قول كان صاحب تلك الرسالة ذلك النبي الإمي عالماً
من علماء الفلك أو استاذاً من أساطين الطبيعة الحق .
أنه لا سبيل إلى الجدال وليس أمامنا إلا التسليم
بأنه وحي من عند الخالق العظيم انتهى .

وانني إذ أعرض في هذه الكلمة لبعض الحقائق
التي أفرها العلماء المختصون في علوم الماديات ، أرجو
أن تكون ناعمة للجيل الصاعد والمتشككين الصاوي
في حقيقة هذا الوجود المادي على تجديد النظر في
البحوث العلمية التي أنزلها عاهاء بعد تحارب ملية
استقرت عشرات السنين ، ثم رجسوا إلى الحق
الذي دعا إليه الرسل الذين أرسلهم الله سبحانه
هداة للإنسانية في أزمان عريقة في القدم لم تبلغ
الشربة فيها ما بلغته الآن فكانوا خير أطباء لصلاج
النفس الطائرة في هذا الوجود وغاشيه وأنه من
صنع الإلاد القادر على كل شيء قامن الناس بزيهم
وأقبحوا شرارعه في سلوكهم العملية وعاشوا بتسريفة
المحبة والعدل والإحسان ، وعبادته وهم مخلصين به
الدين عيشة راضية والآخرة خير وأبقى .

وبعد ، فلما في خير ذكرى لولادة أعظم رسول
عرفته الإنسانية وخاتم أنبياء الله الذى أرسله الله
رحمة للعالمين . وأقول عليه كتاباً حكيمياً لا زالت
عجاليه تهر العقول سواء في آيات الخلق والإكرام
أو في مجال التشريع الذى يضمن الحياة الطيبة لمن

الإنسان : أو في مكارم الأخلاق والآداب الصالحة لكل زمان ومكان .

وقد وقع التحدي بالإنسان بمثابة لجميع الخلق منذ عهد الرسول المزل عليه من ربه حتى الآن للعرب والمسلم كافة ، فله يقع جواب لهذا التحدي العام بغير العجز التام ، ففي الآية التكرية : ٧ قل لنس اجتمعب الإنسان والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثل ولو كان بمضمون ليس في طويرا .

ومن معجزات هذا الكتاب قيمة تتعلق بمصطفيه في قضية حفظه من التفسير والتبديل والتسليم قول الله تعالى : « أنا نحن نزلاته الذكر ، وأنا له لحافظون » وهذا نحن يرى ونشاهد أن القرآن لا زال كما أنزل بلغته الأصلية ينلى في جميع البلاد الإسلامية حتى في البلاد التي لا تتكلم باللغة العربية من غير أن يحرف فيه حرف واحد ويروى بالتواتر خلافا عن سلفه إلى يومنا هذا وإلى ما شاء الله ، فما هو أثر هذا الكتاب الكريم ؟

أن هذا الكتاب هو كما قال الله فيه : « أن هذا القرآن يهدي إلى صراط مستقيم ويشرح للمؤمنين » ومن أجل هذه الغاية الخاصة التي جعلها الله فيه أحدث انقلابا في المجتمعات البشرية بوجه عام لا في خصوص المؤمنين به انقلابا إصلاحيا في العقائد وفي الأخلاق وفي المعاملات وفي السلوك العام وفي التشريع إلى اختلاف أوضاعه كما تكونت في ظله الدول والحضارات واستبحار العمران مع الاستمرار في الازدياد مما ينسب الواقع التاريخي بأخرفته الكبرى في كثير من الصور حتى الآن وبعد الآن ، وهذا ما يحقق رجاء الرسول الأكرم عليه السلام في كثرة أتباعه المسلمين كما ثبت في صحيح البخاري وغيره من قوله : ما من أمة إلا أعطي من الأئمة ما مثله آمن عليه البشر وإنما كان الذي أوتيته رجلا أوحاه الله إلي ، فارجو أن أكون أكثرهم نفعاً يوم القيامة .

وهذا الحدث يظهر أن الوحي المفروض سيستمر حتى يومنا هذا من الأجيال الأتية العدد الكثير مؤمنين بأعجزه من الوجوه المختلفة التي يكرع منها كل صلب من الناس حسب مشربه وعلمه واتجاهه في الحياة بخلاف المعجزات التي يشاهدها من حضر في عصر أي نبي ثم تنصير في خير كان .

وبعد فما هي الحالة التي كان عليها العصر الذي بعث الله سبحانه نبيه رسول الإسلام سيدنا محمدا

عليه السلام بهذا الوحي المعجز الخالد الذي هو هداية عامة للبشرية قاطبة ، جاء النبي العربي إلى هذا المجتمع العربي كوجود دولتين عظيمتين في العالم القديم بتنازع السيادة والظلمة بينهما ، والنموذ والسيطرة على من جاورهما من الأمم دولة الفرس ودولة الروم وفيما يتعلق بالعقائد كانت دولة الفرس مجوسية تعبد النار كما كانت دولة الروم ومن يدور في قلبها تعبد الأصنام والاحجار وتقول أو تعتقد أن الخلق هو ثلاث ثلاثة ، وكانت الحالة الاجتماعية في كني الوثنيين ومعتقداتها فاسدة متهورة تحتاج إلى إصلاحات جذرية في شتى نواحيها .

أما الأمة العربية حجازها ونجدها وبعثها مغارقه في جاهلية جهلاء أمتام معبودة ، ومجائل الضمر والمير مشهودة ، وأرواح مقطوعة غير موصولة وتنازع على الرئاسة القبلية تجعل الجروب على أفة الأسباب صارمة ومفاخرات عنصرية دائمة ، ومشاحات بين العشائر دائمة وسيل وأمة غالبة عارمة ، وظلم الأثرياء للضعفاء قد عم وبله وظلم مسيه . وشريعة اب الأنبياء سيدنا إبراهيم عليه السلام في توحيد الله وعبادته لم يبق منها غير الاسم في أفراد بعض الأقوام ، وبالحكمة قد أثار فسادك كثير من المجتمعات واستفحل دأؤها ومن دأؤها فكنت في أشد الحاجة إلى من يجبر الكفر ، ويرأب الصدق ويحيي في الفرس المستعدة لقبول الهداية حب الخير ومعاملة من الإيمان بتوحيد الخالق والاعتراف برؤيته للعالمين وعبادته وتقديسه وحل لغز مبدأ الحياة على أساس أسناد الأمور كلها للخالق المدهر الحكيم الذي خلق كل شيء فقدره تقديرا .

وأردت حاجة البشرية بعد معرفة الخالق سبحانه إلى شريعة عملية عادلة وأخلاق تقوم السلوك تامة كاملة ، وهناك في أرض بقيت فيها شهامة وعفة وحمية وألفة ، وانكأته جاهلية حيث كانت شعرة في شبه استقلال من الله على عباده بأعظم رسول عرفته الإنسانية ورحمة منه وقبلا كما خاطبه اله في القرآن بقوله : « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » فوجد الرسول صل الله عليه وسلم وجهة العباد إلى ربهم ، ورتع نفس نفوسهم من سعة الجهل إلى نور العلم ومن مرتع الضلال والوثنية إلى عقيدة توحيد الإلهية والربوبية ، ومن التحاكم إلى الظالمات وأعراف الجاهلية إلى الرضى والإطمئنان إلى حكم الشريعة العادلة المحمدية وتلك غاية سامية بعث الله نبيه ورسوله سيدنا محمدا لها كما أخبر الله عنها

[illegible]

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠

0

البركة تعطي فقيرا انفسا بالاساس ، وخص
بمصلحة مجتمعة عينا معا برحمة الله ، وامت
ذات تعطي الاحترار الاجتماعي بتمتع في ا -
الاحكام والرب والامهات الاسعاس
وخصص الامهات شروث وثور بعد لتعبر اسعس

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

تحتوى على بعض النصوص الواردة فى كتابه
بسم الله الرحمن الرحيم

من حرم أو ضمير - (١٥)

التفسير الإسلامي للإنسان ..

على كتاب مشكلة الإنسان - ذهب ركنه سراج
 إلى بحرته الإنسان وكيفية أي أبعاد - في بعد
 لداخلي - وأبعد خارجي - ونجد انقوصي
 ووضع معاً - بذلك - الإنسان مشكلة لا يمكن
 أساساً بحلها . وهذا التقسيم - تقسيم كين
 لانس وبحرته - خطأ وخطأ . وقد يجد فعلاً .

۱. خرد - خرد = ۱۰
 ۲. خرد - خرد = ۱۰
 ۳. خرد - خرد = ۱۰
 ۴. خرد - خرد = ۱۰
 ۵. خرد - خرد = ۱۰
 ۶. خرد - خرد = ۱۰
 ۷. خرد - خرد = ۱۰
 ۸. خرد - خرد = ۱۰
 ۹. خرد - خرد = ۱۰
 ۱۰. خرد - خرد = ۱۰

8 مذكرات الألباني من 8

تین کتاب کاغذ و لکڑی

* 16-15 10 10

قُلْ يَا أَيُّهَا الْمَدَائِدُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ
 جَمِيعًا الَّذِي لَهُ مُدَّتْ أَسْهُوَاتُ الْأَرَبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 تَحِيَّ وَحَمْدُهُ فَاتَّقُوا بَنِيَّ إِنَّهُ بَيْنَ يَدَيْهِ الْعَرْشُ الْكَبِيرُ
 فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ وَالْأَسْبَاطَ لَا تُؤْمِنُوا إِلَّا بِهِ

اسلام فطري في الموت والبعث والجاود ...

فہم معانی فی سورۃ آل عمران 185 - 145

مگر بھی دانقہ الموم ،

وَبِذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ وَالْآيَاتِ هِيَ الْآيَاتُ وَالْآيَاتُ هِيَ الْآيَاتُ

و عَنْهُ وَ عَنْ أَتَمِّكُمْ أَمْرًا إِلَى كَمِيمٍ

وہم تعالیٰ فی سورۃ النورۃ : 201

وَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَعْمُوا لَهُمْ نَجْمٌ مِّنْ مَّحْسُونٍ ۝

وقال تعالى في سورة ١١

نا وروان اب لمعرج حوت

في جلدوكم - فيفونو من يعقبا - في الذي
عظركم ول مرز .

١٠٨ - ١٠٣ : ٣ : ٣

١٠٠٠

د مېشتم ۶ و اذالك يوم عهود ا م جود

إِلَّا خَرُّوا إِلَّا لِأَجْلِ مَعْدُودٍ ۖ يَوْمَ نَأْتِي لَا تَكُنْ لِنَفْسٍ إِلَّا

د ب و ن = ۲۰۰۰ ، د مې = ۱۵۰۰ ، د ج = ۱۰۰۰

تذکرہ شہر و سہیل علی نقوی

١٠٤

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = q E v$

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

الجمعة العظمى ..

في اللغة الاسماء وعلمها الاستواء والسناء وحده

۱۰۰ = ۱۰۰ کیلومتر

مدرسه و فوآد و جملہ اہل علم

على معرفة واسم شاء ذلك أمي . شهر اولم شهر .

تەڭرى ئۆزىنىڭ كىرىمىدە ئۆزىنىڭ قىلىقىنى، ۋە خىزمىتىنى

والقرآن الكريم معبر عن هذا ليدفنا فيه
معنائه كنهه ليس على قساسة الانبياء العجسه وما
جاء به من فخر في علمهم
والصانع والاعمال
كلما بنى راس على رؤسهم ما
لاوا تكلموا به وما استأجروا من عهدهم من شيء
كل مريه بما كسبه رهس ، جوارحه كانه
معبودا . فانه في هذا المعبر الذي في به القرآن
الكريم مدد شامل لعنايه الانساني في الارض لا غش
من عقائده او عبوكه ، شعوره او حركه ، فكره
او عمله ، فهو ليس الا تعبر من خلاله الانسار في
رأسه وقلوبهم ، حذرهم و"بلا" من
عصره ، بل في كل وقت وسجلكم في
علمهم

135 تعبي في سورة الأنعام

۱. علی بن ابي طالب (ع) : اَعْلَمُوا عَمَّ مَكَاتِكُمْ اَللّٰهُ تَعَالٰی .
 ۲. تَعْمُرُوا مِنْ تَحْتِیْ لَهٗ عِشَّةً اَنْذَارُ دَعَا لَهٗ لَا
 تَعْمُرُوا عِشَّةً

22 الأعراب 129 - الحمد 7 - ص 26 - الأنعام 165 - 30 .

فتح خالدين في تاريخ الإسلام

للاستاذ: محمد بن عبد الملك كيتاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

لا اله الا الله، حركة الاسلام التي بدأت منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم، من حضرة المهدي الثاني اسعي في مكة الى الوسط النوحى انشروني في المدينة المنورة، بحث عن بيته جديدة، وبخا من سماح وترسة ملائمين سيدور انحدرة، وهذا نجد الدرس الاخر عن تاريخ الخلاصة الى استة اتصاله لشوره، احماغية او ساسية عامس، في في تاريخ تلك انوره.

الحمد لله الذي هدانا لهذا

لا اله الا الله، حركة الاسلام التي بدأت منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم، من حضرة المهدي الثاني اسعي في مكة الى الوسط النوحى انشروني في المدينة المنورة، بحث عن بيته جديدة، وبخا من سماح وترسة ملائمين سيدور انحدرة، وهذا نجد الدرس الاخر عن تاريخ الخلاصة الى استة اتصاله لشوره، احماغية او ساسية عامس، في في تاريخ تلك انوره.

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا

والأمر يتعلّق بمشورة وصح عندما يقع سؤالاً كقيد :
لأي حركة تاريخية ينبغي فليكون اليوم ، وب
الأفكار الأساسية التي تحركهم ؟ وتؤكد أن الإمبر
أدعى من ذلك ، فمستور اليوم مفروق محض
لا تحميه وحده أو فكرة أو منهاج عمل ، بلحر
من هذا الصنيع ينبغي أولاً أن يعود إلى جذر
- أي أن ، - حيث - - -
فستقمة وتماثل معه . ولا كد تحين هذا الترتيب
ولا نقه قواه المحركة . فضلاً عن أن تستجج منه
فستج . فأن لا ننزي بحثه الآن مثلاً ينبغي أن
يعمل .

وهذا يؤكد حقيقة أساسية : وهي أننا لا نعلم
بالتاريخ مجرد أحداث متراكمة غير الزمان . من دول
وأعزات . وعروب وحروب . وآثار تشبه وتبني
غير
تدور
معنى أصب لأن نشي إليه أو لا نشي . لأن حرك
حركاته وعصل من قصوله . أحب
م كركها . وإنما نعي بالتاريخ ها حركة أساسية
ذات مصير عبادي وحضاري مصير . . .
منه
تدور
من نشي
من أصل في بين تحققي تلك التقيم
.
.
.
أو معارك أشخاص لهم معانيهم وغيهم ليعانها .

—) • (—

٣٤١ نَقْدُشِ حَمَا مَحْدَمِه مِينَه

وہوئے یہاں حصار

وہاں ایسا ہی ہے ۔

1. 1000 2. 100 3. 10 4. 1

اسم رم و تخلص (الفیات)

منه في رأى هذه الحركة هي حرية .
 لا تعنى مجبراً انساناً عبداً ، فهي كحرية امي
 . مع بها الاوس في الحلاء . او تجمع بها الطري في
 الهواء . وعيبها حرية صدرها فتنة المارة عيبها
 لا قوة المبدى . اى لتعيب وتحييبها . $\frac{1}{2}$. فلهذا
 الاسلام يرفع من مستوى شعور الانسان بحريته
 الواقعة الى مستوى شعوره بحريته الحقيقية
 والفكرية والعلمية . وديننا على ذلك امرنا
 . $\frac{1}{2}$. والامر في الاسلام حديد
 المؤسسة الحرة في المجتمع نظراً لاعتناءه من
 حرية انحراف واسيكت . وذلك انظر محاسبته
 اناس من الناس آخر ، وعطل اعصيه اناس على
 اناس غير الجبل اصباح . وحديثه وه يطلعه
 الأفراد . وفي الامر انساني فهو سبوك لخدمة
 والشباب اناء مواهبهم حكم اصوله الاسلافية .
 انطلاق من معصية انى آمنوا بها اقتداء لرسول .
 واحياداً لم يتحقق لمن الاعلى بلدى نفوذ منه .

[illegible]

مطابقاً مع لائحه العمل . وذلك بتدقيق

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

العام منتقل الروح وهي **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** و

الثانية في ذلك : واشهرها هو لا يعرف

أو الأساليب من حيث هي أساليب الله عز وجل

نحوه این طرز احضار بود پس از آنکه

الإمام أبو عبيد بن جراح

1. *Chrysomelidae* (Coleoptera) (100%)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

... ..

منه الى ابراهيم الحليمي - ق. - القاهره

آریہ امنیہ کا اثر

حدیث میں یہ بات مذکور ہے کہ:

”حدیث لا یرى أنشطين من معاينة الناس
 استعدتهم، الناس وقد وبدتهم أمه نهم احراراً“ ۱۱
 ”میں نے اس پر کسی طرح قہر لیا کہ ان کے لیے یہ بتایا
 کہ ان کے عہد میں وہ لوگ آزاد تھے۔“

یعنی اہود و التبعین و اقرس و ٹنگن ہوں گا یہ جی

بجواب اعلیٰ : اذا كان عليهم فهو بحسب

بیچ و دارا کی لا عہد مہل پچھل حرکت ۔

نوی حركات السامع في الشرف . ولا شبه له في

مجلس الامم المتحدة

هذه مفاهيم ومبادئ في التحكيم جديدة على
النسيج الإنساني والفكر الإنساني . فيما يخص
وتجديد فيها خلقه أي لم تكن نظريات خنثى أو
كثرت سيئاً وحقاً " جمهورية الخلافة " بل أنها
عاشرة ملوك سياسي لأكثر من أئمة المسلمين
وحنائهم في عصر الأزل من تاريخ الإسلام - ومن
أدب جوهراً من السطحي الديني وأسبابه
وحد . فالحرية في التاريخ العربي والإسلامي
من أمثلة الحرية . في

فمنها يؤكل من بيادىء حيا الحريه الا .

عدد استعراض آیه قبل علی ابناء العربی بمشورۃ

على ان يذهب الى بوحه وهي المنحصر 2 بـ

أبـسـو ان مرء رحـمـو عبـيـة

تعمد مع أبيه في الظلم إلى حد ما يبرر

- 1 هيجر - أندريه كرتيه ، ص 120 .
- 2 المسمى حرير بن عبد السبع شاعر حاطبي من ماضي عمر
- 3 المستقر أصه في الإسلام - عبد العباد ، ص 27

- 2 المدهس حريم بن عبد الجبار شاعر عاظمي من مدي عمر

- 3 المدقق رحمه الله في الإسلام - عبد العباد ، ص 21

على الإحاديث من أساليب ورجال الحكم والفكر ، واليه
 به ثم يلقى بتجربته بفصل في أدراك حقيقة الحرية
 كما نرى في أساليب الحروب - تصلي في أي ملأه
 ثم في وجوده يعني بمبدأ الحرية كحق من حقه
 نساه في ذلك بضرورة تجريبه -

[illegible]

اما لعبة الاحرار في هي دة - حدة هي
اعزل الخو واسمها الحرة فسميت تلك التي يوردها
ابن اخطاب في عسارته هذه . تضعف الى ذلك
شعلا آخر ، هو ان عمر بوحه بقوله هذا امر الله .

• عند علي بن أبي طالب فالأمر غير دنت .
وعنه الجرة أوسع وأعم ، يستل على ذلك بعض
صريح له ، أولا ، ثم بعد سقطه من دستور اسم

اسم: ة وهي قرية ببلاد و الأندلس إذا تفر
أحمد وأبو الحسن .

سِرِّهٖ «عَلَا» فِي الْحَرْبِ لِقِيٍّ مَسْجُودٍ
 فِي هَذِهِ الْمَهْدِ الْمَقِيٍّ نَحْنُ مَعَهُ أَكْبَرُ قُوَّةٍ حَقَّقَهُ
 عَلَا «وَكُنْ» مَسْجُودُهُمْ فِي الْمَسْجِدِ بِالْحَجَرِ
 بِحَدِّهِ وَالْمَسْجِدِ فِي وَادِي أُنْزِلَ قَرِيبَ سَوْدِ

عن أبيه عن حماد بن عمار عن حماد بن عمار عن حماد بن عمار
عن حماد بن عمار عن حماد بن عمار عن حماد بن عمار

حتى ان عائلته من العلماء مدعوهم ذللت ابي
لاحد بديكبر فيها ثم لبه من بعده حتى لا يصدق
ايه عنهم بحدودهم : يقول : « ان كل من قمت
في حث آتس في حيا وعمره ونشروخ وحمل طبعها
تعليم - وتحتوي عن الحبال - فادهي : فافوا
ايه راد د . ٦

[illegible]

- عهده الصلاة والسلام - وفقى امره في سنة ١٢٠٠ هـ
آخر سياحته شامه في شعبه عمود لا يدرك
يوم من الايام والحضرة كاسين ، واسمي بذلك القرعة
التي في ارجل التي اقصه بها نفوذ صروح آفقه
في ماضيه كذب لها دنار حصة .

وحي لرؤس عجا اقرله الله بيت القصة فسمعه
عصيته - فاجاب الله سبحانه برك فيها اسماءك
الخصومة الاولى - اصلي الماء - فقله قل كثير من شر
بالخمر يلهو الماء حتى يفسد الرسول محمد صلى
الله عليه وسلم - فحين ترين اسمي - وهن عائدون
من بيوت استقوا من احد آره في فاعلمهم رسول
الله - حتى له عنه وسلم - ان يهرقوه - وحي
استقوا من لسر اني كالت لردك لاجل (و) وهذا
أعجز اعجيب بسا على ان رحمه الله يستشير
فسمعه

- 34

واد كانت هذه الحصونة في الجزيرة عرفة
 في عبور بئده ، فان في بئر انكريه كسر من
 دلالة على حصونة استمرت طويلا في فترة تقع بين
 بئر بئر البصرة القديمة على الملاء ، وهي بئر
 البصرة في حكم بئر ، حطم بئر هذه
 البصرة ، كانت بئر فيها تقطع من بئر حديد في
 اهم مدن الجزيرة من بئر حيو ، الملا ،
 بالشمال ، واوردت البئر بعض سد مأرب العظيم
 وعم الحصنة مساحات شاسعة ، واشتغل اهتمام
 الحكومة بمنعمراتها وطرق القوافل وسائر ما التي
 ساوت في هذه من ممالك الجزيرة تسمى كانت
 الجزيرة الى قرب عصر الملائد اهم البلاد التجارية
 على الاطلاق ، وما كان ذلك ليسوي الا بوجود الموانئ
 في موانئ تلك القوافل ، وفي القرآن الكريم اشارت
 لذلك ، قال تعالى : « لقد كان سببا في مساكهم
 آية ، جنتان عن يمين وشمال ، كلوا من رزق ربكم
 واشكروا له ، بلدة طيبة ورب غفور » (7) وتلك الآية
 يعني توفر الحصونة الزراعية يستجوب ، وجاءت من
 اجزاء اخرى بالجزيرة في امر مما قوله تعالى
 « وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى
 ظاهرة وقدرنا فيها السير ، يسروا فيها ليدي واياما

[illegible]

وكانت مدين حضر شعيب عليه الصلاة والسلام - وهو يقع بين القرب السابح عشر والسادس عشر من قبل الميلاد عتبة بدخسوية ، ولم تكن مدين قاصره على الجزء المسمى يدنات قى جنوب سماء بل كانت تمتد شرق الى ما بعد حديق اذنية ، وكانوا يعبدون الشجر ، وكان نسهم شعيب

في هذه الحالة لنجد على ان يلا مكن ان
 بعد الحرة حوية بعضها كمنيا وفي فوام
 الجهود انطية الدولة حاليا الى جانب اسعوث
 السروية والحيوية ما ستر مصارة طيه
 وحسبه ترسي من قوامد ثلثة متينة ، فيجمع
 بالوص انطية حوية التربة الى حاتم حصوبية
 الروح .

(7) سورة مائدة 15 ، 18 .

(8) انظر الدكتور محمد أبو أملاء - جغرافية شبه
(9) سورة هود الآية 84 .

والدكتور جواد عبي - تاريخ العرب قبل الإسلام 1 / 105 مطبعة السعيد بنهداد ط 1 - 1370 هـ

في مواجهة أخطر التجدييات في هذا العصر تحرير العقيدة

لأستاذ أنور الجندي

والنوم يعود المسلمون الى مواجهة مثل هذا
الخطر ، فهم في أشد الحاجة الى تحرير العقيدة من
كل ريف سواء كان هذا من معصية تكريم الاولياء او
علاء شأن الأنفال او تقديم أي كلمة لا تسجد
أصوبها من القرآن الكريم .

ولا ريب أن هناك أخطاء كثيرة وريوف كثيرة
دخلت الى تفكيرنا ، وأخذت صفة العقائد واختلطت
مع بعضها ، وهذا هو الخطر من حيث هو ، فكل
مبدأ إسلامي له مكانته الخاصة ، ولا يمكن أن
يتمتع بتعدد من حيث المكانة ، فمبدأ حياة
الطلة ، قد استثمرت في المجتمع الإسلامي من
خلال عادات الأعراس والمآتم ، وأروج وميلاد الأطفال
وعشرات من المآتم ، وأن هذه أوقات إلهية
له غيب على طوبى العقائد حتى أن مبدأ حياة
صالح ، قد أصبح له مكانته الخاصة ، فالتفكير في
أشياء الحاضر الذي يضح الأمور كلها في يد الله
سبحانه وتعالى وتسميها تعبدًا كاملاً ، ولا نصف الله
ولا يشغف شيئاً ما .

(—) ♦ (—)

ومن تلك الأخطاء التي تراها العقيدة لقيمة
ذلك الانزعاج الشديد الذي يواجهه المسلمون أراء
الموت : وثالث أخطايات الخطيرة التي يكسبها بعض
الادباء أو الشعراء عن هزل الطبيعة أو عذاب الإقذار ،

من أخطر سمات التي تراها المسمين اليوم :
سلامة العقيدة وحررها ، وبراعتها عن أيدي
حجمه انفسيات والمذاهب والمذاهب ، فحجمه ،
خلال جهود ضوئية بعد المسلمون فيها عن مصداقهم
الاحيائية ، وظنوا أنهم حين يقولون لا اله الا الله ،
إن ذلك تكفيهم بما يشيخه الله .

ومن أخطر أن الإسلام قد جعل تحرير العقيدة
من أهم أهدافه ، فكل من لا يرى هذا هو الأساس
" إن الذي يجب أن يخلص حياً محمداً لا تحرقه
من أيديهم " .

" إن أرباباً لك الكتاب سجدوا ، فاعبد الله
مخلصاً له الدين " الآية الذين الحانص . وأن الذين
أنحدوا من دونه أوصوا على بعدهم الا سجدوا الى
الله ، إن الله يحكم بينهم فيما هم فيه يختلفون .
" يدعي عن هؤلاء كفار " .

فإن من أخطر سمات التي تراها المسمين اليوم :
الاعتقاد ، وهي خطر عوامل فساد العقيدة ولكنها في
ذلك كله أمر " أشرك " مع الله أحد . أما كان هذا
من قناعة في الله ، فبعد كان الله مكنة يؤمنون بأن
الله هو حبيب أسيرات والأرض ، ولكن ذلك لم يكن
كاف . بل كان لابد من الاستعانة الكامن عن سوى
الله والإحلاص لله وحده ، لا شريك له ويسمى من
دونه ولي ولا شريك .

أو الإشارة إلى انحصاره التي خلفت أو تلحق نتيجة
موت أحدهما ، ولا ريب أن هذا الفهم دقيق على
المستعين ورأى ، أراء أصحاب الفهم العميق
والإيمان الحق . ذلك لأن الأمر في أساسه أبسط
من ذلك كله ، فكل إنسان في هذا الكون وديعه ،
ويكن إنسانا أحيا ، وكتاب ، ونبأ ، غائبة عن
الناس ولكنها محددة ، لا يسيس أي مندها أو
تقصيرها ، وليس المرض أو الإصابات أي كس
مصدرها ذات صلة مباشرة بموت ، ولكل أسس
مشروع حياة ، وجملة وثور ، ماذا انتهى هذا الدور
بعد أن له ثار برك الساحة ، وإن يغيب عن مسرح
الاحداث ، وملك طسعة الحياة ، وغوت حدث يقع
سن اندسا كل يوم بل وكل ساعة ، لما كان به أن
عبد لو كما تفهم الأمور فهما صححا ، نه خفصه
مؤكد لا ندان تسع في نفس الإنسان مبلغ النفس ،
فيمسها في رضى ، وطمسبه ، على أنها الحق الذي
من بعده حتى . وندم العر . وندم النفس .
ولكن ذلك لا يقين من . ر . حمة الاساسية .

—) • (—

و قد رعى خلد في كتابه في التاريخ
 العربي ، التي كتبه في سنة ١٠٠٠ هـ
 و قد رعى خلد في كتابه في التاريخ
 العربي ، التي كتبه في سنة ١٠٠٠ هـ

« انقسمتم اثم حلقاكم غيبا وانكم اليه لا ترجعون » . فالحياة امانة من الله للانسان ومسئولة وحرام ، ويعتد انحاء مسؤوليتها تصحح اذا انصرفنا الذهني الى ايها غي النهاية ، ويسر هناك من شيء يمكن ان يزرع هذا انهم الفاضل اسناد اراء هذا انكوب الكسر . ووجود انسان فيه وتفرقة بالعقل والخبر من ، والحق والباطل ، والحير والسر . من هذه من ذلك كله وبصرفه بالاحد والعقد .

وهذه ضللتها مذاهب في فترة ما تحت وهج
الكشوف العلمية ولكنها لم تسك أن تفرق بعد أن
سقطت الكشوف اعصى مذاها فوصلت الى تربية
البدرة ، والوقوف عند المحجور الذي ما زال من وراء
الغيب لم يسكنه بعد ، عند ذل احتج العلم راسه
اي عذرة مع كبرى ، معجز عن استكشافها ، ان
العلمية وخاصة الفلسفة المادية فهي التي مضت
تتمن طرفا ضد لثبات وضد البظيرة وضد طنائع
الاشياء تثبت انطيق الاتحاد والاباحة وتكر عالم
اعية ، وتعارض انماقرها . والعلمه ليس
عنا ولكنها فروص بقرعها بعض الباحثين ثم تحي
فروض اخرى مضاده وهكذا ، لا شيء ثبت ابدا
لبحث ، لانه يرضى فروصه من خلال نظرة ناقصة
اصلا ، هي القوة الى الانسان على به حشد وماده
بحسب ، غير ان كل كنه مده سيد حي ، بحسبه
اننى تكفى العقل والعقل ، والماده هي ان بالحياة
والانسان والكوى جائدن متكاملان : مادة وروح ،
وعقل وقسمة وديب وآخرة ، والانسان نفسه لى
مده حاجبة ولذلك فان تطبيق جودين امده عليه
تكون باقية نتائج ، والانسان نفسه ليس حيوانا
ونكه صماز عنها ويحسد بان به حسب آخر ولذلك
فان موايب الحيوان وتعارض الحشرات والبهائم لا
صالح بتطبيق عليه .

فذا استشرى القول بان الانسان سبه الكوى
او انه حيوان ، وادا ساد القول بعلاء العقل او العلم
كان ذلك من اكبر اجذر العقيدة ، واما من يقو
بوحيدة الخاص الذى يقوم على اساس قدر به
المادرة القديم ياحق ، وعلى الكوى كله من حصاد
بحر داف ، صفة ، وتحت بعض
والرود والمكده حصة .

♦

ومن اخطار العقيدة وتحدياتها تلك المحاولات
المبسطة الى طرح اصل مفهوم الاخلاق عن الدين
او الدين عن المجتمع ، او العقيدة عن المصانة فحين
يرى عدد من الصور الى لا تحاول فهم الاسلام فهم
مكاملا وانما تحلل بقطع منه وتجاهل البهي

(اولا) القول بان الاسلام دين ابي عبادة وعبيده
وصلة بين الانسان والله .

(ثانيا) القول بان الاخلاق (من صدقة وبر
واحسان) تكفى دون الصلاة واداء الفرائض .

(ثالثا) الوصول الى ارفى درجة الفهم والمفاهة
في امور الدين دون تطبيقها عبادة .

(رابعا) التقيم بالعبادة الطويلة المرحقة دون
لازتمام بالخلق السمع او الصمعة والزكاة .

هذه كلها تبادح في السلبين اليوم ، يقوم
مفهومها على الفصل بين القيم الاساسية المتكاملة
للمسلم في الاسلام ، ولابد فهم الاسلام عن ان تكون
جامع بين العقيدة والشرعة والاخلاق ، مظان بين
الدين ومبج الحياة .

ولابد ان تكون الاخلاق مستمدة من العقيدة
اساسا ومرتبطة بالعبادة والشرعة ولابد من الربط
بين الاسلام (فهم) والانسان (تطمعا) .

ولابد من ربط العبادة ، بالخلق لحن ،
وبالصدقة والركاة حصصا .

ومن هيا بعد ان تبادح كتمرة قد انحرف
معلوم العقيدة لديها او بعض من اصوله اشابه
الكلمة ، وقد جاء ذلك استمدادا من مفاهيم بعض
لادبان واعقائد اتى تقوم على انهم القسمة للدين
وللايمان بالله ولا تربطه بعبادات ، او الى تقوم
على اساس سمل الحقيقي ، عن احسان وصدق
ومصوبة لاس في مجال احيية دور الارتباط
بالعبادات واشبه به ، او تقوم على بناس الصوم في
رحمن او الحج الى بيت الله دور مواصلة احلاد .
سما الصلاة هي المدخل الحقيقي للايمان . . ولقد
اكدت اصول الاسلام ذلك الترابط واستكمل بين
الاسلام والانسان وعلى القرآن على الدين اسلموا ولم
زمنوا : ومن اعطيني لى يؤخذ الاسلام كاملا ، وان
ؤمن به كمنهج حبه لا يفتس ولا يريد ، ولا يؤخذ
به اجزاء ، كما توظف اجزاء من فلسفات او دعوات
اخرى ، او تنقص منه اجزاء ، طنا ان ذلك الماحوذ
وحده تكفى . .

القاهرة - انور الجندي

..

ذلك هو أمين الحوري صاحب العلم الكبير ،
صاحب الحب خبير ، صاحب الحب الذي
ويكتب حاشيته بيمينه ، كثر كتبها في
مراعاة الحقائق ، او كما قال كاتب اسمها موضوع
هذا النقد !

نعم ، ، ذلك هو الامام ، ، على حد وصف الذين
ساروا على منواله في التخريب ، ، ولعله كان بذلك
اماما في العبث والتخريب .

ونك هي الملاحة التي حدثت عبي السيد ابو
طالب على مدى سبعين ومئة من دعوى الحق ،
في هذا لا ، والاشد ، ، وفي ، ، اسعد
الى ، ، والمثل بها !

« والله الامر من قبل ومن بعد » .
« والله غالب على امره » ولكن اكثر الناس لا
يعلمون » .

محمد مصطفى رمضان
القسم العربي
هيئة الاذاعة البريطانية
لندن

محدث اسناد المطار في متلعة كتابه عن
الحرب التي تشبه اعداء الاسلام « لمسته واعداد
اصبه عنه » واقصائه هو نفسه عن الحكم في كس
اعتبار الاسلام ، ، « وعرض الكاتب من بعد تصور من
هذه الحرب فقال ان يرى اعدائه « تناولوا
القرآن الكريم باسفه وانتعرج والنهضة ، ، «
وعصى هوى ، « ولأعز القرآن انما ، ، لماذا يتركها
اعدائهم لا لماذا لا يسطرون بها الى العبيقة والسوفة
المردوة انفسه !

واسرقة في اسبغ امين الحوري ، ، يستمر كلام
المطار اسداء من منتصف اسطر اعترض من الصفحة
اعشار حتى هذه اسطر اسداس من الصفحة
الشمس سره

وهكذا كفانا الاستاذ احمد عبد الغفور عطار
مؤونة البحث عن المراجع التي ضمت آثارا من
شطحات الحولي ، ، وهي ليست بالمهمة اليسيرة في
لندن ، فجزاه الله عن لغة القرآن وعنا خير الجزاء .

وهذه نماذج من تجديد الاسناد امين الحولي ولأعز كما عرضها في القفراب
المالية الاسناد احمد عبد الغفور عطار في كتابه القسم . « الزحف على لغة القرآن »

.. برهان على ان الله على اسرارها في محمد
ساروا من الحامدين وعلى السور ، على قسم
بهذه ، ، وقته هذه ، ، مرة اؤمه ، ، وفي رايه ، ، ومظم
عزوبه ، ، بل يكفي أن نذكر أمثلة مما جاء بمذكرات له
تحت عنوان « مذكرات في علم المعاني » « املاها
الحولي على طلبته في كلية الآداب بالجامعة المصرية ،
تدل على هذه الحرب التي بعثها على القرآن الكريم
سحقه وتجديده .

تأورد الحولي هذه الآية لكرمه ، ، بعد محمد
الارسلون قد طلب من قبته الرسل ، ، ومن
تسلم على اعدائكم ، ، وأراد ان يصدق بها نفسه عن
ساجد وقال فافهمه !

.. ولأعز القرآن العليا ، ، لماذا يتركها
اعدائهم لا لماذا لا يسطرون بها الى العبيقة والسوفة
المردوة انفسه !

واسرقة في الشيخ امين الحوري ، ، عقد ثار على
صوم الثلاثة درس انه سيحدث فيها ، ، وكان هذا منذ
اربعين سنة ، ، كل ما صنعه الحولي تحفه عليها دون
أن يأتي بتجديد الا بعد زمن طوي ، ، وكان تجديده
اصحوكه الامم حيك .

اطلق الشيخ الحولي على البلاغة العربية قسما
عليها عمما ، ، وانكر من جديد عواعد علومها وهاجهم
بهم . انتهى به الهوى والهم الى العبث المثمن
بكتاب بله وسلاعه انفسه .

«يريد الله أن يقول: هو محمد ذه يطمع الله»
 محمد هذا والرسل من قبله مجرد الامعاء نومة» (1)
 هو مرسل ذي امراض ايلي قبله . صوفي وروح
 وموت وشتل . القصد هنا واضح في ان بسجود
 به لوهين من اثر لرسول في الدين . وكيفيت جاعته
 تسببته برسول الله ، وهو قال . بذر . هاذ . سراج .
 لمطح اطريق على هذا السمس . . . ركن اري نكر يريد
 ان ياول : يا سي عمر ، الدنيا عقيم . والامنه لا بران
 هي ائناق الموجودين ، ومحمد يموت ذه زي غيره .

الحج ان الله يريد التوحيد - ر ر ر
انسان هذا هو عاد الشبح الحوي ويحديه . فانه
لا يريد الوهين بن يريد في الحوذ في لحياء عن
وسوء العظم واما في بسسه لا ولا سي عني ا
مركها بالحارات والمرد (2) .

وعن شرح الحرلي أبيي بقول الله تعالى
 ١ وما أنت بمسمع من لى أقصود ان أنت إلا تقدير جبر

« أما متى حتمع الي في القبر - ونجميعه
انه متى غدا اموات ، وانما بدام من ارواح وبعيد -
وانقرا ، يقول له ، لك خريص قوي على عدايتهم .
قال له ذلك لانه شاف انه لم يرد عليه من يهدي
هؤلاء القوم ان يخرج عن حده فيسبى ان مهمه هي
مخرد السبع . هو عمال يحرق في دمه مع الناس دول ،
ووقاؤه لمهمته هو الذي يحمله على الاسراف في
الانحاح ويهز في هذه الالواح ، ويهازل ان يبعث
شبهه بفتح من الهديان ناي نم ، فقال له الله : يا احي ،
انت حارق بمسبك ليه ؟ انت هاتسني حاجه ابدا الا
تدور . تدور من تدور ، ويخوف هي بخاف ، وبعلم من
سعمل ، وبعلم من سعمل ، ودول اموات . فالأحسن لك
بدعم نفسك . »

[illegible]

هكذا أراد حصوم الاسلام بالقرآن ، فسبوهوا
حماله العظيم يمثل تحريف الشيخ الحنوي وسبوه له
تجديدا وقورة في علوم البلاغة العربية ، وانتهم بهم
قوبهم وسيطرتهم الي ان استنوه لمدارس المناشئة

7. جميع ط. = 5 في جميع الحالات حيث $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq 1$ والباقي 0.

الإسلامية في الجامعة بلاغة قرآنهم الكريم بهذا الأسلوب الذي يهبط به إلى كلام السوقية ، ويمسكوا ببلاغة العربية والتدقيق بكل قول أميني لحوالي في الوصول والفصل من أبواب البلاغة العربية مجهد لذلك بقوله أعلمي :

« تقول لبحارم مثلاً : خذ تعريبه (1) ، وهات سلكه (2) شعبة عيس ، وبهم كرات ، وبهم سلطة فوطه ، وبهم طعمية . بل أكثر من هذا بعد لهم على صديك ليهم هذه الأشياء ، وأي كنت حله ، يرشد « حلق » معنى جاذب ذكنا تقول : هات العيشش الاور ، لأنه جيعل شاع العيش أول ما يخرج ، ويعلمين تخود عن شمالك تلامي يدع انطعمية . هات منه بيميم سلطة ، وبهم طعمية . وهكذا تترد الحوادث ، رنمير ليه في كلامك ، فمن الحائر ان تراعي القرآن والمعجمات اذا كان حله « حلق » فاداً كان شاع الكرام فريح ، يريد بحاب ، شاع انطعمية ، يقوم بذكره بعده على طول عشش لولد ما شماش ، وهكذا » هذه هي البلاغة العربية التي يريدونها أعضاء القرآن ليفسدوا ذوق الناشئة العربية المسلمة فيسخرن من القرآن ويسخرن بلاغته المعجزة وسانه الذي لا سان يسفه في رفعة وحماهه بما ينفعهم اليه الشيخ أمين الخولي .

أهم يريدون أن يفسدوا بلاغة القرآن بلاغة « سلطة الأوطه » انفرطة . واعلمة والكرات « وبلاغة « عششان اولد ما شماش » ليسى لهم العصف على معجزه القرآن ، وأبعد الذوق سليم كل الافساد يدرين هذا البراء في الجامعة على يد الملاحة العربية الجبلدة .

وإذا جاء مثي رد وحلف استعجاب أبيرى له من اعداهم اعداء الاسلام وحضرم القرآن والعربية قائلين : يا جدد نسأله عرفتكم بالمجدد . أنت رجعي . احدا مجدين . دهي بلاغة أعصرية . والعن . سيبك من الكلام افارح شعلك . من اسكاكي وأجرجاني والفروني ؟ دول انتهوا . حست في رجعتك . احنا مشي فاضيل لك . والشح أمين الخولي كبر الامناء واللي فاهم البلاغة تمام . سسوا من الرجصن دول ، ماحناين فاضل بهم هاب . مين يا خولي الج وماذا عبد الشيخ أمين الخولي ؟ ليس عنده الا ما ذكرنا نماذجه ، وهو بسمي كل كلام لا يوافق منهجه ونجديده كلاما فارغا ، ففي تعليق له على كلام للحطيب القزويني يقول : « هذا كلام فارغ » !

سمرقمة شي حله . هذا سره

(2) سلكه سمس .

والشيخ الحوي وراء كثر من احتملات على القرآن الكريم ، وقد مرت الإشارة إلى رسالة خُفِ عليه بعض من في القرآن ، علاوة على مستدامي معه وجا وشريكه في أسبغة ، كما مرت الإشارة إلى توريته على علوم اللغة وصحة لغة القرآن ركز به سره انه وقعوه إلى العالمية السوية المسمية .

وفي شهر شعبان 1385 هـ - ديسمبر 1965 م جدد حميه على القرآن الكريم ، أد وفه بحاب الطلبة « تعريضة عسر » في رساليا « اصوات أمد في تحويد القرآن » التي فدهتها للحضرم على لماحسبر من كنه آداب جامعة الاسكندرية .

وكان الخولي أحد الأعضاء الثلاثة الذين يكوبون لحمه المناقشة - ورسالة فيها الدكتور ابراهيم امين والدكتور حسن عور - ووضع الخولي حظه بتعدي بها ما وقع نلمسه حمه الله الذي ردت بجنه اماسه رسالته انه ، فظاهر بأنه على غير رأي الطلبة في مصر ما دعت ايه ، لأنه مدرك ب ومييه لي يوافق على الوسيلة

واستكر ابراهيم امين يهنا الطلبة وطمها العرب الكريم واعراضها عليه ، وأبده الحوي ليعطع عليه وعن ومييه الآخر طرسب . وبعد بده

يجعب خطة بخولي وخدم رعبه . ومحب اعادة الماجستير بتقدير جيد جدا

ولكن من حضرو المناقشة نأروا واستكروا ورفقوا الامر الى عميد كلية الآداب الدكتور حسين بغدادي وطلبوا اليه وقف منح الطلبة الماجستير ، واستعظفوا اقرار اللجنة طمنا لثبنا في كتاب الله ، ونابذ اعضائها الطلبة في آرائها .

واستجاب العميد ، وأبى اعتماد شقيقه مناقشه بده . وقف منح الطلبة المرحمة الجامعة .

واطلع الدكتور محمد حسين استاذ كرسي الادب بكلية آداب جامعة الاسكندرية فكذب رسالته بسيدته قدمها للعميد ذكر فيها ان قرار اللجنة منح الطلبة الماجستير بتقدير جيد جدا عمل خطير ، واستنكر عن اللجنة التي أبدت ما ذكرته الطلبة من بجن على القرآن بجيبا كله الباطل ، ولا يبيعه البحث العلمي العامي .

ودكر أن عمل الجامعة في رسالتها لا سند له من حق ، وهو مناقض للنتج العلمي السليم ، وهيب لواء منح للوحة الجامعة لأنه كان لعن عمر عمي ، وبحث غير مهجي .

۱. مقدمه
 ۲. تاریخچه
 ۳. مبانی
 ۴. روش‌ها
 ۵. نتیجه‌گیری
 ۶. پایان

[illegible]

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 ۱۰. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 ۱۱. $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$ $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 ۱۲. $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$ $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 ۱۳. $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$ $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 ۱۴. $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$ $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 ۱۵. $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$ $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 ۱۶. $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$ $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$
 ۱۷. $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$ $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$
 ۱۸. $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$ $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$
 ۱۹. $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$ $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$
 ۲۰. $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$ $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$
 ۲۱. $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$ $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$
 ۲۲. $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$ $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$
 ۲۳. $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$ $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$
 ۲۴. $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$ $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$
 ۲۵. $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$ $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$
 ۲۶. $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$ $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$
 ۲۷. $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$ $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$
 ۲۸. $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$ $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$
 ۲۹. $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$ $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$
 ۳۰. $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$ $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$
 ۳۱. $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$ $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$
 ۳۲. $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$ $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$
 ۳۳. $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$ $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$
 ۳۴. $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$ $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$
 ۳۵. $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$ $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$
 ۳۶. $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$ $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$
 ۳۷. $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$ $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$
 ۳۸. $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$ $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$
 ۳۹. $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$ $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$
 ۴۰. $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$ $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$
 ۴۱. $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$ $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$
 ۴۲. $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$ $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$
 ۴۳. $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$ $\frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$
 ۴۴. $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$ $\frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$
 ۴۵. $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$ $\frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$
 ۴۶. $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$ $\frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$
 ۴۷. $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$ $\frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$
 ۴۸. $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$ $\frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$
 ۴۹. $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$ $\frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$
 ۵۰. $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$ $\frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$
 ۵۱. $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$ $\frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$
 ۵۲. $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$ $\frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$
 ۵۳. $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$ $\frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$
 ۵۴. $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$ $\frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$
 ۵۵. $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$ $\frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$
 ۵۶. $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$ $\frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$
 ۵۷. $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$ $\frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$
 ۵۸. $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$ $\frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$
 ۵۹. $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$ $\frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$
 ۶۰. $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$ $\frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$
 ۶۱. $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$ $\frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$
 ۶۲. $\frac{1}{x^{6$

و قد تشبه الأستاذ سيد قطب رحمه الله في

« أن أمين الحولي يعاين أزمة نفسية ، وأنه يظفر
فيري نفسه لا يقل أن لم يكن حيراً من أساتذته جامعيين
كبار في هذا البلد ، ثم لا يرى لنفسه من مكانهم في
العالم لتأرجحي خارج الجامعة ، وأقرب الأمثلة أمامه
المتنور طه حسين وما يصنع به من مكاتبه ملحوظة ،
والأستاذ أحمد أمين وما له - كذلك - من شهره ،
وهذا الوضع يسبب له قلقاً نفسياً يتجلى في عظامه
كثيره كلها تنور حول لقب الطور بكل وسيلة ، وأنسط
مظاهر ذلك أنه لا يكاد يستقر على شيء في ملابسه ، ولا
بأن أن تراه في أي يوم نزي غير ما عهلت منه في
الأيام السابق ، وأزواجه في انعكاس كثراته في الجلوس
كلها اندفاعات وسطحاًب » ١ .

فقد عرفت على مرقعة كتاب لا انفصاح لي في
المراد الكريم الا مائتي عشرة سنة . ويسمى الناس
بما ثبت سرها كما هو في كل الوقعة . ولم يكتب بها

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بدون واسطه ان افریده عصبه شری بعد استخوانه

وَفِي الشَّجَرِ لَعْنٌ
لِّمَنْ يَكْفُرْ

١ = مع كل البحث ان هو الاتحاد و التصغير .
٢ = هو آراء مختلفة لا يوجد بها بحث
٣ = في يوم اصابه خمر و ا المرسله فلذا هي - كما
٤ = عن الامام الشيخ الخراساني

لأن أحيائي جدد، مثل ريتشارد دوكينز، أراحهم
وهكذا يفسد الرائدة بغير أنظمتها الخاصة.

وأما الشيخ العربي من حديثي ما همني
أيام كتاب الطائفة محمد أحمد حبيب الله أبي أشرف
على رسالة الدكتور أحمد بن نصر بن نصر

والحوالي طامع في مجد أدبي كمجد العقاد وطه
وعسكل والهازي ، ولكنه محروم من مواهبهم ، فاختل
هذا السبيل ليشتهر ، يضاف إلى ذلك أنه زعم - دون
غيره - أنه صاحب مدرسة أدبية ، وسماها (١) مدرسة
الأماء (٢) والامناء جمع أمين ، وأمين اسم السخنة .

وَمَا يَحْقُقُ مِنْ بَرٍّ يُفْعَلُ مِنْ رَعْمٍ أَخْوَسِي •
وَحَسْبُكَ أَنْ تَعْمَ أُنْ مِنْ فِي السَّيْحِ أَطْلُقَ سَهْ
الْمَجْعُوعِ عَنِ مَدْرَسَةِ لَا وَجُودَ بِنَا لَا فِي وَهْمِهِ وَوَهْمٍ مِنْ
تَسْلُبُ عَنْهُمْ مِنْ لَمْ حَسِي •

انه رأي مجيد لعناد بادخا مع انه لم يخرج الا من
مدرسة اسد اثية وراى حله واحمد امين وعبرهما من
سائفة لصاعقة قوى شجرة سدونه حرمين حق ووعو
ري بعد انشور منهم حبسوا وهداة موصه انكسي
بي انحد طريقه بحمدت اصبوح الناس

« يا نكفي ، وما احبها -
ان الفرقة تجذب الانظار سواء رضي اصحابها
أم كرهوا ، وما اسهل الفرقة ! »

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده

(١) جريدة «السواري» العدد 66 الصادر يوم الاثنين 16 صفر 1367 هـ 29 ديسمبر 1947.

هَذَا لِلدِّينِ سِلَاسٌ

لِلْأَسْنَادِ: مُحَمَّدٌ رَحِيمٌ بَخَات

أما تقتض عرى الإسلام عروة عروة إذا ثبت
في الإسلام من لم يعرف الحجة (1) .

حرى أنه الإسلام نبي خيرا (2)

في مدد الأياد يفتحه الإسلام وحنم
اعوده أنه يكون من المسببة أراد هذه الحجة
في مدد الأياد يفتحه الإسلام وحنم
اعوده أنه يكون من المسببة أراد هذه الحجة
في مدد الأياد يفتحه الإسلام وحنم
اعوده أنه يكون من المسببة أراد هذه الحجة

إن بحرية الإسلام لحدية جديدة هر
المبتدئين من راب الله ع الخطير الذي عمال
الإسلام مدد عروة جديدة من المسبب علاوة
الخلاص به واليقين من أحله يحتفل بسبب
الإسلام ووحدة الإسلام في عالم الإسلام
أحده المحبة به التلوث الإسلامي لن تردد من
حدث في عالم الواقع برامطة المتنوعة بمحاسن
لإسلام أو الدعية لتتصل الإسلام بالقرآن السب

العمل بهذا الدين المطلوب . المعرى عليه
أحد أكد رجل حبي لا بد منه ولا يجد إلا إليه
ولا عيش إلا به . فمطيق للإسلام ككل في أقصر
السر هو الذي يحقق ذاتها المعيرة بهذا الإسلام
حبي به

ويحقق هذا ان وجود الإسلامي في واقع أسس
هو الذي يمكن من برقه ومشاهدة تحرية الإسلام
من حديد في هذا الأمر بتأكد من صلاحية ومنفعة
هذا الدين للعباد ونفرضه على ضرورة الإحسان به
.
نفسه في عهده بعض به . وعلى مسس
نشر أي عمليتي المبررين الجدليني أين
لخطاب وابن عبد العزيز أندس حكما بالإسلام
لكنهم وسلاة المثل الصحيح
بمسكهما به وإخلاصهما به فوالان عجا عذاب عفاجر
سب

- 1 قوله لعمر بن الخطاب .
- 2 قوله لعمر بن عبد العزيز لما دعه به بعض أحواله
في حرى أنه الإسلام نبي خيرا . انظر في هذا النفس كتاب عمر بن عبد العزيز (لخالد محمد
جديد ، ص : 116 .
- 3 أسس
أحد الله فدية وإخلاق) لسيح سعيد حرى ، ص : 22 .

وحتى لا يظهر الإسلام في أضعاف بعضه الآخر .

ب تفسير الاملاء بواقع المستمن الاسم هو
الذي جاء في الاسلام ومعهم الاسلام يعجز
ويصعب فيه كل عن الاحتفاظ وكل اسباب الشهرة
والقبول ومعهم ولا لام يوجد في
المقام مستمر تكفي نسيته الاسلام عن كل الادب
في سبوت حادثة والشبهه في زورده عالمة .
ولاد على انه يدل على انعدام وجود سمي في
الاسلام الذي يجعل له وجهه الحقيقي في هذه
الارض وناثرو الاسم على كل الناس

فهو الاسلام من جديد فهو عجيبة .. أن الحركات
الاسلامية لا تسعى الا وحدها الى عجيبة .. لا تسعى
لا تقوم صلاح الدين جديد .. 12

۱- اد کتا محبتی پیدا اندیز = وکت
 ۲- لی انب اسلام ، وکما دؤکه عسی ضرور
 وجود الاسلام می هذا بلام کفره حه مسقنه نه
 وریا محفوظ و ضرور انبوس فی "حجاء" . انب
 : وتا هذه واجب ضروری عی کل مسام لکي
 حبه الاسلام ونبه ی بدو انه ، وبلک تكون الاسلام
 اعود اؤره عی اسمي العائده بحیر .

بال : حیدر الحق و رفیق الحق : ان اسماں گان
رہو گا : الاسماء : 81

37

ويجاد هذه القوة لا يحصل منه لكي يمكن كل
...
... في العالم بقدره ...
... إلى الضرورة ...
... الحكمة ...
... الحق : 125)

عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال :
 " من قرأ القرآن فليكن له بهاراً يوم يقوم الحساب " .

وہم کہہ کر جیسے حکم کی فی مقدمہ
جس کا ایک وسطیہ لکھو! شہداء علی الناس
اسلامہ ۱۴۳

[illegible]

هذه الرحلة العسقة ، الحسنة ، المعبرة ،
المتغيرة ، الموحية ، والتي جعلت وتتحقق إصلاح في

14) عن كتاب الاسلام للجميع بعنوان حوى ، الجزء الاول ، ص : 41

3 12 5

(f) حکمہ صحت بمبئی

۶

« حكومة اليهود العالمية مستعملا ... وهذه دعوة
المنبوحة اليوم » . يقوم على مضاعفة الإختفاء التي
ترتكب وانعادات والعواطف والأفوايق أوسعها من
إسلامة لدرجة يتعلم معها التفكير تفكيرا منسما وسعد
تلك الفوضى » .

نحن أذن أمام خطة اعلامية كاملة الإمداد
والمدة ، والذي يزيد أضرارا بخطورتها هو واقع
أجهزة الاعلام المتشعبة في بوكلات العالم الانباء التي
تخضع كلها للنفوذ الصهيوني بدرجة أو بتخفى ،
والمنه من المفيد أن نذكر صحيفة التي شنها الرئيس
الفرنسي السابق شارل ديغول قبيل وفاته على

سيطرة الصهيونية على الاعلام الفرنسي . وهي حملة
معروفة يمكن ارجوع الزها في مطالعها .

عن أريد استعيد على خضوع الاعلام الدولي
صهيونية؟ ان المسألة أصح مما تتصور . فكن
الانتماء - واضح عن « الكل » - والمداهب المعاصرة
هي من ساد صهيونية بصدده هكذا - نعم .
الاعلام بعد الاسلامي هو عزم من يدبر صهيونية
ويعتقد . ومن هذا نتج حملة « وكالة الانباء
الاسلامية » التي تسمى في مؤسسه ورر ، حرجية
الدول الاسلاميه ، مؤتمر القمة الاسلامي قبل
ذلك

الرباط - عبد القادر الانورسي



إجماع العلماء

مالك بن الحارث، الاشتراكي

مكتور، حمد الشريفة

وتوافرت له سطة في العلم ، فكان معها
حظا
وتوافرت به كثرة في المال ، فكان كرمها
معتدا .

ثم كان بعد ذلك معاهدا بطلاقات . .

وقد نفي عنه « الأشر » لانه اشترك في
معركة البربر في السنة 15 ، ولعبت عيشه
فيها ، وأعلنت حموه ، وأعلن الحصون يسمى
« الأشر » في سنة العرب .

وبحوار ذلك كان الأشر ناقي بلقي « الأفعى » ،
بمق حربه وسعة حظه في الحرب ، ولذلك كان
يردد قوله

ابي أن الأشر ، معروف أشر
ابي أنا الإقصي العرافي الذكر

وكان ماهر في صرية السيف سريعة الحاطه ،
وبذلك كانوا يسمون سعة « اللج » أي طريق الماء
الحاري ، وطبعا ضرب الأشر أعداءه سيفه
الصريات المنوية المتلاحقة .

وكان يعول إذا تكاثرت عنه أعداؤه في القتال
« أعمرات ثم يحب » (2) ، وأعمرات هي الشدايد

إذا كان معه الاسلام قد تحدث عن الزكاة التي
شرعها الله في المال ، حيث كان م باقيا ، في
هذه الزكاة هي الزكاة الشرعية المعينة المدبنة التي
تصرف عليها جمهور المسلمين ، ولكن الاسلام يروجه
رمذه قد روى في أبواب أخرى من أرى ، يحب عند
على الشجاعة التي تعد عند من أروعاء والقضاء زكاة
لغير المؤمنين .

وحث على بلن العلم ، وهو زكاة لغير الزكي
لم

وحث على انجهر بكمية الحق في العلم ،
وهي زكاة الفطن الصادق الظهور .

وذا أجمعته بمسلم صفات العطاء والقدرة ،
والعلم والبيان ، فقد اكمل الله له حوائب الخير ،
وأوسع عيشه في أبواب البر ، والله يخصص برحمته
عنه من . . . هو صاحب العلم

وهنا رجل من اعلام صدر الاسلام ، مراء
في صمن أشجع الإخوان أعمد الفصحى ،
الذين حاهدوا في ميادين الفضائل والجلل ، كما
جهدوا في محلات العلم والفكر ، وهو مالك بن
نحوه من . . . هو صاحب العلم بالأشر

وبد توافرت له سطة في العلم ، فكان
صبا غلا .

1 انظر خروج الذهب ، ج 4 ص 357 .

(2) قيل ان العارة للأعشى العجس . انظر مجمع الزوائد .

والمصاب التي تعمور الانسان وتحيط به . اي اني
اصرف في اشدائنا واتحملها ، لانها تحب وتذهب ،
ويبقى بعد ذلك : انعمل الجيد وانذكر الجيد
للو حال الامثال .

وكان الاشر الحفي رجلا لا يقيم كبير حيران
لبقاء في الحياة لذي ولا يحرص على طول الإقامة فيه .
ما دام بذل رضا ربه ورضوانه ، وكان لا يهاب
أبواب ولا يخشى الموت ، بل كان يرحو ربه ان يبيته
بسم الشهادة في مياله وفي ميدان فضله ضد
اعداء الله واعداء رسوله واعداء المسلمين ، فكان
يردد قوله :

يا رب قبض لي سيوف الكفرة
وأجعل وفاتي ماكف العجزة

فالقتل خير من نيباب العجزة
لا تعدل الدنيا جميعا ورسره

ولا يعرض ، في ثواب أسرته (3)

(—) ♦ (—)

ولقد كان الامام علي بن ابي طالب - رضي الله
عنه وأرسله ، وكرم الله وجهه وأعلىه - يعجبه
بالاشر الحفي ، ويعلم بطولته وتجاهه ، حتى قال
الامام لامرأته : « ليت فيكم مثله الثور ، بل ليت
فيكم مثله واحد » (4) .

ولذلك قال بعض الشعراء : « له أم فامة عن
الاشر ، لو ن اسنانا يقيم أن الله تعالى ما خلق في

(3) شرح البلاغة ، ج 340 . وفي كتاب « وقعة صفين » ، صفحة 488 خاتم الآيات هكذا :

في كل يوم هانتني مقبره
والدرع خير من سرود حصره
وأجعل وفاتي ماكف العجزة
ولا تعول الدنيا جميعا ورسره
يا رب قبض لي سيوف الكفرة
لا تعدل الدنيا جميعا ورسره

(4) شرح نهج البلاغة ، ج 1 ص 441

(5) المرجع السابق ، ص 424 .

(6) تاريخ الطبري ، ج 5 ص 96 . وشرح نهج
لهذا الكتاب .

(7) تاريخ الطبري ، ج 4 ص 567 .

السر ولا في انعم اشجع منه الا اسناده بعلين عيه
اسلام بما حبيب عيه الام » (5) .

وحينما ولي الامام علي الاشر الحفي على
مصر . لما ان شيا كان ضعف عيه لاسر ربه
محمد . وفي عهد محمد بن عبد الله بن عباس

« بسم الله الرحمن الرحيم ، من عبد الله امر
المؤمنين ، الى امة المسلمين الذين غصبوا لله حين
عصى في الارض ، وضرب الحور بأرواقه على السر
والفجر . فلا حق يسراج اليه ، ولا منكر يتماهي
عنه

بسلام عليكم ، فاني احمده اليكم اليه الذي لا انه الا
هو . ان بعد فقد بعث اليكم عبدا من عبد الله
لا يذم اثم انجوف ، ولا يكن عن الاعادي حذار
الدور ، اشد على الكفار من حريق النار ، وهو عاكف
ابن الحارث احو مذبح ، فاستمعوا به وانصتوا ، فانه
يهد من سيرك الله . لا دبي انصرسة ، ولا كنس
انحد ، فن امركم ان تقدموا فاقدموا ، وان امركم
ان تهرؤا فانهرؤا ، فانه لا يذم ولا يحجم الا بأمرى ،
وقد آثرتم به على نفسي ، لنصحه لكم ، وشدة
شكيمته على عدركم ، عصمكم الله يلهدي ، وستكم
على الثقين ، والسلام » (6) .

ووصفه الامام في رسالة اخرى بقوله : « فانه
معن لا يحاف رهقه ولا سفاحه ولا بطؤه عما الاسراع
اليه احرم ، ولا الاسراع اليه الاطباء عنه امش » (7)

وتاريخ يحدد بان الاشر كن من حصص
الناس للامام علي ، وكان احد القعدة بحوشه ، وقد
حارب معه طويلا ضد الروم ، عن الحدود انشيدية

سلاح الشام ، وأظهر الأشر نخرة وبراعه في الحرب ،
وقباده أنجيش ، وقد اضفى الأشر الى طريقه أقدمه
أحسور أعدائه من الأبطال بنقل الحيوش والعناد ،
ومن أمثله ذلك أنه طلب عن هل مدته « أرفه »
أن يتكاثروا لائمة جسر من الزورق من نهر امراء
لمن عليه حدود الحشى المواصل المؤمن (8) .

وكان الامام علي بوجه لاشر واشتر - ويوصيه في
شؤون العدل والنصا ، كان يقول له : « وإياك ان
تد انقوم بقتال الا ان سداك ، حتى بلغهم فتدعوهم
وتسمع ، ولا يحرمك شأهم (9) على تدبهم نيل
دعائهم ، والاعتذر انهم مرة بعد اخرى » (10) .

ووقى خب الاشر ويحدثه في البحر
ومراوغه للأعداء كان في بعض مواقف معرض نفسه
سمالك ، ويحاطر بها موجهة ، ومن أمثله ذلك انه
قاد جمعا من حلائخ المحاضرين ، وقد تمسم منهم
بعمائم حضرة ، ثم تعهدو فيما بينهم ان هاتلوا حتى
يستصروا أو يموتوا شهداء ، وأراد الله لهم انه ،
فعموا وعادوا بحمد الامر ورائع النساء ، وكذلك
كان الأشر يعلم انه دروس الوفاء والعدا ، ولذلك
كان يشرك ابنه أبراهيم معه في المعارك ، ويخته على
الأقدام والصحية .

(4) -

ومما يسبق نال الشمن في ليلة الاشر
اسمعي ذلك العهد العلوى الذي وجهه الامام امير
المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وهو
اصور عهد كنه الامام ، واجمعه لمحمد بن (11) .
في فائحه هذه الوصية انجليه يقوى الامام للاشر
حين ولاه على مصر واعمالها

« هذا ما امر به عبد الله علي امير المؤمنين
« من أن يشارك الأشر في غزاه آية ، حين ولاه
مدرسة خواجه ، وجهاد عدوه ، واستصلاح
أبيه ، عمارة بلادهم .

(8) دائره المعارف - ج 3 ص 411 .

(9) ولا يحرمك شأهم : لا يحسبك بفضك بهم .

10 تاريخ أنصري - ج 4 ص 567 .

11 أورث بن أبي أحمد هذا العهد بكنته في شرحه « نهج البلاغه » وعنى عليه تعييفا طويلا ، انظر

أجزاء الخامس ص 23 - 94 .

12. خور فار : موضع قريب من البصرة . وهو المكان الذي كانت فيه الحرب بين العرب والفرس

امره بتقوى الله ، وأشار طبعته ، وأبباع ما
امره في كتابه ، من قرأه وسنه التي لا تعد
أحد الا باقتضاها ، ولا يشقى الا مع جودها وأضاحتها ،
وان ينصر الله سبحانه بيده وقله وسائنه ، منه
- حل اسمه - قد تكمن ينصر من نصره ، وعزار
من أمه .

ومر أن كسر من نصره عن الشهوات ، ويرعها
عن الحشاش ، فان أغنى امداد بالسوء ، الا ما
رحم الله .

وفي أثناء هذا العهد الطويل الجليل يقوى الامام
علي للاشر أنجيش :

« قالعتود بادن الله حصون الرعية ، وريس
لسوله ، وعمر الدس ، وسبيل الامن ،
وليس تقوم الرعية الا بهم ، ثم لا قوام للجود الا به ،
حرج الله بهم من الحراج الذي يعورن به على جهاد
عدوهم ، ويعملون عليه فيما يصلحهم ، ويكون من
أمره » حجه .

ثم يحتم هذا العهد هوته .

« وأنا أسأل الله - بسعة رحمته ، وعظم
قدرته على إعطاء كل رغبة - أن يوفقني وإياك له
رضاه ، من الإقامة على العذر الواضح اليه وإلى
خفته ، من حسن التذلل في العباد ، وجميل الانزى
الزاد ، وتمام اسميه . وتضعيف الكرامة ، وان
نحتم لي ولك بالسعادة وأشهادة ، أنا آية راعبون ،
والسلام على رسول الله ، صلى الله عليه وعلى آله
لطن الطاهرين » .

ولذلك لم يكن حجب ان ترى الاشر النحوي
حبه قائده ورتبه الامام عينا حيا شديدا ، ويعرف
له قلعه ، وسجد ذكره ، ولقد وثف الاشر يوم
« ذي قار » (12) بين بني امير المؤمنين علي فقال
فيما قال :

« الحمد لله الذي من عبدا فاعقل ، واحسن
ابنا فاجمل . بد سمعا كلامك يا أمير المؤمنين ،
ولقد أصاب ووقف ، وأب أن عبد وصيره . »
وأول صدق به ، وعمل معه .

شهدت عنده هذه كلها ، فكانت اعقل فيه
على جميع الأمة ، فمن اتبعك أساب حيله ،
سببته بعينه (13) ، ومن عصاك ورعبك منك فاني
أمة أبهوية . . »

(—) ♦ (—)

والى جواز بقولة الأشر ، ولله في ميادين
الفر ، نفس ، من جواز عصاء . صدر من
دات منه الكثير أعير ، وكان جريثا في مقاومة
الماثم وأبندم اننى يرتكب الأثامون الظالمون من
ع كسر

فهو يعتزم عليهم ، ويشف في طلبهم ،
ويعد بسيئاتهم ، اذا لم يستمعوا ولم يتبعوا .
وكان يحل يقر على حقوق الناس : وبعو الى بيده
العدل والحق بينهم . وتدارم الاستاذ والاحكام .

وبعد حاول بعض أصحابه ان يستغل ارض
السود بالكونية لصالح قبيلته قريش منلا ، اما هذا
السود يستن بقرش .

فذكر عبه الأشر هذا الادعاء ، وقال له : أترعم
ان السواد الذى ادعاه الله على الناس بالعدا ، من
وتفرقت : والله ما يريد . والله ما يسم الا ان
يكون كأحسن (14) .

وكان الأشر يردد قوله دائما .

« اللهم ، أسوانا نظرا للرعية ، وعمت قوم
لمنعية ، فمحل له بالعمه » (15) .

والى جواز بطوليه في السدان ، واعطائه
بكمال ، وحرصه على خير الناس واصلاح المجتمع ،
كان حرصا على العلم بطله كلما تفر له ، وعلى
التفقه في الدين كلما وجد في ذلك سبيلا .

وكان صاحب بحر حيد خطابه سعة . وحب
بالقبة أحسن ما تحت في خطبه ولعمالة انى كان
يبحث فيها زملاءه رجوده على مدى أجهاد حتى
النصر أو الاستعداد .

وقد الأشر بحص الناس في « قاصوبين »
فكان مما قاله :

« الحمد لله الذي خلق السموات اسلى
الرحمن على العرش استوى ، له ما في السموات
وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى . أجده
على حسن بلا حيدا كبر .
بكره وأصيلا ، من هذا الله بعد اهلى ، ومن يضل
بعد قوى . اوسى محمدا بالصواب والهدى .
فاظهره على الدين كله ولو كره المشركون الكافرون ،
صلى الله عليه وسلم .

ثم كان مما نضى الله سبحانه وقدر ، ان
ساقطت المقادير الى امر هذه البلدة من الارض ،
فلغت يسا وبين عمرو الله وعدوه ، فتحن بحمد الله
وعمة ، ومنه وفضله ، غيرة عينا ، طبة نفوس :
برحو بفنائهم جنس الثواب ، والامن من العذاب ،
معاً اين عم لنا ، وسيف من يسوع انه في من ابي
طالب ، صلى مع رسول الله ، لم يسفه ابي لصلاته
ذكر حتى كان شيخا ، لم تكن له حبه ولا قوة ولا
هوة ولا سمعة ، فقيه في دين الله تعالى ، عالم
بحدود الله ، ذو رأي أصيل ، وصبر حصل ، وعفاف
قدم .

فاتقوا الله ، وعملكم بالحزم والحد .

وفي موقف آخر يقول .

« . . . فطيعوا عبد الله بعبادته بعبادته
دينكم ، فان العار فيه لك الامر ، والعسة هي
القي وذل المحيا والمعاد ، وعار الدنيا والآخرة ،
وسخط الله وأليم عقابه » .

ومن موانعه المذكورة أنه دعا بالحديث بن همام
لشحي ، فاعطى بوءه ، وقال به :

13

14 . ترجع الظري ج 4 ص 323 .

15 . ارجع اسبق ، ج 4 ص 326 .

يا حارث ، بولا اني علم نك تصير عبد الموت ،
لاخذت لوائي منك ، وم احبك بكرامي .
فقال : والله ما مالك لاسرتك او لاموتك ،
وسمعي .

ثم تقدم بالنواء ، واربحر فقال .

يا احبا الحيرات ، يا حير ابحص
وصاحب انتصر اذا عم الفرع

وكاشف الخط اذا الامر وقع
ما انت في لحرب العوان بهيذع (16)

قد جرع القوم وعموا بالحزع
وحرعوا السيطر ، وعصوا بالجرع

ان تسعد الماء فيسب يايدع
او يعطش اليوم فحند مقطع

ما شئت خد منها ، وما شئت فددع

فقال له الاشتر :

دن عني يا حارث .

فدما منه ، فقل راسه ، ودفن :

لا شمع راسه يوم لا حر

ثم صاح الاشتر في اصحابه فتلا .

لديكم عني ، شدوا شدة المخرج الراحي
لفرج ، فدا دلتكم الرياح فانتروا فيها ، فاذا عضتكم
السيوف فعض الرجل على بواجده ، فانه اشد
لشؤن لراس (17) ، ثم استلبوا القوم بهائم (18)

(—) • (—)

وهذا المجاهد القاتل انما هو ، الذي كان يطيح
برؤوس عدائه في الحرب ذاب الجبن وذات الشمال ،
وكان يحده اسر في المبداء ، ويعز من لغائه ،
براد اسنانا رقيق العاطفة نسل الشعور سريع النائر

بالكمة البينة . فيسحب برحائه ، ويكون عند
طن يلكي .

نقد كلف الامام علي بن أبي طالب الاشتر لجمي
بعفانة رجل يقال له الاصم بن ضرار الاودي ،
واستطاع الاشتر ان يأسره بغير قتال ، وجاء به بيلا
شده وثاقا ، وبركه حتى الصباح ، وكب الاصم
شعرا مقوها ، فأنق انه مقتول ، فرفع صوته حتى
سمعه الاسر فقال

لا يبه هذا اسير اصبح سرمد
على الناس لا يثيهم نهسر

يكون كذا حتى القيامة ، اني
حذير في الصباح يوم ساري

يا بل اظن ، ان في انبيز راحة
ومي الصبح قتي ، او فكاك اساري

ولو كنت تحت الارض بين وادي
ب رد عني ، اخاف حذاري

فيا عني مهلا ، ان لموت عابه
فصرا عني ما ناب يا ابن ضوار

الحشي ولي في انوم رحم قرية
ابن الله بن الحشي والمالك حاري

ولو انه كان الاسر بعهده
دع بها ، شعور . بل اراي

ولو كسد حار الاشعث الحر مكبي
وقل من الامر امحوف قراري

وحار سعيد او عدي بن حاتم
وحار شرح الحر ، قو قراري

وحار المرادي الكريم ، وهسي
ورخر بن قيس ، ما كرهت بهاري

ولو اني كنت الاير ليصهم
دموت قتي منهم فعت اساري

اولئك قومي لا عدمت حياتهم
وعطوع عني ، وسنبر عواري !

- (16) الحرب اعوان : التي خولت فيها مرة بعد مرة . والصدع : الصخر الس .
17 اشؤن ها : جمع شئ ، وهو موصلي عائل . والراس : جميع هامة وهو ابراس .
(18) شرح ابن أبي الحديد : ج 1 ص 726 .

و دسیر بآسانه وذهب الى الامام علي
وعنه

عن حماد بن عمار هذا رجل اصابه امر
وتعذر به عن الخروج فمره بالبحر فمك
اعطاه فيه

فقال الامام علي : هو لك ما ذكرت

(١٠) ♦ (١١)

ولما كان اهل ابياتل لا يعقبون انصر عن
ضيق الحق و قتل المعتدين في الارض يقولون لاهل
ابياتل بالمرصاد . وكذلك كان الامر مع الطل
الناج : مالك بن اشعث الاشتر الخمي ، من الامام
عسا ولاء في مصر ، فتوصل به الائمة في طريقه ،
ودسوا عليه رجلا حثيث يسمى « الجبيل » من اهل
الكوفة ، فخدع الاشتر ، وهدم اليه شجرة من عمل
وشح فيها سيفا ، وهو يتظاهر بطلبه الاشتر
واكرامه ، فعاد مسجوما لها رضوان الله تبارك
وتعالى عنه (١٩) .

وروي عن بعض الوجوه ان الاشتر قتل بمصر
بعد قتال شديد ، ولكن الصحيح انه مات مسجون
قبل ان يراج مصر (٢٠) .

ولما هم الامام علي بمصرع الاشتر قال : « انت
لله وان الله واحقر » والحمد لله رب العالمين ،
انهم اني احببه بذلك ، فان موته من مصائب

الغمر ، رحم الله مالكا دمه وني بعده ، ورضي
نحوه ، ولقي ربه ، مع اننا قد وظنا انفسنا ان نصبر
على كل مصيبة بعد مصاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، فان من اعظم المصائب (٢١) .

ثم كتب الامام علي ومدة الى محمد بن ابي
بكر ، وفيها يقول في الاشتر يرثه

« ... الا ان الرجل ادى وسه مصر ، كان
رجلا لك عناصحا ، وهو على يدك شديد ، فرحمة
الله عليه ، فقد استكمل يامه : ولا في حماه ، وبعض
عنه راضون ، برضى الله عنه ، وصعبه به الثواب ،
واحسن له المآب (٢٢) .

وكانت وفاة الاشتر سنة سبع وثلاثين للهجرة .
او سنة ثمان وثلاثين ، رضوان الله تبارك وتعالى
عليه

(١٢) ♦ (١٣)

ما احوج الامة المومنة الى ان تتعلم رواج الدروس من
استل تلك الغوس ، تؤدي ركة بعوضها بالجهاد ،
وركاة ائديها بالمال ، وركاة عقولها بنشر العلم ، وركاة
قلوبها بوطء الايمان فيها مع ذكر الله : « الذين
آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ، الا يذكر الله تطمئن
اعرب »

الفاخرة : ده احمد الشريافي

١٩) النجوم ابراهية ج ١ ص ١٠٤

٢٠) سري بر ج ٢ ص ٢١٢ . وقد جاء في كتاب « تعبير » عدهر عن الاشتر
« ... اسم . و « الاسر من الاطلس » ر . وهو قد فرمب حطيم در جبر »
ج ١ ص ٤٦

٢١) سري بر ج ٢ ص ٢١٢

٢٢) المرجع السابق ص ٢١٤ عن ربه انطري + ٩ ص ٩٧ .

الأسرة في الشريعة الإسلامية الزواج الإسلامي

بإستاذ المرحوم أنفاسي

- 3 -

أسرها ذنبا ورجسا من عمل انشطى الى انصاره
مرة أخرى علاقة حيوان بحیوان

ان اسره سمحه احسن سحر و به
حارسه العنق التي تدرك فيه لطفونه ، وانها الامينة
على النفس عناصر هذا الوجود ، فهذا ما لم يعتدل
به اسرار قط في مشاهير الجاهلية القديمة او
الحديثة . ورومان الذين كتبوا قرون بعد ورومي
في عدمه بعد سويسر ، صيروا على مسر ، سرور
كان الرجل رب الأسرة في مجتمعهم ، له حقوق
الملك كامله على امته واولاده بل يسع من سطوته في
هذا الشأن ان كان يحور له حتى تثل دوجه وبيع
اولاده في بعض الاحيان ، ولما تدمروا خطوات في
من ابدية والحاصرة بقطعت القسوة في تلك
اسطه ، وجعلت لكفة تميل الى الاسواء ولاعدان
شيئا فشيئا ، ثم اخذت نظريتهم في انشاء تسمى
تقدمهم في عتاز المدينية والحاصرة ، وبزال هذا
البديل نظرا على عظمتهم وعوانيسهم المتبعة بالاسره
والزواج اني ان انعكست التحيل راسا على عقب ،
فمن عند رواج عندهم معنى سبون ، عند
مدني بخصم ، حتمت بقاؤه على رضى لمعده ،
واصبحت لا جبهه بعبء علاقته لرجله ، علاه
به سحر اسره حتى يصب ، وحميها المار حرد لا
سحب على لاسه ولا ، ودمه بصبغ اسه ،
مسلات يشوون معاشهن فحسب ، بل دخل في
حرره ملكهن وسطانتين جزء عظيم من الثراء لغوي ،
مكن يمرضن أزواجهن بأسماء الرن اعاجته ما يعود
به أزواج الثريات من النساء عيدا بهن في ميدان

ان اسراج ضرورة اصلية ، دعت اليه مطالبه
الحياة ، وامتعت طلبة الاجتماع ، وهو اساس
السعادة واصل الطهارة ، عليه سوقف الاسرة ، ان
به تكون ومثله نمو ، وهو الذي يحولها بسياج
اللقاء ويحفظها من التصدع والاضمحلال ، حيث
يوسق به العلاقة بين الرء وروجه ، ويخلص كل منهما
لى الآخر بدلا جهده في سبيل معونه واسعاده ،
ومن العسير ان تستقيم احياء البشرية وتعدل
وتطحن ، اذا كانت علاقته الرجل والمرأة غير مستقرة .
لان هذه العلاقة هي التي يقوم عليها بناء العمران كما
يقوم عليها بناء الاخلاق الانسانية .

ونرى لظان اهتمام الشريعة الاسلاميه بالاسره
والعنة بها لتحقيق غرضها وتشيح ثمرتها اعتنت
بالزواج وباقامة العلاقة بين الرجل والمرأة على اساس
من حقائق اعطته بحيث لا تضطرب ولا تترجح ،
ولا يكتسبها المصوص من زاوية من زواياها كما
سبب

الزواج عند الفريسيين

ومل ان شحدث عن نظرية الاسلام في الزواج
واهتمامه بما يكمن لحياة الزوجية الاستقرار والمودة
والرحمة ، يخلو بها ان يحسري بانتعطبات التي
تداولت المحتجج الازدي في نظريته اني الزواج عقد
عهد الاميرطورية الروميه الى على اساس حصارف
نقوم الحاة الازدية المعاصرة فقد تأرجحت العلاقة
بين الرجن والمرأة بين اعصارها علاقة حيوان ، اني

بعد ذلك نرى في حجابي غيبه مد مع الله
 في حجابي ان عجب في قد قد قد مع الله
 تعجب من الله في قد قد قد قد
 الروحاني هي ساسي لكم وانتم ساسي ليس
 في لانه الكرمه كلاً عن الروحاني بالمد
 كلاً معكم سمع الآخر في حاجه كل معكم الى حاجه
 عجب في ساسي في ساسي في ساسي في ساسي
 انهم وتحفظه من عذاب الاذي . وسجل وانهم
 فكل من الروحاني لمعنه كذلك معكم عجب في
 في عجب . ويوفر في في عجب في عجب في عجب في
 نفسي الى المرأة في عجب في عجب في عجب في
 في . وهي كذلك سادته ذلك الاحسن في عجب في
 ذلك الشعور . وكل معكم يرى من الآخر في عجب في
 اسباب في عجب في عجب في عجب في عجب في
 انه حيله بآل هذه الحيله في رايه رابطه فيه هذه
 رابطه في رايه بآله في عجب في عجب في عجب في
 في عجب في عجب في عجب في عجب في عجب في
 في عجب في عجب في عجب في عجب في عجب في
 في عجب في عجب في عجب في عجب في عجب في

[illegible]

وقد أمر الإسلام بالعمل على الإحسان بزوج
الزوجة وأخيه من الزوجين ، وذلك بالاحسان

منهما في صاحبه في جمال النفس ، تلك الرابطة
 الوثقى التي توجد على الأمان بعد برا حتى جاءت الرمة
 لعب بها لعبة الحمار الروحية ، هذا التمتع السكى
 فالسنة يوم عاد اللهأ ترجف بوالده وجد معه
 الوحى يقول : لا ألك نفس الرحم ، وتلقى العصف
 وتحمل الكتل ، وتكسب الهدوم ، وتعين على ثواب
 الحق ، وإذا التميم ابود والرحمة تسيرت بها بين
 برسانه ونسبها أحفل ما تكون بشهيم وآياتها .

يسج

سأزه - العربي العباسي

لعل نفس لمودج جميع كل ذلك هو ما كان
 بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وروحه أم
 المؤمنين سيدة خديجة رضي الله عنها . فقد كان
 حبس كل منهما جمال مدحه به ذروة الإعجاب
 وأبرور ، غم بكر لجمال بحس ولا لغارث أسين
 لو في موثق العلاقة بينهما ، بلعد كن ما يطبع كل
 تكمال .

وسل نفس لمودج جميع كل ذلك هو ما كان
 بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وروحه أم
 المؤمنين سيدة خديجة رضي الله عنها . فقد كان
 حبس كل منهما جمال مدحه به ذروة الإعجاب
 وأبرور ، غم بكر لجمال بحس ولا لغارث أسين
 لو في موثق العلاقة بينهما ، بلعد كن ما يطبع كل



في ذكرى مولد الرسول الأعظم

بإستاذ محمد نعيم عكاشة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في مولد نبيه
مبدأ رحمة للعالمين

صباحه وسابحه

ولد محمد بن عبد الله سيدنا محمد
وعصمه من صلال الله وعبد الأوثان
في ليلة الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع
الطاهر سنة ١٢٠٠ هـ بمكة المكرمة

في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع
الطاهر سنة ١٢٠٠ هـ بمكة المكرمة

في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع
الطاهر سنة ١٢٠٠ هـ بمكة المكرمة

علامات نبيه وصفياته

كان من علامات نبيه وصفياته
أنه ولد في ليلة الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع
الطاهر سنة ١٢٠٠ هـ بمكة المكرمة

في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع
الطاهر سنة ١٢٠٠ هـ بمكة المكرمة

في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع
الطاهر سنة ١٢٠٠ هـ بمكة المكرمة

في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع
الطاهر سنة ١٢٠٠ هـ بمكة المكرمة

في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع
الطاهر سنة ١٢٠٠ هـ بمكة المكرمة

وسنة تسع سنوات - ولما دخل أبو يحيى وهي
البلاد النصارى - رأى راعيا اسمه في كتب لسيمة
بحيرا - وكان من الرعاة لأبي طالب ابن لابي عبد
هذا هو أبو يحيى

الوحى . . وفوه العبد

حکومتہ • • وسعتداد رابہ

الله يا عم لو وضعوا النسي في يميني
والقمر في يساري تنبي امر اترو هذا الامر ما عسى .
حتى يظفرو ابله او هلك دونه

.. هتکدا نوحضت صلوات الله وسلامه عليه

من اطلاقه وتواضعه وحلمه :

ثم ماذا وعاد انحدث .. انحدث عن مكروه
اخلاقه وبه وسعه وبه في كنبه العربي يقوله :
« وبت يعني خلق عظيم » .. ام انحدث عن فضائله
وبشبه التي يقب امامها كل انسان احلالا واكارا ومن
لا يستطيع ان يحده كنهه ولا يصف به عثمائه
ان مخلصا عبيد الصلاة والسلام جماع
انصدت الاسايه كنه .. عني اهل هذا الناس في
اذا نيا واكثرهم تقشف .. اكل يوما وجوع يوما ..
.. من حرم عن .. من مواسم .. وكان يصوم
.. في بيته .. الا اتمر واحد ..
يتام على فراش حصن و حصير .. وغيره يعم على
اندياح والحرب .. وهو الذي عرفت فيه بطله
منه ان تكون ذمت فعل .. يارب : ولكن اتوجع يوم
والسبع يوم .. قد حبت احببت وصيرت وان
شعب حذت وسكرت ..

ثم يجمع نفسه جلالا عما يظفر به من اعداء
بل كان يسارع الى حنجه لمحتله ..
منه شيء .. وآثر ان يعيش ..
.. من في سبب شد ..

قلب م سجد .. رعت الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم فما وجدت في حجري الا حصى
ورحاً وقعاً به قس من لبي وقد حده منه شعير
فقتل اسعير وعصديه في نسبي .. وهكذا كان
طعامي وطعام رسول الله في .. ارف ..

.. ك عجمه ..
.. من ..
.. من ..

.. من ..
الاعراب قبيحة واربع عيه عيم ..
نسيم عيب السلام في وجهه وقال ..
فان ابن امراء كاس ناكل القند بكه ..

وكي نكوه ان سمع مذحة واظلاله ونفوس
لا طروفي كفا امرت لصاري عيسى ابن مريم ..
انه ان عيده فقولوا عند آله ورسوله ..

واي حرم كثر من ذلك .. جاء زيد اليهودي
بعضاه دبا به عيه .. في المظنه وفان انكم

.. غضب قوم من .. هم به عدو ..
.. ان ..
.. الى غير هذا منك حوج يا عصور قاهري
محسن القصد وقمره بحس القضي .. لم تبار ..
بهم من احبه ثلاث .. وامر عمر ان يعصيه حقه
ويرفعه عشرين صاعا لما روجه ..
شهد انك رب ..
.. في حبه عصبه ..

ماذا اذكر .. وعاد .. والسيرة النبوية الفطرة
تمتق الوجود بسببها الطيب .. ومبادئ الاسايه
التي اتمعت لاسلام بهت في العالم حصار ..
ان الوجدان تحقق بالاحاسيس .. واسمع نورحس
سلبه كلف تعددت ذكرى مولدك اشريب ..
اكرم نبي وما اعظم رسول ..

.. ما حال الاجانب في محمد صلى الله عليه
وسلم .. وكف دنوا عصمته :

عزل يولي في كنبه « حبه رسول محمد »

ان سيرة محمد واضحة كل ابجوج .. فقي
بعد اسايح الحقي الذي لا ابهم فيه ولا عموش
وبعرف السيرة الكبر عن محمد كم يعرف عن رحان
اعرف ما يكون من عصرنا

« دم يكن تاريخه العاجي ولا حياته ثور
اقاربه حرامه من لحرمان .. ولا
معرفة .. من ..

« وما كنى تاريخه انداحي بعد ان عين رسالته
.. من ..
معاصر وجد في سلالته لا ناسه الباق من مر ربه
ولا من حقه ..

.. وهو كانوا من في كنبه حبه محمد
« كان محمد في حبه سبطا في عذاته حذان
في حواله مع اصحابه رحيم .. فطرته الا مع
امداله .. هذه انجبال نسيم ايها روجه لمؤفده ..
تبيده ابواصحه قيب هو بصره من الدسوة ..
ربه التي لا يعرف المثل في تقصده من امر به ..
واكرمه الطبيعي لاولئك المصدقين ان ..
في مبدأ دعوته .. هذه بعض صفات محمد و ما اعدو
نه في حقه ..

عنه اني ورسوله محمد بن علي الله عليه وسلم - فكان
يسال على رسالته ، فجمع على مات ذواته بين قائل
دخل تحت بعدد الحجاره ولاصمام - عشره مات
بشبهات المعاصيه فجميع معروفهم بعد ان
مصرفه ، ووجد كاشفهم بعد ان كانت حثرت في راحه
نظيرهم لعدد العالين ، فكان حصر الرساله على
لاطاري حسب وبما ورد عليه ۱۱

« كن محط في معاملاته الحسنة فلا تعدى
وأوداعه . فكنى الناس عنه سوسيه في حبي
م
ميرتوسم ومن لا عرفهم . ولا فرق من ضيقهم
ومقرهم عرفهم وضعهم . فلك أحد اسماس
جديد ليشبهه الى بعضهم بها . ولا سمعه عنه
كل شكاة محبونها »

[illegible]

تحت إشراف لجنة من كبار علماء الإسلام
في عهد أمير المؤمنين عليه السلام في يوم
وحيه صلى الله عليه وسلم في يومه الشريف أن يكتب منه
الأسوة في وجهه بقدوسه وأن يحل من سيرته
نعلته براسا بقيد بنا طريق العمل والجهاد للإسلام
إزاء الدين وشيخه الإسلام

« ۱۵۹ » عیسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص میری تعظیم کرے گا میں اس کو عیسیٰ بنوں مریم کے طور پر تعظیم کروں گا۔

۵۰۴۰ ع - احمد نعیم عکاشہ

في هذا العلم من الله تعالى في كل شيء
والله اعلم بالصواب

في هذا العلم من الله تعالى في كل شيء
والله اعلم بالصواب

سمي من معارفهم الى غاية ما وايضا في ذلك
كله طوبى وتوسل تعرفه من ساعدته المتدبر
بمراة في كتب اسراجه وسمي من معارف الائمة
ووفاء لاهل البيت حكام وغوفا من المعاجم ووفى
عريف ما جاء في كتابي ابي جعفر في كتاب
تجويد العبادي اذ ذكر في كتابه الفقيه في
ربهم واداء في كتابي في علمهم
وتلك لادباء والمعرفة في كتابي لا يفسر في
ولا يخفى في كتابي ولا في كتابي
واحد من اهل العلم ولا بحث من رواد المعرفة مع
هذا في تعرفه الناس في من السبق في الاحاد
في السبق في السبق والظهور في السبق في
ظروف الاثر بالانوار الى السبق في
والاعطراب في فهم الاثر في
آداب هذا الدين والاسجاع بهديه وعنده
تجربة في السباق من مستغني هذه الامة في
جمع اليه في اتقائه والبدعة في ارادته ان تكون
في معية الامم واشعوب في تكسب في اعديها
وس ان تحسن تلك الامانة التي عرفت في
السموات والارض والجمال فيمن ان جعلت في
في منها وحجتها الامن في ولقد تمت تصوير

في هذا العلم من الله تعالى في كل شيء
والله اعلم بالصواب

في هذا العلم من الله تعالى في كل شيء
والله اعلم بالصواب

في هذا العلم من الله تعالى في كل شيء
والله اعلم بالصواب

كله من علاج - الا ان هذا علاج من اين سلبية .
 وما اندي حكا ان يتناولها ، او يدب به ، وهي ضروب
 من الاجساد في جملة ارواد والاسانيد وكن
 عملا عملا في ذلك . م ان اساء فهم لمعي انجيد .
 لا الاحياد . كانت هي اسم . ود اني احيد عبي
 نوهن وانتهن .

ده ابراهيم عبي ابو الخشب

... اذا تحوّل اندهر ، وعماقته الدنيا .
 ... واشهد سلام ابيتي ، والرسول
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



وليس من هدف القرومة الإسلامية في
شخصية المرأة كما شوهه البعض سيطرة
بعضها على البعض في البيت أو المجتمع
الأساسي لأن هذا الفهم خاطئ ليس في
الإسلامي ظال من الحقيقة وأما المرأة في
السريرة تسبح عينا محفوظ بحقوقها كمنه
تفضل سواء كمن متروكة أو غير متروكة في
في حقوقها المدنية بعد موافق من الرشد
تقوم بجرار العقود والشرف كمن
تشر من الخلال لما تسبح والسر والاحسان
والسبح وأشعة والحدائق والمصارف والزينة وهم
حرفا وبصورة مسجلة كمن الاستقلال من روحها في
عالمها ورواها ولا يحق له استهارة
ومنها وان بدا لها الا بركة فبصار من
غيره بين الحادثة في الامم
كمنه في كمن من الحقوق المدنية
21 - كمنه في كمن من الحقوق المدنية
المرأة المتروكة حتى لو كان رواجها في على اساس
بفضل من ملكها ومنكة روحها لا يجوز لها ان تغل
كمنه ان ترضى ولا ان تمتع بوضو او غير عوض
بدون تشارك زوجها في العقد موافقة عليه
كمنه 6

سواء أرو حين لا يسه عقوب إلا الكون .
عمر سبعة مع العلم أني يدين بيدهم واليه بالرجوع .
علاوة من أن م تركه صاف أخلافا بشخصه .
كما أن له حاديه وعكثيه في الكون والحياه .
حق الذي حمله أيها الاستقام ولكني - كما يقول
دا فخر بسبب بطل الفتح وهذا بسبب صاف في أن
عبره م م صاف .

وإن لم يجد ذلك قبس معنى هذا أن نزع أي
نزع الطلاق من هناك وسيلة أخرى للوصول بها وهي
عزيم المسئلة على مجلس عاشر تدعى من الطرفين
نحوالة دون وجوع بقران اشتدنا على العس الهادي
المظفر من أن يتأخر قال تعالي : (وإن حكم شعاق
بينهم فامضوا بحكما من الله وحكم من حيث أن يرمد
صلاحا يوفق الله بينهما إن الله كان عليم خبرا) .

6 عبد الواحد زامي - حقوق الإنسان في الإسلام - ص 46 مكتبة النهضة المصرية

كما أحازت لشريعة هذا بلقاء في الـ ٥٠٠
 انغلاق على الروح في حدة اهتمام مالي و عنة طويلة
 أو ضرر الحق به .

ويحدثنا الا تفسى وصية الاسلام في هذا الصدد
 بالبرحة . والمعنية التي ينبغي ان يستكثها الروح معي
 قال تعالى : (واذ خلقنا الله من طين احمر
 فامسكوهن معروف او سرجهن معروف ولا
 تمسكوهن ضرارا لمدوا) ومن بعد ذلك عقد ظم
 نفسه . وحين تعالى : (ايها النبي اذا طلقتم النساء
 فعلنهن بعدتهن واحصوا المدة وانفرا منه وكنم ، لا
 مخرجوهن من بيوتهن الا ان يخرجن الا ان يخرجن
 مئة ، واما حدود الله . ومن بعد حدود الله بقل
 ظم نفسه لا تقري لمن الله بحدوث بعد ذلك امر .
 فاذا لمن احلن ومسكوهن معروف او غير معروف
 معروف الحج . ولا يحل في قوله تعالى
 (فامسكوهن معروف او غير معروف) في
 لفة لفة كرجة طينة في بيته عن الضرر الذي يمكن
 ان تصيبه من ائمة كشم والنع والقدف ، وعن
 ذلك من الضرر او ائمة ابرو حية شحم عقد اهتمام
 عروبه ان يسهل نهاده بسلام حفاظا على سعيه ائمة
 من المنفعة في بيوت الزوجين . فاعلامه قد يعود
 لهما كما كاسه من في فحلها ككفر بهما من
 ذكرنا مؤمنة مائة ، وخاصة ان التمس السريعة
 شريعة يؤمر فيها الذي شيء . وتبلافت بها الاهتداء
 حثرت دعات الماضي بعد في بضعه عن حصر

حركات اسلم بها التمس
 ولا اهتمام ما حرج التمس

وباستعراضنا لكتاب الله تعالى براد في احكام
 انغلاق بخلاف ان يمسح دموع الزوجين . ويضع يده
 في نصابه من غير احتجاب . وعن علي بن ابي طالب بيده
 لرحمة قلبهما محاولا تسخير انفعاليهما .

فقيم احرا هذه الصفة لمصلحة ابي زيد
 واراد دعة الاسترقاق . وشيعة انصبيه عن انغلاق
 في الاسلام والامر و تح وصوح التمس في ربه
 ديار . وما يرويه في المجتمع الاسلامي من افتقار عن
 حكام به في عتاش انغلاق انما هو انحراف صارح
 في ابعوس لا في الاسلام . وبداه الداء في بصر
 لمحرقة ابي بن نوب في حصر المباح الاثني . ومن
 بمن في طلائه ائمة . وبذلك فالاسلام لا يوافق
 مفسر عتاش . فلهذا في
 حصر عتاش . وبذلك في
 لفة بها كثر في المجتمع الاسلامي بمسكس
 المائلة بمقتده . ولما اشبه الاسرة في سلام واصطناع .
 ود عتاش . وبذلك في
 الاسلام مد كما عرفت مما شفع . وبالكدم لا يه
 تمام بل ان كان الانسان لي ليوم والى الابد . من
 بصبها احتفان من الله لعمده في أي وفيه وفي في
 مكلل محبوب . وانحياز انسانيه في شتى صور
 ومعدت وحوهي . ان نقص هذا فهو تعني عدلي
 بالغ سحر .

كم من عائب قول صحيحا
 به من عيب عتاش

نظوان . محمد المسهر الرسوي

خِصَائُ صَرْفِ النُّقُودِ وَأَسْوَاجُ حَيَايَاتِ فَيْلِ الْإِسْلَامِ

لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ

وَسَمِيَّيْهِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
لَعَرَبِ بَقُودِ حَاجَةِ نَدْوَاهُمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..

مَا أَنَا إِلَّا قَدْ اسْتَمَدْتُ عِنْدَ الْعَرَبِ عَمِّي
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

أَوَّلًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

ثَانِيًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

ثَلَاثًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

رَبْعًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

خَمْسًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

سِتًّا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

سَبْعًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

ثَمَانِيًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

تِسْعًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

وَسَمِيَّيْهِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
لَعَرَبِ بَقُودِ حَاجَةِ نَدْوَاهُمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..

مَا أَنَا إِلَّا قَدْ اسْتَمَدْتُ عِنْدَ الْعَرَبِ عَمِّي
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

أَوَّلًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

ثَانِيًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

ثَلَاثًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

رَبْعًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

خَمْسًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

سِتًّا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

سَبْعًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

ثَمَانِيًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

تِسْعًا .. يَهْدِيهِمْ .. ثُمَّ يَهْدِيهِمْ ..
لِلْأَسْتَاذِ عَمَّانِ بْنِ خُزَيْمَةَ ..

من معج الآرض ولوب المورين
ووصف عبود الحياه ، ورم الداخل الى سد
واحد صه ، وهو لدى سد البحر على ارجل
من بهي القاصد
والله اعلم
برشي الحياه

هو الذي كان في القبر المذكور
وهو الذي كان في القبر المذكور
وهو الذي كان في القبر المذكور

كف منيع بك مال في عيد الحياء الراشد
متها الفرد ومنها بصرى :
ع ١ ج - والعشر - والصدقات -
والحرقة .

والاموال المستخرجة من العبد وعتاقته المستخرجة
واموال ذبته .

فابتدع ما كان يوضع على الأرض أنى
استوى عليها المنعمون وتركوه على الأرض أهلها
منكم لهم . . . فكبروا مخعوبة جبان جرأها مؤلمة
ما كما تحرى قبر سواد العراق ، وأحانا خرج
مفسدة ، وبغيت شمع الظلمة والأعراء المنهزمين
منكم بسب أنالي بقلها العمان وشتموها حلف
أجرته العاقبة .

والعشر هو الحصة التسعة المصروفة على
حاصلات الأرض التي سبم أهيب عيب من أرض
أعرب أو أعجم كالمعنه والسمن . . . و مكينا
المسكون وهو من قوم لا تفس منهم الحرية كصيده
الإنسان والمخوس . . . وعشبة الأرض التي أحياها

سلا - عثمانیائے ہند خلیفہ

وهكذا ترتفع انحصومه بين العمل والندم
والغنى وتترك العيون ان المعركة ليست إلا جزءا من
الإنسان لا اعتبارا بحالها في وادى كانت تلك هي طبيعة
الإنسان فهو من يستعد أعراضه وضمما يقى أبعده
في حاجة إليه ، فحذر لما به نفسه في هذه المصوغة
عبر أعمى .

هذا . وقد اريدت الا طعن اسجنته ، كي لا ادخل
في تعارض لا محال لمخبري فيها الآن . واني اذ صير
اخواني لشباب الا يحكموا على الدين حكما سطحي
... ..
في ايام حاضرة
... ..
... ..

لمن كان - انراغبهم صلوا

راپلے العدرویلے

پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی

مسرخیة شعریة من أربعة فصول
- تألف عدنان مردم بك - منشورات
عویدات بیروت - مطابع الاحسان -
مار 1972 - 126 صفحة من القطع
المنوسط -

- 1 -

راپلے عدرویلے پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
وہی المرحومہ سیدات اربعہ - آئندہ مسیحیہ جانیہ
منظورہ من الزخا العدوی - وایسم الملائکی و اللہ
عز و جل -

شہو خاں جی پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
عدرویلے - "کتاب" - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی

شہو خاں جی پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی

شہو خاں جی پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی

شہو خاں جی پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی
راپلے عدرویلے - پدکمر محمد عیسیٰ شہو خاں جی

في انجاس ، ونحن على مكينة المرأة وممرسها انسي
بواها اناها هذا التراث الروحي انجاس ارفيع ، في
مجمع عسك بقية ومنه وآد به ومنهجه الامن ،
وهي مودح فريد لا بعد مالا آخر له بعد ، وبعده ، وكم
كان يودح بو كاسه امرأة انجاسه اسوم بعد ، من
دائمه ، وشخصيا وحدها وطموحها وتعقها بالأس
الاعلى - هذا كان لوانه بعدسة الجديرة المستوعبة .

بعد انجاس ، بعد مودح بعد ، حتى حده
انجاسه انجاسه الاوى في حده ، بعد ، بعد اوى
انسي مودح عبا ، واعمل كعنه في حده ، وقد
الرمه به ، فترة ثمرة انجاسه بيني خصوصها
ليدها وتعقها ال روجي ثابته عر وحل ، وحدها
انجاسه الملائقي لذاته العنه .

والرمه بقية في عنه انجاسه بوحدة الزمان
والكس ، انجاسه ، وهي اوحدها اثلاث انسي حرم
عنى التقيد بها صحابة انجاسه انكلاسيكية في انجاس
المسرحي .

انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
وان تعذب انسي ، والاوژان حله انجاسه ، لكن
التي انجاسه ، انسي ، انجاسه ، انجاسه ،
منجاسه الروابط ، ولصلاات فيها ، في برامة العركة ،
وسير انجاسه ، ويجدد انجاسه ، وانجاسه ، انسي
انجاسه ، والروح ، انجاسه ، لكل موافق انجاسه
انجاسه ، وانجاسه ، انجاسه ، انسي ، انجاسه ،
به نفوسهم من انجاسه ، انجاسه ، انجاسه .

بعد ذلك انجاسه انجاسه انجاسه للمسرحية
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
وفيه المسرحي ، وقد اخرج من بين : انجاسه ،
وهي انجاسه شعرة صدف عام 1967 ، والعبسة
وهي مسرحية شعرة صدف عام 1968 ، وانجاسه
انجاسه ، وهي كذلك مسرحية شعرة صدف عام
1969 - تم انجاسه ، وهي مسرحية شعرة صدف
عام 1971 ، وحدها مسرحية انجاسه ، انجاسه
انجاسه ، انسي صدف عام 1972 تؤكد كل انجاسه
انجاسه انسي انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
ومن انجاسه فيها بالانجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه .

2 -

ومسرحية ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
وعنى كل فعل انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،

انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،

انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،

انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،

انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،

انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،

انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،

انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،

انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،

انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،

انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،

انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،

انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،
انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ، انجاسه ،

و رابعة في ذلك اليوم العزيم والصراع في أمه

ساجية ، ثم خروج رابعة مع رسول ابن ريد يس

الأم والحرر الصيقل ..

ورابعة في هذا العصر كعبدا بها : ثم دج ثابت

هو الأساقى والحب والامهال والصراخ ..

وهي كذلك تؤمن بالحب ، وبين أيديها حبا

خالص ..

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

سبح المصائب ان يمشى حبات عمر حب :

وهي بعد ان انشأني بجدث عظيم بك عن حباب

من حواسد المصير ، وهذا أنصركم بعدون إلى

ابن ريد احد سواد هذه المدينة بشري رابعة سجد

من قبله عبال الأثر على الشباب في البصر

وحوار ابن ريد مع أصدقائه في ذلك الأمر ، ثم

رسال ابن ريد لورد بسام ابن عمر في شرائها

من حري .. راسمة في حلقه ابن عمر من موهبة في

شأنها وموافقة على أسع ومناقضهم له ، وهموم

الشرح النساء ابي عمل شرح ادراعي ، القدي
ممنه المائدة والاربع واجل والصراع واحراز الف
الحركي .

وبذلك تضع عدنان بك اصولا قديمة بعمقه في فن
السوخية الشعرية لا يحاورها ، مما يحمده به
ويوقفه فيه ، وتقره عنه .

بقي بعد ذلك بعض الإخفاء العوية وغيرها التي
مع التورج ورحم و... لا التي حسن ،
بما ليس يترك فيه حبه في كسر الإحصاء ،
بجانب حدوده في... .

و يعود فاهني المؤلف الكبير عدنان مردم بهذا

الإبداع الفني المرموق ، وهنفا الانساج المرحي
أنوصون ، وليس ذلك كله بعيد عنه ، ولا يفرق
منه

بقي موهبه وامثاله ووراثاته الشعرية المصممة
ما يترك أن يفسر لنا سر ابتاعه وروعه ، والتي
من معدته في مستخرف على ما يقال .

لري ما ضمير عدنان بك من عمل جديد لعام
الحدي أو للعام القادم .

سر ذلك عبد الشاعر ، وتحت له من الإعماق .

المملكة السعودية - ده محمد عبد المنعم خفاجي



المعاني الفلسفية والروحية في الشعر العربي للدكتور جعفر الكتاني

- 4 -

أبوحد به . فذلك ما يفقده اشعر العربي حتى
صدر الاسلام . بل ان الشعر البدني في صدر
الاسلام عنه سر يحسن تقصيده ، فله من
عده يعني . ولا تخلص شعر الدعوة الا ان فقد كان
الاتحاد الغالب عنه عراك الساسة وتاكيد صيغته
أبدولة . نعم ، يعرفها معروحين معظيهم الرسول
صلى الله عليه وسلم وبالأعند في تعاليم الاسلام .
وقد كان ذلك كرهه ، لا تظلمه ظروف الدعوة الاسلامية .
ويكن تخصيص قصيدة في عصر المعاني يذكر الله
كان نادرا لان الله الشعر المعاني لم تكن كلها وحدا
سفر الذي كانت ظروفها تهوي .

وسبغة الشعر اجمالي - كما لا يخفى - لم
سها بوحده القصيد على نحو ما تهافت بوحده
البيت . وبه قد يصدق على طبعه اشعر في العصر
الاجلي بعدد عنه كذلك فيما بعده يقبل . لان
الاجانب المعنى من نعم القول لا يصح في تطويره
المحجوز الا بعيد ذلك الماربع .

لذلك الاسباب جميعها ، من ما سوبه شعر
به من المعاني الروحية في شعرهم وفي المناسبات
اليوم من سرهم ، اتمد هو اشيات مبعثرة من
من قصيد . من شعره . صدر جهمي
الخلفية المتشورة ، ولا سيما منها ما يرتبط بأيمانهم .

ولقد سبق القرون ان سر جهمي في
بعضه وحده معبر في وحده اسيمه . ولذلك كان

نكي بخطو الى نهاية هذا البحث المتناسع
الطقت ، في مدى نوافر المعاني الروحية بالشعر
الاجلي ، وفي مدى صحة سببه جملة أبي ذؤيبه ،
فاننا قد عرضنا ما صدره القرآن الكريم عن معتقدات
العرب قبل الاسلام ، فجاءت عن طبعة تمثل قوما
وان حرقوا سييهم الى الله ، فان الله كان عيهم
مع كانوا يعدون .

كما اتضح من خلال المقال لماضي الذي ينط
تاريخ معتقداتهم ، كيف أن التاريخ القديم يدعم
لحجة القرآنية ، ونثبت دهم انهم كانوا يعدون
عما انصرفوا به واجب الوجود جل جلاله .

ولارتباط الباحثين من اعطاه آس بها عيها ،
من تلامن المطيبين مرتبط بالآخر . وقد ثبت من
شعرهم ما كان له ذا معان روحية . قبل ذلك يصح
بالدسية شكله الى قويه .

ونكن ما العلاقة بين صحة هذا وسبب ذلك .

ذلك ما بود ابصاحه بشيء من التفصيل ،
سقبله الامكان . فمعرض الآن ما يعكسه الشعر
الاجلي من تلك المعاني لتتمكن في القبل الاخير
من من تحديد العلاقة التي تربط معاني الشعر
بروحية نصحه تسته حمله الى دونه .

وهي معان لا يشترط لثباتها ان يكون لديناها
بصائد كاملة فظمت لهم من البحث عن الله او بوصف

من النادر ان تناس منه موضوع موحدة المعنى على قصده معروضة به بعضها الشعر بمعنى معين ولهذا كان بعدد الصور الشعرية يتناسى في انفسه الواحدة ، ومن القصيدة الواحدة يمكن استاد اسبب الذي بهم يصف احدة ، وباست الذي يهدف الى ابراز شئ احدى .

اسبب هذا فان ما جعل له من اذنه يجعل ارجح من المعاني ، اذا نظرت بعضها نذكر احبة الروحية فانها بحظرة عابرة ، او بصور رؤية منسقة ، سبحة حكمة تدت او طرفة نابت ، او لمجرد قسم سباق للأكند قبل او لسرور بوعده ولما امام موضوعات من الشعر اجمالي تعني بديرا مثل هذه المعاني باستثناء آمنة من ابي انصلي الذي يدور عن حب الله عز شاعر به سم في عربة على محرابه او لاحد ، ، ان حب الله شعير

(١) ♦ (٢)

عبد خلق الانسان معطورا على الاعرف في وجود ابرى فيما لم يكن مترك راحة وده سمن « الاقوى » في آيات الكون . وبذلك فان عبادة الكواكب وانشاها من الكائنات انما كانت عبر جميعها عند عرب لجانبه عبادة الواهب القوي الذي عرفت مدركاتهم عن صورة باسمه ابحق .

ولا يحيط العقل بهما اسماء الى ان يعتقد بان في الحجر قوة تحية ، وبذا فان الاوثان لم تكن الا مظهر لحركة القوى الالهية . وقد عبدها لانهم به عقل مداني به محجرون من قلمس معبوسة الحقيقة اس تنحاج الى قدره على انصور بفهمها . وذلك ما كان يورهم بطبعه بداءتهم . فشكوا لهذه المثرية محسنا وهم سركون ان الله ابعدهم بتلمسون ، ولكنهم متسئون بانهم عجرة عن عبادته عاشر . وانما يعدون ما يعدونه . لغيرهم الى ما عجزوا عن صورة . ومن ثمة كان سرور الى

ما عجز مداني به ابيه مد حبير المعود ولولاها - في وهمهم - ما كان لهم ان يعدوا من دور ابيه شيئا .

وبه يدري العبد انما هو الى اعتقادهم بالله في معنى واصحة . ومن ذلك قول الفوس سمي

معرك ما يدري اسرر كيف يشفي
اذا هو لم يجعل له نكه واقيا [1]

والبيت من قطعه نشعر على انها استسلامه للقدرة ، لان المرء فيها احتال لبقه وعلاها دقوال انكبان واحادث الاماني فيه لا ريب سيلقى امدى تدره الله له .

وهو رعي بن ابي سمي :

ولا تكمن الله ما في نفوسكم
ليحقق ويهمل بكم الله يعلم

يؤخر فيوم في كاف فبحر
يوم الحساب و يحل بينهم [2]

والشعر من مقلبه يحاطب فيه خصومه بان الله يعلم السر فلا يكتموه فيؤخر ذلك ليوم الحساب ، نحاسوا عليه ، او يحل لهم في الدنيا نعمته .

ويقول المتنبي العبدى

ماست ان شاء الاله بانه
سبيلاني جلادها ومصيدا [3]

والشعر هنا يحرض على ان توسه نذاته لهدفه ما بقي فيها من قوة . ولكن حرصه لا يسيه في ان ذلك موط يمشية الله .

ويقول طرفة :

ولو شاء ربي كنت قيس بن خالد
ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد [4]

1- المصنعات 65 / 4 .

2- السوان 18 / 110 - 111

3- المصنعات 28 / 13

4- المعانيق السبع 89 .

والساعر يرحو أن يكون في مشيوي ليس بن
خمد وعمر بن مرقد السيدين المذكورين بوقصور
البل وحندة الأولاد وشرف السيد وعظم الحبيب ،
ولكن رجاءه في استوع إلى صرلتها وفردهما يعيده
بمئبة الله .

ويكون أبو قسي بن الأسيد :

واحرزنا المعنيم واستعفت
حمى الأعزاء والله العسمن

بالشعر هنا لا يهزه انتصار قبيلته على من
دس حيله ، وإنما هو يحسن ذلك القصير من عوس
أيه .

والله بسط الدنيا وقصها ، وأعطى والمقدم
في شعره ١٠٠ ج ١٠٠ ي

١٠٠ شعر الحبيب المستطاب

١٠٠ كان شعره على سيف عسفي

١٠٠ عنكم دانه جنوبي
١٠٠ حركه على دبحري

١٠٠ صر ار سو سب حبيب

١٠٠ حركه ١٠٠ في موسى عاد - ي 5

والله المحيب اذا دعى ، في شعر عبيد بن
الابرض :

من يسأل الناس بحرود
وسائس الله لا يحسب

وانه ان كان له ارادة

علام ما اجبت القصور ١٠٠

وعبد . عن حامي حدي سيد عسمن حيدر
و عبد عري ، لقيى دند في حدي عبد عري المندر .
دند سيد حدي عسمن من سدر

وان الله مسائر بكل شيء في شعر الأعشى :
تأثر لله بلوفاء وديعه
١٠٠ وولى اللامه ارجلا (7)

ويقتضي الله بما فخره في شعر طرفة
١٠٠ ما اردت الامر فبص بوجهه
وحسن الهوى حابيا متائبا

ولا تمتعت انظر ما اردته
معد حظ في الأنواح ما كنت لاعيانا 8

والله اباق في شعر المرق العبيدي
هون طسك ولا تولع بالعمان
دما مامد للوارث الدفني (9)

والنصوص التي يرسم الاعبعد في الله لدى
طبقات الشعراء اجهلين كثيره ومسوعة ، منها ما
سجل ذكر الله اعنادا بوجوده ، وعلمه اقصر
استميل من الشعر في هذا المقام ، ومنها ما نظم
في صيغة قسم ، وهذا انصف بسده اعان للعرب
ما يزال بعضها محفوظا شرا وشعرا في مجاميع
الادب القديمة . وهي في حمتها مصداق لما ورد عن
محدثاتهم في القرآن الكريم ، وما سجنه عنهم التاريخ
نديم من كويتهم حذون به في حبه حركه

وهنا من شانه أن يدعو الى شقة بما سب من
لشعر التي ذوره عبأر ما يتضمنه من عبار روحيه
وكذا الكتاب الذي به شئت احد في ن صحة
بذوته وهو انعران الكريم .

الرباط - جعفر الكفاني

(5) الاعاني 3 / 9 والعضيات 3 .

(6) الشعر والشعراء 267

(7) الاعاني 8 / 76

(8) حماسة المحري 2580

(9) المعنيات 80 / 5

صرامة الواجب في الفكر الأخلاقي

لدكتور محمد الشوافي

وكيف أتدركوا مختلفاً أهمها : « انهم العنصر »
و « أسس من يميز الأخلاق » بين مذهبين سمي
بالأخلاق الكانطية ، فكان هذه الأخلاق سماها
حزبية أسسها دورب مرحه عصبه الموديه ،
ووقدت مرحه حديد أثرت في الفكر الأخلاقي
المعاصر . وأذا كتبت هذه الأخلاق ستعرض للنقد
من لدن فلاسفه لاحقين كشوبنهاور أو برغسون أو
دوركايم . فانه مع ذلك لا محيد عن الاعتراف
بأن هؤلاء وغيرهم قد أحدثوا عنها وتأثروا بها
سبب قد برز في عصر

أذا كانت المرحه الموديه من التفكير الأخلاقي
قد أولت أهميتها للعصبه كقيمة عيا ، وكمرع
وامر الكمال الإنساني كما تصور حكمة اليونان .
موقف الإنسان الذي يبحث عن المعرفة والحكمة ،
وحسب نفس نفسه وحقه فيه لسر بالروح .
وتحقيق أسعاده التي هي بسبب الأوجاع من الانسجام
بين الإنسان وفي مثله ، أكثر منها ميلا إلى الانسجام
في بحران من الذات الماتمة أوائله ، وإذا كانت هذه
المرحبه قد أسست على الضمير بصيغه الناهيه
كأسس للأخلاق وشرع بها ، في الأمر ميسوره
نفي ، ففي مبداء الأخلاق بتصره جديدة مناسبه
والا كانت تتصف بوع من انصرامة وأصعاف ، وذلك
على يد المفكر الألماني « كانط » : الذي يرى
لا حدود من محاولات الغلابه وهم يحضرون
في مواضع سلاح أما أن يكون غير مشحون ، وأما
أيوم لم يتمكنوا من أسعاده على الوجه الذي تأسي
له نأثد . . . أما أيوم - مرة ثالثة - يستعصيه في
مبادئ لم يحق لها أفلاعا . وما ذلك سلاح أنقي
في كانط شحده والمتنبه به كواجبه أول قبل
أسعاده إلا انهم . . . اعتل الذي هو قصيه فكان
أبشري الأولي ، الذي يسو به على مستوى
أحيوانات العجم . ونتيجة هذا الاهتمام الكانطي
بالعصر ، بيده يقسم مبادئ إلى حرايين متقديس
عمل نظري وشبهه العجم ، وعمل عملي بهم بالار
الإنسيه وما يحذر عنها . وقد حصص كانط
هذا الشرع من الدراسة حره عبر بسر من بخره .

ولتأسس الآن ما هي دور هذه الأخلاق التي
حظت وحظي بها الفروع في أثار الأخلاقي
الإنساني . . . ومع بسبب شرابيهما : إذا كان
أجواب لمأشر ميسورا من البود إلى صمحه لا
يحو من حياض ليس أمور من حها أبدا .
الأخلاق الكانطية تستل تعاليمها برفض كل توجه
وأوشاد أو تجديد للعصر الإنسي والأرادة الإنسيه
يكون صانعها أمة أو السعادة . ان المصيح ، كل
مصيح . في ميدان العجم أو العمل لا يحسن على
أصعة تبت إلا إذا استبدل بحديد قدسما ، والا إذا
أقام تصميحا سباء قس الأهم . . . وكسوط من هؤلاء
الذين قنوا كلمة رأوها صوابا . . . وتركوا للأحيال
اللاحقة أن تقول كلمتها بالتعدين أو الأضافه . فإذا
أعمل فكره في عدم أخلاق الأمة أو السعادة فيه فهم
مكديا أخلاق للواجب وأها أسس من

١. مع بالكرامة الإنسانية التي أسماها عمل محض
بالإضافة إلى الإحساس الذي يحوم حوله
النبون والسعوى و « أضحكك أسفاة » مهمل
هو ما وانتعدوا .

طفلاً صغيراً يمكنه أن يميز حلاً أخلاقياً صحيحاً إذا عرفت له مشكلة ، وذلك بصرف النظر عن انفعاله أو الكسب الذي يمكنه أن يحصل عليهما وليس وأتدبر في ذلك إلا الكرامة الإنسانية وذواقي استرف والتراحة . وأبيرة النالية للواجب هو أنه مؤدب عن كل شخص يمس سعي من ورثته أي نفعه ، فالإنسان الذي يؤذي واحده لا يؤذيه وهو يوجب ثواب ولا كان به بدلاً به . وعنده في : حب قدر اسمه

النا قد نلص إذا غنوب ، الإرادة الخيرة هي حافز
لنهمم بالواجب ، وإذا علمنا أن الواجب يلى شئ
آخر بنوى فعل نجد النفس أو الآخرين ، وعلمنا
بقول كانت أن الإرادة الخيرة لا تعدد قيمها حتى وإن
نفس سليمة لا نعدنا إلى الإسام ، ولا نعلي علما أي
واجب نعد أنفسنا ونعد الآخرين أن كانت يستهين
مؤلمه « نسي ميسافيريك الاخلاق » بالحديث عن
الإرادة الخيرة في اعتبار أنها انفعالية الأساسية
لاخلايقته فيقول : « الإرادة الخيرة » هي - من
بين جميع الاستاء التي يمكن تصورها في هذا العالم
أو حتى خارجه - أشرف الوحيه الذي يمكن أن
نعدده حبرا على الاخلاق ذوق الذي قد أو شرط . «

نفس . إرادة الطبيعة هي - وجهه -
بحر حبه . هي التي تعني بعض الواجب ،
ونفس الواجب كما نعرفه كنسب هو ضرورة أداء
العمل . به ربه لا خلافي . أنا نلاحظ نوعا من
سميت بين هذه الأركان الثلاثة والتي قد لا تكون
في حقيقة امرها إلا بوحا واحدا وهو الواجب ، حتى
نقدنا أن نرجعها كلها أنه بطريقه أو أخرى . كما
هي أنواع الواجب أدرك هناك واجب تجاه النفس ،
ويضربنا كانت مالا عيه بذلك الشخص الذي صاف
بالحياء وضدق به الحياء ، وسدت في وجهه كل
سل العيش ففكر في وضع نهاية له بالاشجار . ون
واجب المراء في هذه الصفة إلا بعدم عى ما نكوى
معه لأن ذلك يخالف واجبه من حيث حفظ نفسه
وانمكن له في العيش بشئ السبل والوسائل ،
بعض أن وجوده هو غاية في ذاته وليس وسيلة
لشئ أو لذة قد يضمن الحياة عليه بها . وهناك
واجبات نحو الآخرين تلخص في التعاطف معهم
ومبادلهم حبا محبة ، واحترامهم كرامة في ذواتهم
معتن . من منصفه معتن . ونحضر في
كجال على ذلك موقفه نطل مسرحية أمريكية
جريتها لسينما ، اسفل موسيقي فغير بطني
دروسا في طريقة صعبه لنؤمن وسائل العيش له
روحيته التي يشغى في حيا ويماد عيها عبوة سع
حد الجبوس . وتعالى أن مرفريهم أحد المهتمين
بالف ، واضطر أن دما . نصح ساربه
نراي أحد اسدقاء ليطل . نقوم هذا بمحاولات
لاشاع ذلك الأثر لرعاية مفلوماته والدمابة بها
حتى نلص منه من دهمد ستر . ونحقق عدده
بعضه . دحش . أن عدم . به . وه .
نمستي ندر من روحه . و حد يحول . فعد

قترح عليه سديفه موه أخرى أن سعد روحه عن
لنزل ، وإن يحمر امره جمومية يحقق الموسيقي
اطعته بواسطة اغرائها نزاره نفس مقائل
وتنجم الحطة التي حد الجدد لكن الموسيقي بدافع
من وحبه الإنساني الذي يحسم عسبه أن يحرم
الإنسان في ذاته وإن يمشيه فدية لا وسيله ، فانه
يسراجع في آخر لحظة ويظرد أرائه من منزله .
الموسيقي ثم يحتم أن تصور الرائر حتى مجرد
تصور حاصي . أنه يستحجم روحه كوسيلة لاقرأض
حاصه ، وهذا نفعه ، فالواجب الحقيقي يمارس
معبسه الإنسان كوسيلة لا طعانه الشخصية
ربما كان فلدا المثال ذا دلالات أخرى ، ولكي الذي
يهمي هذا هو هذه السعة الإنسانية بدافع من الواجب
نحو الآخرين . ثم هناك واجبات تامة وبالصحة
كما يسميها كانت ويضرب لهما مثالين بذلك
الشخص الذي تتوفر على موهبة لكنه لا يعبدها
بالعبادة والدمابة ولا يواظب على أمانها ما دام
سوار له كل وسائل العيش الرعيه . فبواجبه
عليه لا يحس مواهه واستعداداته . وكذلك الشخص
المتصور الذي يرى الآخرين يكافحون ويتعبون ولا
يشعر شعورهم بأي نوع من التعاطف قائلا في نفسه
نسمع كل واحد يقول ما تشاء له السماء ، فإن هذا
الشخص لا يتدرب من قانون الطبيعة في شيء ، ولكن
واجبه كإنسان يحسم عيه أن ينظر إلى الآخرين بعينه
إلى نفسه ، لأنه قد يأتي اليوم الذي يحتاج فيه إلى
مساركة وحداية عن الآخرين ولا يظفر منهم نفس .
وكانت تفرق بين الوصي كبا عرمة وبين ما يسميه
« بالثنائية المباشرة » ، فمجرد المحافظة على الذات
يقوم بها كل إنسان ، وكل إنسان يحرم من على
استمراد حياته وعن تحديد أعبته على الأرض
بدافع من ميل طبيعي ، فإن كان عى هذا الشعور
ما يسمى بالواجب ، فانه هو واجب ناقص ، أما
الواجب الحقيقي فلا يظهر إلا عندما تنكالب الآلام
على الشخص ومع ذلك لا يفكر في حق حد لها .

نظهر أن كانت قنقه هذا الواجب وحده عسبه
من عسبه . و . و . في . و .
سمر . و . واجب الموهوم نسوغها ، ولهذا
جور . و . و . اسمها إلى قسمين : أوامر شرعية
وأوامر مطلقة ، أما الأوامر الشرطية فهي تلك التي
تأمر على حصول من عسبه كحصول . و .
من تكون محبوا فعامل الناس سطف « يظهر هنا أننا
نريد الوسيلة لأننا نريد العناية ، وأوامر من هذا

النوع ليست كلية ولا ضرورية وإنما تعتمد على
الاحتمال «عالم بصفة» ودرج كانه تحت هذا
القسم «قواعد مهارة» و«بصائح نظية» ولقد فيه
منها جمعا إنما هو تقديم النصيح للحصول على مزيد
من السعادة أو اجمع بهيجة . لها الاوامر الباطنة
فهى اوامر قطعية كلية قليلة لا تتصل بالتجربة ،
وليس من ورائها عرض او علة اللهم الا الواجب ،
فموجب هى ذاتها ، وعندها تدبر يفعل فيها تأمر
به بذاته . والامر المطلق هو وحده الذى يمكن تعميمه
تقارون على موضوعي لا كقاعدة تحريرية دالة .
ومثال الامر المطلق «قل الصدق أبدا» . فعول
الصدق غير مرتبط بجزء ولا هو مشروط بشروط
بمعنى ان الانسان لا يقوم بالواجب الا عندما يفعل
بصدقه من حب الصدق وحده . فموجب
الامر المصدق الى مقام ثلاثة كصنع رئيسية
بها حب . واسعة لادلى عن صيغته الاوامر
رئيسية وتقول : «افعل من حيث تريد ان يكون من
وعندها يصححها كقاعدة «وهذه هى
تعمم فعل الواجب ، قلدا امكن بمصمم قاعدة عسى
من سر على الافعال الخارجية ، فهى
تتطابق الواجب ، أما اذا تافقت معها فان
الفعل حسنة يكون متقدرا مع القانون الاحلائي .
وكانت يذكر امثلة غرست فيما قبل الى بعضها ،
بالانسان الذى يعزم على الانتحار اذا ضمه به
الحياة ويستند على حب الذات كقاعدة لغته فان
الطبيعة تدفع نفسها لان غرضها الاسبق هو
الحفاظة على البقاء .

وبنحسب الى الصيغة الثانية وهي « اعمل دائما بحيث تعامل الإنسانية في شخصك وفي اشخاص الآخرين كعابة لا كعجود وسلعة » طيف لهذه الصيغة بالذي يسكنني وهو بعد وعيدا كاذبا ببعض الواجب ، لانه يعمل الانسان كذاة لتحقيق مصالحه . اما الصيغة الثالثة فهي « اعمل بحيث تكون اردتك - باعتسارك كائنا ما طبق - هي الإرادة المشرفة

وہلہ اقواعد کا کدھظ اکبر معبر عن حرامہ
 اہ احص فی افکار الاخلاقیہ

51

الدكتور زكريا محاسيني في ذمة الله

لَا يَمُوتُ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ

به فكرة المحافظة ، وامعانا في الحوص على تراث
الاحياء ، وان كان في الايام الاخيرة ، بحسب ما
وراث له من تعلق على بعض السواوين التعرية ،
قد لانت قنانه بعض الشيء ، ازاء هذا الشعر

و شغل أندكوز محاسني بهنبريس في بلاد
وفي بلاد عربية أخرى ، كما عمل ملحقاً ثقافياً في
سفارة سوريا بدمشق ، ومديراً عاماً لثروات ودائره
المعروف بوزارة الشفاعة السورية ، وسر دست
وألف كتب قيمة منها كتابه عن شعر الفخر بن عبد
العرب ، و كتابه عن المتنبي وديوان شعر كبر غير
مطبوع ومصححه شعرية عن تاريخ العرب والإسلام ،
وقد نال بأعماله هذه تقديراً كبيراً في الأوساط
العلمية والادبية ، واحب الحق والعدل ،
بمجمع انشأ العربية بالتدريس في الدورة الثامنة
والثلاثين لجامعة السوي الذي أعلنه في برار من
السنة الحادية ، وكن كتب قيمة بالتصويت على
هذه العضوية التي كانت في محبة بافاني الحمص .

[illegible]

في هذا الدرس نرى بعضاً من
الادبيات الحاضرة في بلاد العرب
وتنوع وتؤلف منوعاً ، وتؤلف منوعاً ،
والمعظم من اعلام الفكر العربي المعاصر
في العالم العربي جميعه . لا تقتصر به منبرك دور
مقرب ، لانه من الايراد الملازم ، من جعله الاقلام
في بلاد العرب . نذكر ، في هذا الدرس ،
الادبيات في بلاد العرب ، وبسببها آثارها شعاع
واعجاب . وهو لي ذلك رجل اختصني له علائق
في هذا الدرس . هل العلم والادب في كل بلد
في بلاد العرب . في بلاد العرب ، في بلاد العرب .

[illegible]

السورية المعروفة ، الى قرسي . وظهر كبرا من
لسرور والاندلس لرفيقه يدي بالباس الاثريحة .
مقب له : ان ملاجبا غريبه على الناس في ارضه
والعرب . وهاك تولى من اسده ومحمد . وحف
به عص . ومع اي من يد يول في ارض سمر
بي وون مرشد بالباس السريه . وهاك
تطلعت الناس وملاحقتهم ، ولما هم في حاجي
فصحت ، وبقي مع ذلك يذكر بناء هذا والمجاهد
البارد التي خصت له وهو يراني بالري الاثريحي
من عرفني من السورة اتي سو . فمدني به
ظله في لباسي العربي انصفني .

وكان كلما قلعت له بعض كسي عرظها في
الصحافة الادبيه العربيه ويالغ في انطرتها ويحطني
على واوصافه تكرر ويحيي عني كتيروا مما كان
يوقعني في خلل عظيم ، وكذلك كان يحييني في
رسالته الي ، والاحظ عليه ذلك فلا ساني ويسماني
في عمله . ولولا اني اعرف اخلاصه وخطب سرورته
وكرم اخلاقه وحسن ادبه لقلت انه يسحر مني ويهرا .
وعرفت له ذات مره : انك لم ترو المعصرت ولم
تعرف من فقه من كثر العظام والافناء الذين لا اعد
شيئا بحسبهم ، فكيف بحسبي بعلامه المعرف وادبه ،
فاسمر على عمله وشار يحييني بعلامه المعرب
والشوق ، وقال انك تفضنا اشاء واشاء لا تعرف
مضجكت من نفسي واستعبرت الله عز وجل .

ولكنني ازاء اصواره لم املك الا ان اعلم في
صحبته في بعض احوالي له من عذاري مما
يضعني به ، وايقن القراء انني لست عشت نفسي
ولا في راحتي ، كما يقول المذكور الصديق ، وان
لمودة وعين الرضى وسلامة الصدر هي التي تحميه
على المالمه في مدحي وتهديري ، فلا ياخذ احد ذلك
على حقيقته ، ولا يظن اني راض به او موافق عليه .

ومن اللطائف الادبه التي حرت بي وبينه انه
كتب اني شاكيا من وضعته في الادارة ، ومجاورة
بعض الموظفين له فمن هم دونه كفاءة ومؤهلات ،
من ثرؤس بعضهم عنه ، فاجبه مسبا به بقصيه
الحال ، وانشدني ابيانا في الموضوع تشبها الى
الامام مالك وهي

اذا رفع الرمان عليك شخصا
وكتب احق منه ولو تصاعد

امنه حقيق رقبته بصله
عبيك في دموعك و . ساعده
ولا تفل الذي تدرسه فيه
تكن ممن من اسواى تصعد
لكم في اعرض انبي من عروس
وتكن معروني الشعر ساعده

فحلب منه هذه الاسات محسن الاستحسان ،
واحابه عنها بايانات من وزنها ومفاهيمها ، يمدحي فيها
ويذكر ان تلك المصيحه في نفسه . فرجعت اليه
جوابه

مدحني من عذبه في رقبته
وكانت في دموعك و . ساعده

وكي ، انفي ذو حق ربي
فقد عد سائر قبل تصاعد

محاسنه على الاباح تنسي
وكائن من بها علم تصاعد

في بيت علي اسل كرم
ولم يك عن مداركه تصاعد

واشرت في اسبه الاحير اني سلفه المذكور في
مع اص

وكنت في بعد . ان رقبته بصله
ساعده

سفي انه عهدا بان بلمان قاطعه
ساعده الافلاك اني بعبه

توجه عهد بيله الاباب

من سمو الحبل بها طوعه
لم يفت الود القدر رعه

وعال عن الذكرى زمانا فدا النيب
ساعده اهدد الذي هو واصفه

ولا صهر بالود عن علفه به
ورقب عيه روحه واصالعه

من عذرات الرجال دحيره
هي اني من صفي . ساعده

اليت ابا ذكوان هي تحفه
كان شدة من خلالك ساطعه
وعندي حمام ليس يحسو اواره
نتجث اسن المفع نارعه
فصنني ولا تفجع اواصر يا
من الادب المتنبص صائعه
وحاطلي مرء اخرى بصيلة نارعه مظنعه :

عن شعري على شطوط المزار
أراني في ربوعها خير صاحب

وتعرض فيها مدح خياله لمثك، ومن أحبه عليها،
لأن حواشي المطبوع كان هو استيعابها زيادة الأقرب
الذي شبهه شوقي بالله، فمن أكثر من أداء المهرق
التيار، ولكن من يستمتعهم أو يحلل لهم ؟ فالغريب
توجه إلى الصبيح والكتاب الأحسن - لا إلى أدباء
المروية ورجال الفكر بهشوق .

وبما علم بوجهه وانتهى رحمة الله. وثاني مقصده
عامره وطلب من ان اشركها في محبة الادوية الحق
والتي لم اعمل لان المحنة لم تتبأ من هذه الاعراض
بما كنت ارجو ان يكون في الدنيا. او لم
تجد. ثم كان ذلك مقصدا من خديعة
في خديعة من خديعة من خديعة من خديعة

أحدث أدلة من أمانة لندن : وحين نذكر موضوع
جدا جددي بعض الأدبانه : شعري يرقصة
حيي أصب أحدثه !

كما كان يكتب في بعض المختلّات العربية كلمات
محققة لي أو تفرقت وبعدها في بعض أبحاثها من غير
ق. - ومن ذلك كلمة تُشعر في أحد أعداد
مجديّة د. - وية بمسألة جدور كما في الأقمار
الحكيم في طبعه الثانية عن ذاب المكارف بعض
خبرها في

لئن طلع سمى الكواكب في الشرق
لضممك في الآداب طلع في المغرب

كذلك ربي الاسم في الكون معه
فرفعنا به والعكر في العبر

طنجة - عمدة الله كنون

وخل جحت الطبعة لى تكوينه الاساسى لى
أحداث هذه المعاصرة ؟

لا ريب عندنا ان العفريه عذبة على كل حال . وقد وثق وحالا عاقرة قادوا شعوبهم الى عائلو متبينة . فتذكر على سبيل المثال الاسكندر الاكبر ، وبابويوس بربسرت ، وهلسن وهوسيلسي ، وستلين وتشربل ، وما قاموا به من اعمال البطوة الى الحروب بانتصاراتهم وهزائمهم . كانوا قمما تتدرج تحتها الفوج والاذنيه والمعدور والنجحور . تحركت فيهم توارع الطموح والتسوق الى المجد ، واحق ان هذه اسوارع كثيرا ما تفعل في سواهم من عامة السماس واوساطهم . لا ان القصة يرتفع ثائلب وتبلغ مستواها الاعلى . في حين يحيد الساطع والسعور بعض لا كيفية به . على حين يحيد الساطع والسعور بعض لا كيفية به . فتوضع بها اقواله ويركبها اختسوع وتلونها الضمة .

ان تعتبر مثلاً : لم يكن ضيقاً . بن كان موب
جداً . لكن قوته لم تكن هادة مضيئة . بسطر الى
انقوه لا بد ان يصحح نظر الى ارشد والسداد .
وهكذا اتجهب العشرة الى هدفين متافعين
هدف الحب ، وهدف الكره . وهكذا نقول : ار
النسبة حب ، كما ان البغيم حب . اما الذي فانه
حب لكونه مزيج من البغيم والبغيم .

وعلى صاحب الآراء أن يشرح ما يقوله
وأدائها أن أبا الطاهر انتهى كان بشدة شعوره
بأنه - في - - - - -
اشترط ذلك على الأمر شمرط - بعد الذي دعا الأمير
الياسمة إلى القول بما سمع مشروط ؟

تحتل العنقودية مساحة مستقرة - لاين القسم
بتلافي في السقاء +

وكذلك ، فإن الحكمة تمثل المعرفة ، فرى
الرجال ايمانهم من اهل الفسفة والهداية والمعرفة
سواء كانوا عرسين ام مصلحين يعررون قواعد
ثابتة لهم بواصي الطبيعة ، او اسرار الاجتماع ،
ويجرون بسنن بها يؤدى الى عوالم السوء .
" ماى " ويدعون الى انقاذهم ولحيه والسلام ،
" ماى " لسان الفهم الاخلاقية واسل العيب ،
" ماى " للاحيان طريق البقاء البسيط ، فندسهه
" ماى " من مرادى " ماى " من سحت

يكتب عن جميع مشروعه وادراكه من ذلك
ذلك ، فادعهم لطلب الشغل !

[illegible]

أما ما تكون المعاملة في فككتها يرتبطون بالأسس من
حديث ولا يؤخذ في تدبيره بهذا الاستيفاء تبعه
تجسس والمن ونوع المرض ، وقد استثنى في طرقه
العلاج باليد واستعملت المعالجة وبتركه بعض
المائة واستعملت المعالجة والارادة . ونحن نرجع
حسري به من هذه الوسائل نتعرف في المرض
تجدد المصطفة كاللغة من شاعق قطع عار
لكنه في حية أو دابة بعينه بسور بقوله أو صوره
صربا مبرح ، كل ذلك من شأنه أحداث تسبج
تستبرئ تكون معاهه لاستفاده المريض وعودته الى
السلامة .

وفي لربح الإحمر من القرم الماشق عشر لربعم
في كل من مرنك واجسر مرنكا ملاقة فيه فقرة

فصل ۱۰ در بیان شصت و یک مورد از امور
که در این کتاب مذکور است

در این فصل که در بیان شصت و یک مورد از امور
که در این کتاب مذکور است

و بعد بداند حرکتی بجهت انقیاد فی حرکتی
1908 بطور کتاب کلچوردر پیر و عنوانه « عین
وجد نفسه » و هذا الكتاب عبارة عن سبعين صفحة
بذلك وحرارة الشخصية وهو يتناول بعض
داخل حد المسلمات ، وبعث حجة بدامنه
سرحه حرکتی صلاحیت فی طرف العدم مع عرض
انقباضه علی اسی دجة ، و فی سنة 1909 شكيب
هباد دوسه للامراس العقلية ، و بعد ذلك عشر
سنوات فقط اتبع فی اوليات المتحدة و جدها
عسرون مؤسسه بصحة العقلية وما ياتى عدا
بعد فی جهات اخرى من العالم .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠

[illegible]

الرباط - العربي محمد الزيايدي

وقد أكد هيلي Healy أن المستوى البدعسي
نصفه لا يعتبر بين الأحداث المخربين وأمنائهم من
الأبناء وإذا حاز أن يكون له بعض الإهية فإن
المسألة تصبح مسألة حالات فردية .

وخلاصة القول أن العلاقة بين مستوى العوامل
الداخلية للحدث من ذكاء ومرائر ووراثية بالأحرام
والانحراف في شئ أبوانه بسمت علائقه العمه

بالعبود - وإذا وجد جد بك لغراض فلا بعد .
تؤثر صفة صفة عنو لأحرف د ر م د
حوى هي بك الظروف لسه والإحصاءة . . . ومن
هذا كس على الماحش أن يعتمد على بحث ذائمه
الخرقة تحت الحدث و سواد بصورة متكاملة ومن
جميع جوانبها .

بينان ب محمد شمس الدين



الروحانيات

للأستاذ الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله

401 - أكرام اللاب الصيوف ...!

وحدث في قمرته في انفس العمري
عند ذكر الشيخ حمد بن عبد القادر السدوتي
في ذلك يوم وفي ذلك
راوى في ذلك الشيخ بن عبد الله بن عبد الله
في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

402 - الخفاء مع الخفاء ...!

حدث في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك
في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

403 - سبيل ...!

وحدث في كتاب الاستبصار في 214 عند كلامه

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

في ذلك يوم في ذلك

« : صلحه أسج لعصر بقوله :

بكر الى اعلم يا حسي
وصل الى العلم من هائم
وعش عنها نفس سعيد
وسعد منك لكس عديم »

415 - مذهب اشهب :..

وحدث في مخلوطة « لح الحر » انه
هذه اسين وهما لذلك بين مرحل .. في رجل
شبه انحر شعره ..

« هي شي نو .. هي
وبلث واعفه أسهم ..
... ب ...
سرة الشعر له مدته ..

416 - فلذذهب لزمه وعمره :..

وحدث في كتاب « صبح الارتحال » الموضوع
رماذ سنة 1956 م ص 136 .

« وذكر محمد بن الشيخ ابا حار انني مضرب
به الاحمال في انعمم لدا انكر على بعض انصوفيه في
ذكر اسم الخلقة مفرنا هكذا ... الله ... الله
...
لار اسم الخلقة مفرنا ...
...
... في اسيا المسعود

...
...
...

...
...
...

417 - ابن القونع :..

وحدث في الترجمة التي اوردتها احاديظ
... في كتابه ... نسخة الزهراء ص 97 .
...
...
...

يا حرة للمجد مكنونه
حاجة مثلي منك مصبوبة

ومن بعد دبحر من حقه
ان يودم الحر يرتوبه

412 - ارش اليمـن :..

وحدث في كتاب ابروص المطار لبحري ص 37
... ذكره مدته بحته الانديمية .

« وانما سمي الاقليم ارش اليمن لانني حنه
ل ذلوا الاندلس انزلوا بني مزاح الفص ...
هذا الاقـم ... وحقوا انهم حرسه ...
الحر ... وحقوا الاحل ... فكنى ...
...
...

413 - نرجس :..

وحدث في لكتاب بشي انضريح بوسن سنة
1970 م ص 81 نصيلا للدر ...
... هذا است

...
...

...
...

...
...
...
...
...

414 - من نظم القصار :..

وحدث في كتابه احد لعلاء الشاف ...
« وشيخ عبد القاهر :

كر على العلم يا حسي
ومن الى الجهل من هائم

...
...

418 - أريد إلا أريد ..!

وحدثت في كتابه (برقة السجاس الذي لفته
أبو السجاس ابن أعرنة دهن مراكشي من 77 من
سنة 1100

... في برقة السجاس ...
... في برقة السجاس ...
... في برقة السجاس ...

قلت أريد إلا أريد ..! فأن أراهم لا تنوي
سبا لاني جمل من كل البرحوة ..!
... ربهم كل برحوة ...
... في برقة السجاس ...

فاس ، عيد القادر رحمة

وقال ابن سيد أساس : لما قدم ابن
أبويع فهد في سوق النكب : والشيخ بهاء أندلس
ابن السجاس هناك .. ومع المادي ديوان ابن صبيح
... فهدر فيه ابن أبويع .. فترجم بقوله :

... في برقة السجاس ...
... في برقة السجاس ...

فقرأه بالمد في الجميع :
السجاس بمولانا فلما يصعد كسر : ...
أن أعراف أمدى بر حده من رقعها على أنها أحياء
... الذي رقعته ...
... في برقة السجاس ...
... في برقة السجاس ...
... في برقة السجاس ...
... في برقة السجاس ...



وَإِذَا مَا الشَّكْبَابُ وَلَى

للسَّاعِرِ قَوْلَا فِي عَبْدِ الْمَلِكِ الْبَلْفِيِّ

بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي



بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي

بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي
بِشْرٍ عَدُوٍّ كَفَّ حَرْبِي حَادِثٌ أَسَدٌ بِي

2 أي الحراس الخمس بعدها يسلمه كسر استناده المصوبين وأشرانهم وقد أتوا به .

الأرض وغزو الفضاء

د. استاذ المديني، المحامي

عنده الأرض بالكوارث تسمى
طحاتها تسبح حولها تهلولا
ساذي به من صبحها وسيلها
نحلة + ونور احوي ويجلي
من ردها نطق الأرض قسلا
به حواء عسى نسيم
وعظمها ووداعا ثم تهللا
مها به من نديم
هي من حواء عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
حملها نسيم عسى نسيم
وتشبه من نديم عسى نسيم

عنده من نديم عسى نسيم
وتشبه من نديم عسى نسيم
نفسه اعمدون نظره خنلا
وسنطاولوا على القبة صولا
من نديم عسى نسيم
من نديم عسى نسيم

عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم

عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم
عنده من نديم عسى نسيم

| | |
|---|---|
| <p> دى ميه رىوج خا وىلوا
 سم جوى بيم بىلوا
 رىجو مىل وىلوا
 مىل رىجو مىل وىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا </p> | <p> دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا </p> |
|---|---|

* * *

| | |
|---|---|
| <p> دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا </p> | <p> دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا
 دى مىل بيم بىلوا </p> |
|---|---|

الرباط - المديني العمر اوي

يا خير من نشر العلوم برعنا

لشاعر مصطفى النجار

نص القصيدة التي ألقيت في حفل تأبين العلامة شيخ الجهاد
سلا صيدى أحمد بن عبد النبي بهاسية الذكرى الأربعينية
لوفاته .

بعد علي بدمع أحفاسي بعد علي بدمع من حنظل حسي
وظفك والذكرى تهب عشمري بعد سر كد ر سح س
وشدوت في قمي الماتم بالظلم ما سر من س ب ر س
من س س س س س س بالي من موهج ومن س
نجد ر ر ر ر ر ر حقه وما وثيت بعالم الاسد
مقد س س س س س س وحده س س س س س
في كل در من حده س حتى فرقت عني الارض
في كل نفس من حالات هبة تدع اجمع ثواكن الادق
في كل فنت من خراحتك افة او ه رايك بظهور الاحمر
ونظر سحج الدمع تسكب ولها عني انجم دم على الاعيان
ب موت ابعث ايقوت ولم يدع سر حو س س س س س
ولها معنى اسود فم تعد يحطى اهلوت بلذ اسبلوان
ب دهر حو س س س س س س س س س س س س
و س س س س س س برجو لقمه المالكك ابدان
س س س س س س عم الجتادل س س س

[illegible]

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| كبت دسرس - م حرس | كنت المال بكارم ومعامده |
| ربو سدا هسه زمر | تمشي الهوت والعيون نواظر |
| د ح د ب ب ه ح ر سعه | ربوى وجودى فى الوجود جعنه |
| وانر عقل اليب ليه | ما خير من شين العلوم برعب |
| وعلى فى عيسى كى اوى | ودع اوى الاخلاق بسوء د م |
| مفقه د عسا كى رسوى | م يا ان العبدى نومة جديح |
| ما شيب من راج ومن راج | واطف من ابدى الكريم مالت |
| وانهم بما ترحوه من عفران | وازل كفا تهورى مشارك جمة |
| تهمى بعيت دكم الهملا | وعسك د شج الحباة رحمه |
| ومثال شخصيت مثالا لبيان | ما دام ذكرك فى العيون مجددا |
| سلا - مصطفى النحر | |

قم سحفت عن الركنه ، ولم تقعد به انزيمه : بل
من يحارب ويقاتل وسحلى فرمى لشخص من كنود
الرحوله ، ومن جوله امي صوله ، وتلك هي انعامه
الى منرت سويج المعروف الخويلي :

ولكنه أريد هذا أن أدرج العصبنة في أسس
الحياتية ، بل في أسس الحياة ، بل في أسس
هذه ، أيها الرجل أريد أن أثير الانتباه إلى أن التعرض لهذه
النزوح على مياه : وتجنية عواصفه وتوسيع
عمره ، محذور لا يستطيعه الأفراد والأشخاص
وحددهم ، وإنما هو عمل نفس وعينه خضع له سوء
به العصبنة أو هو القوة ، ولن نجمع لعمله إلا إذا
هو عرفت المحذور ، وحصلت أبحاث ، وأصبحت
مخاطر على الحياة ، وإنما هي في بعض الأحيان
بأنه ، شاء الله أن أشع أسسها على بعض هذا
لتدريج الحي : السليبي بالحيوية ، السليبي بالنشاط
نعرف من حاله على واقع عاشته هذه أسسه ،
وعرفه هذا الوطن الذي تعرفه .

وأود أن أتعرض لموضوع يختص به إلى نتائج
عينا على عملا - ذلك أن هذا أن يرجع إلى بعض
به ، وبهذا السبب مستحيجا بوجوده ، والذي هو حسب
بعد من القوة والشيء ، والخصب وسرعته
أحرقة ، بأن ظل هكذا مجهولا لمصلحة في ذلك
أنحطون ؟ وبسبب في ذرية السوء والضعف ؟
لذا وحتى لا لم يكن كغيره بوجه ، عظيمة حركة
لذا لم بعد التثاق عن أسرار ودفعه ، وتعلق
الأحبة في كنوز ودخائره ؟ بعدا لم يوضع في
أثاره الطبيعي ، وسجل أحداثه تسجيلا صادقا ،
منه نفسه والعمر ، والمصلحة للأجيال للأجيال ؟ لماذا
مصلحة من أحسن مصلحة بعد منه ،
و على بعد
م محب
أشباعه الكريمة المشرقة ؟

بعد كتب الكائنون وحي انما حقون ة ولم يقتصر
الا حيت بدورهم فمناظرة النسم ام صادق او لاغرض
اخرى ة من جوانب مهمة من هذا المنهج ة وصورتها
اوتاجع المصري حسب مذهبهم وافكارهم ة وعرض
اشوجه الذي وجهوا به ة فم يبق هذا ابرككم على
حانه ة ولم لا يكون م بدأه الاحاد ة وتصلح ما انحراف
به سحر ب و احد و به زير م ع ا ه
فالمناظرة بيننا شحجة ة والوثائق م انعكست
سورة ة وانبجالات الحصة والعامة م برح تملأ

انكور الميراث المادي - وعدم توفر وسائل الشغل والاستفادة السريعة - أحد العوامل التي دفعت الكثير إلى عهد الانحدار - إذ انخسعت عاصم رئيسي ومهم في دعم كل حركة ويحتاج كل خطوة %

أم يكون الكمين أعقبني الذي رآه على العوسه
وحيم على الأفتدة ، وجيم على القلوب هو الذي شبل
كل حركه ، وأوقد كل نشاط ، وجعل أصحابين من
العالمين والتأخمين يكفون من العسفه بلو حود^{٢٤}

سواء كان هذا من حيث هو ، أو من حيث هو
مجرد فكرة ، فإنها لا تكون إلا فكرة لا شئ
هذا المبدأ وحده ، بل نلاحظه ونلمسه في كل مجال .
انظر إذ ذاك ان شعورنا من افواه المؤمنين ؟ وابن
القصة ابوابه اى تصور اوضاع وتلمس الشعور ؟
ابن البحث الحد المركز ، الذى يريد لمة ، ويرجع
الى . ويوضح بشكل

من اس بحر من محدودات القديس ٥ وفتح من
من اس بحر من مريح كالابصار الباصري ٥
ومن محدود امثال ابن زيدان ٥ داني على الدوالي

لا تجمعها جميعه ولا ينظمها علم بقواعد واصول .
 وانما هي محفوظات تخلى بها مجالس السمر ، حتى اذا
 حلق من كثرة الاستعمال عند ابي اسحاق التارخ
 واستقى منها غيرها ليسجد بها احادته ، وهكذا كان
 شأن الطالب المصغر الى دراسة التاريخ ، وهناك
 دائرة اخرى كانت تدرس التاريخ وتخرج منه
 بنفسها نفسها ، ومن بين هذه الدائرة وجد بعض
 ارجال القوا كتابا سموه بالتاريخ ، والحق في ابوابه
 وعناوين قصورها تاريخية ، ولكن الواقع انك اذا تقدمتها
 لم تجد اكثر من سرد حوادث وترجم شخص من
 الاولاد والفقهاء واملاك وغيرهم ، وما هذا لا يجمع
 من تصنيفاتها انها مادة معة وغراجه مبداه لمن وفقه
 الله بأسف تاريخ وطني سمعرب بقرعة مينة على
 الاسلوب المصري القديم . وبعد ذلك ترى انما لم
 يدرس هذا العلم الجديد دراسة منظمة ولا بغير منظمة
 ككتبة القرويين ولا بقروعه ، وكل ما هناك انما طلبة
 كثيرا واطلعا على ان هذا بعن مفرد في بلادنا وان
 الكتب المتداولة منه لا تصلح لان تكون مادة لدرس سواء
 للدراسة الابتدائية او الثانوية او الجامعة ، بسبب
 تخطئها المسائل وبصورية لهم بعضا او غير ذلك
 من الامور التي تساهل ثوب العلم القشيب .

اذن يجب عنا ان نكسر في اسهل النسل
 نوصول الى هذه الثمرة في حالتنا العلمية الجديدة
 وقبل ان تعرض عليكم اخراجا في هذا الموضوع ترى
 ان لا بأس من سبب رأينا في كيف يجب ان يؤلف
 يدرس هذا العلم القيم .

ليس في استطاعة احد ان يكون له لدراسة
 التاريخ من العقل العظيم على انشعابين بخصيصه
 ريادة على ما يحدون في تواسمه من الله والاشراج ،
 في التاريخ بطلع الانسان على تراجم مشاهير الرجال
 وعلى حياتهم وما اتوا بها من اعمال الشجاعة والافدام
 وما قدموه من الثمرات بخليقة لبلادهم ، فيعجب
 بالعصيلة ويحفظ شعاره اخلاء بمن اعجب بهم من
 بطل الامم وبذلك ينشأ عنده حب الوطن والرجاس
 كل نبيس في ميل تقعه ، ويرداد هذا الحب عند
 كلما رأى ما يدل على صفة اسلافه وحضرة بلاده . وفي
 لتاريخ تولد في التلميذ قوة لحكم ودقة الملاحظة
 وحكمة النقد فيستطيع بعدئذ ان يفرق بين العت
 والاسمن . واذا كان أحد فلاسفة الاغريق يقول : ان
 في تعليم التاريخ تلميذا لعسقه بالاعتناء ، فاما يرى
 ان التاريخ من اكبر العوامل التي تحرك الشعوب وتنه

الانسان فيسح نطاق ابحس وترى به ملكة
 الاستدلال واستعمل باعداد تتج الأسباب وتسدج ،
 في نحو ارتفاع مة او انحطاطها او تملاب في نظام
 الحكومات او اشراخ عسي او اكتشاف جغرافي ،
 ولا ريب ان لمعرفة مثل هذه الحقائق مينة في ذنهاب .

اذا تعرب هذا فانا نرى . ان تقسيم تواسمه
 التاريخ من حيث الموضوع الى ثلاثة أقسام .

1 - التاريخ العام المبحر على دراسة التاريخ
 اعميم والمتوسط والحديث

2 - التاريخ الاسلامي ، لطلع اسلمة على
 ما لصارة الاسلام من الانر افعيم في حبة
 اشرو على ما جاء به صاحب الشريعة الاسلامية من
 المبدئي لعلية التي كانت العامل القوي في تحرير
 الانسان من استعباد الاساى ، وعلى ما قام به رجال
 التاريخ الاسلامي من الاعصار الخلية فيسب منهم
 يسعى لتكن .

3 - التاريخ الوطني ، وهذا القسم يجب ان
 يتناول جميع التاريخي يتمم تام فيبدأ من عصر
 من اجل تاريخ ونسهي بانعصر انعصر ويدرس في
 جميع ادواره مدقق كاف وبجك صاف .

اما كعبه تدررس او تاليف هذه الاقسام
 اثلاثة قدرى ان من ارجاب على المدرس او المؤلف
 ان يرعى في كتابه اساريخ او تعليقه في ما يأتي :

(1) اعطاء العنومات التاريخية لتلاميذ بحيث
 يمكنهم من اداء واجباتهم على ايم وحسور شعور
 اعرف والروية .

2 - بحري الحقائق في وصف افعال التاريخ .
 وجعل كل في المرتبة التي يستحقها .

(3) جعل احوال الشعوب التي يحشر في تاريخها
 ساهم حرسه اساريخ . بعضي لا يفسر على
 اوقائع .

(4) تعويد تلاميذ حدة الملاحظة فيما يخص
 دلائله التي هم عليها سياسيا واجتماعيا والبحث
 معهم في الحوادث المهمة

(5) جعل الدروس التاريخية دائرة حول حب
 الوطن وللملحة بالعمل السلف

6، جعل اتحاد العامل بين القس والمعلم
وعد . وهذا من سيرة الأئمة التي يجب أن
يرمي إليها المدرس .

7، يخرج بالامية محبولة بعوسجهم على حرية
والاستقلال وأشجور بالتواجب والاتصاف بعكسارم
الإخلاص والإعجاب بالشجاعة والبرودة وبناظر يحيى ،
والافتخار بالسيف والتباعد الكرم عن احتلافهم
والشريف من اصحابهم وبالجملة العرص هي فئدة
الوطن .

هذه بعض النقط التي رأيتها واحدة من الناحية
العلمية والوطنية والتي يلزم أن نلاحظها كل مؤلف أو
مدرس لتاريخ .

أب الوصول الى سد هذه الثغرة في حياتنا
الجمعية الحديثة عن اقرب المسر : فانا نقترح على
اعضاء المؤتمر الكرم بما يأتي :

لا وصف لكل من جمع هذه خريطة
رعى من من مدني ليس بطلحه من واحد
صه صيد . سنة ١٤٠٠ من قمر
تعدد . وحيد . واحد . تعدد . يومه
الى دية الى مياضية الى اجمعية الى لغوه ،
وتحكم هذه الروابط حلقات متصلة هي جلسات
الحسية المبرية التي شعر بها كل توسي وحرثري
ومراكشي من نفسه . ومن غير ان يوحى اليه بها .
فلا حدود طسعة تفصلا ولا دين يفرقا ، ندرس
ع . انبال . كما ندرس تاريخ عبد المؤمن ابن عني
وكل ذلك شاهد عدل على أننا امة واحدة مهما فرقنا
الاطماع السياسية الحديثة وذاك امة واحدة
وعصرا واحدا ويريد ان يعمل لاحد واحد شمل

افرد . يجب ان ندرس تاريخ دولة متحدة
تكفل لتعليمه ان يخرج من المدرسة وقد رضع من ثديها
بان هذه الحقيقة الواضحة العمل لخير هذا الوطن
بواحد وطن الامتريغ الاباء والنحوسين الاحرار
وليس يشد وبين هذه انقاة المنشودة الا ان زلف
ع . في كل سنة من قسم وهذه المغرب لمحبوب
ع . في راجر ر . مراكش . ونعني بوضع تاريخ
عني بمغرب على الطريقة العلة وعلى أحدث طراز
في اسيف . يكون هذه اللجان تحت رعاية المجلس
لاداري لجمعية طلة شمال أفريقيا المحرمة . ومربطة
بعضها . متحدة في أبحاثها ، وبعد وضع أنثايف
بدرسي للبراتب الثلاث حسب تقسيم علماء البرية
بعض حسب ان شروع في تاسف دائره معارف تاريخية
مغربية تكون اسمى مرجع للأساتذة والمؤلمين والظلية ،
وبذلك تكون قد أدنا بعض الواجبات نحو وطننا
ع . والله الموفق .

أما نغبات التأليف والطبع والترجمة واسشر
لاني دى توزيعها على اقسام وطسا المغرب المحبوب .
وما يستفاد من ريع هذه أنثايف فترجع لصندوق
جمعية المحرمة والمؤتمر حق توزيع الأعمال على
هذه اللجان وتقسن أوقات أسبء وأمكنة الاختماع ان
افتتحت المصحة ذلك ، وعلى بجمته العلة . و
مجلس الإدارة ان يشرق على سر الأعمال اسام
عناك المؤتمر .

هنا اقترح بمرسه على المؤتمرين الكرام ويود
منهم ان يداقوه ويكلموه ان كان به نقص أو أفكار
أجماعة غير أفكار الفرد ، ويد الله مع الجماعة

بطوان : الحاج امحمد بنونة

فاس مدينة الشعر والشعراء

للمستاذ عبد الكريم التوتالي

أشعر فاس عروس مدائن العالم الإسلامي قديماً وحديثاً ، في كل المجالات ، وخاصة في دنيا العلم والثقافة والفكر والأدب ، والشعر والشعراء ، الذين عرفوا به ، ولا بد من ذكره ، في هذه فروع الأدب ، ومن بين - في مبادئ الحضارة الفكرية ونمى بين الأحرار

أحتاج فاس عروس مدائن العالم الإسلامي قديماً وحديثاً ، في كل المجالات ، وخاصة في دنيا العلم والثقافة والفكر والأدب ، والشعر والشعراء ، الذين عرفوا به ، ولا بد من ذكره ، في هذه فروع الأدب ، ومن بين - في مبادئ الحضارة الفكرية ونمى بين الأحرار

يمكن أن تذكر فاس ، ولا يشترط التذكر في (فاس) ومهرجاته ومفعلاته وشطحاته ، فاس التي تسمى حاضراً بأرض الربيع ، فاس التي تسمى الأثير أضاحه المعية ، فاس التي تسمى بها النشوة مدينته ، فاس هي حرب مدينته

أحتاج فاس عروس مدائن العالم الإسلامي قديماً وحديثاً ، في كل المجالات ، وخاصة في دنيا العلم والثقافة والفكر والأدب ، والشعر والشعراء ، الذين عرفوا به ، ولا بد من ذكره ، في هذه فروع الأدب ، ومن بين - في مبادئ الحضارة الفكرية ونمى بين الأحرار

يمكن أن تذكر فاس ، ولا يشترط التذكر في (فاس) ومهرجاته ومفعلاته وشطحاته ، فاس التي تسمى حاضراً بأرض الربيع ، فاس التي تسمى الأثير أضاحه المعية ، فاس التي تسمى بها النشوة مدينته ، فاس هي حرب مدينته

أحتاج فاس عروس مدائن العالم الإسلامي قديماً وحديثاً ، في كل المجالات ، وخاصة في دنيا العلم والثقافة والفكر والأدب ، والشعر والشعراء ، الذين عرفوا به ، ولا بد من ذكره ، في هذه فروع الأدب ، ومن بين - في مبادئ الحضارة الفكرية ونمى بين الأحرار

يمكن أن تذكر فاس ، ولا يشترط التذكر في (فاس) ومهرجاته ومفعلاته وشطحاته ، فاس التي تسمى حاضراً بأرض الربيع ، فاس التي تسمى الأثير أضاحه المعية ، فاس التي تسمى بها النشوة مدينته ، فاس هي حرب مدينته

روح جسد
موت روح جسد
موت روح جسد
موت روح جسد

ومن يستطيع أن يذكر سموه ولا يذكر ما قبل
هذه من اشعار
موت روح جسد
موت روح جسد
صواعق الأثير

من
وسمحني به في هذه الحقائق
شاء الله حديثاً خالصاً
نهد أسرار
واسرار وأخبار
من به يقوله عن وادي

أ
ع
ر
س

وفي نسخة أخرى نبتة وأملنا تلك الجماعات
أشئ تلتزم على حشائه أيام الرشح
الإحضر
في صباح
وعلى الحق نأخذ يد ضويرة

إذا شئت أنشأ في أسرار
نهر سو أتلك عند الصباح
وصب من الأثني مدام نهر
نأمدح أنجس مع الملاح
أ
على المدام

بعض اشعار الشرفي في وصف هذا النهر
وما يتبه به غير باقي نهر الدنيا فهو :

حبر الدود وسائر
أسسو
أنا على كل بهر
في نهر

وشدة
فيها انحاء جهرا

حساؤه كاللآلي
والصاء يحكي انفسها

وأعرف نفسك ذكي
والح

فسر به عيبه صباحا
عقيق كبرى ودارا

ما من نعمة عود
وشادى وعشادى

وأقطع دمايك بهوا
لا تفسد أمسا وعسرا

ولا يهرج
سك شاد امسرا

نك
شفيح قوم حيسارى

فيسر حيسر رسول
وخير من قبل أحبارا

، قواعد الحماني ج 1 من 51 52

وما ظل هذا النهر
الحواهر
نفس عن الحواهر
معها الشاعر عبد انالك الباعني :

عشرون عاما في أبي وقراق
لم تمني حبي ولا أنواق

أ
ماوى الطبيعة ملهى الأوق

أ
أرهارة الحصاة الأوق

أ
في فرقة من نعمها وللاق

وادي الحوهر لم تشبه ملوحي
معينه عند شعبي مداف

أ دعوه الحق ع 7 سنة 70 من 69

كانه فاس لكن ذلك ، ولغيره مع شذوذه
في بحثه خاص ، عما فيه الشعراء عنها ، ولقد
مطلق الحركة الفكرية في ربوع هذا الوطن بل وعلى
الشمال الاخرى ، من روى القارة الامريمية
ما فيها مصر قد تذكر ان بابي حبيب الصبيحة :
الزهر الشريف هو احد ابتداء هذا الوطن ، جوهر
اجلي فاند قوافل بحر لمن اسه الفاضل .

ومن هنا صبح لنا ان تؤكد ان غابا وكف
سنرى في الجانب الفسلة بحور دله - كاتب حاضرة
شعراء المغرب عبر مذاعة ، ويكني ان يعرف ان
البحر حقه العلامة الشاعر احمد الميثي احسن
في كتابه : ربح الشعر والشعراء بفاس الحواشي
بائتي شعر ، كانت تحضهم فاس ، هذه الحاضرة
المنعة الفسحة ، ابتداء من المولى ادريس الاهر ،
الى غاية سنة 1343 التي هي تاريخ طبع هذا
الكتاب الذي كان في اصل نص محاصرة كالي القاه
السيد ميسني في نادي السامرات بشارية المولى
ادريس ، هذا النادي الذي كان يشرف بومله على
ادارته فديط برسي يفتي امدتي .

والا كان السيد الميثي قد سرد ضمن
محاضراته القيمة أسماء كل من استعاع ان يعثر لهم
حتى على باب الشعر او الميثي ، لان غنته
كاتب ميسني - سرد و نفا ، مجرد ترويض شعراء
دنا ، في محاولة نحن ، سيعمل على غربة اوسك
الشعراء ، وقد اد حيد ، الذي من الانصاف :
الاعراف بان فيه ، شوقي ، لا خصوص مجهور
امير ، من حور من حور ، لم يرد
جديدة ، ما دام الشعر ، وكما قلنا في رحبنا
عن الشعر العربي ولني لما تم بعد - صورة الواقع ،
ومرأة المجمع الذي يفتي فيه اساعير ومجوبة
لا بداء سبانه احصية ، وتطعانه الدانة ، وما دام
لشعر في نفس انوف ، نعمة تسكر ، ونحن يا سر
ومرسي في تحمل الانسان من عالم انساني وابدا الى
عالم البور والخيال المجمع ، ويجعله ينظر الى احباء
على انها محبة مشوقة ، فهد ما يستحق هذا
لعداء والمثاق التي يتحصنها الانسان في سبيل
الاحفاظ بها ، والشئث يخافها ، والحرور من
مذاتها .

وي مكان نكن ان يروكن الحياة ، ونفسي
عليها من الواس احب وانظر وانصف كعاس ، ومن

هنا صبح لنا ان يصعها بابي مدسة الشعر وشعراء
- وما من شخص ذي احساس مرهف شاعري
يرور فاسرة ولا ينام بعراقها ، ويحضر على
معادتها ويعجبي ان اسجل هذا اسفحة الشعر
التي ابدي فيها الشاعر اعرف في محمد محمود الجبوري
ذكره عن فاس وما جعله لها بين حسه من حب
واشفاق .

ملات قلمي من تعالها حزب
فهل يوم تصلي بالذي وحدا

يا داره الحزن والاساءة
لروي الروائع عن ماضك والسحب

ما زال حذرك العمور معضرة
نصاد ، طوق طوق المنة الحطب

يا فاس يا بهجة الامال باسمه
وحلة المغرب الاتسي بما وحدا

يا فتنة انماشعين الحزن ملازحه
من المعاف ذلال في الهوى عدا

كم تمنى الحزن طباب وما ظهر
سوى الماحر سي بالذي احصا

والله ما احطت رعبا وان مزاح
ومرحاة القاب ان يمدو بها الملب

يا فاس يا روضة لتعمل راحة
يخني المغربين من العم والادب

كم لعب للناس في تناويع نور
لدي نالكن العالي اعظم واعرب

كم حل عدو ما في سر
اسنه لدر اما سرقة ودبا

دهي جمالك في احوالها الشهب
وفاق حرك في تعالها السحبا

يا فاس يا نعمة كالسحر ردهد
فم الرمان ، فحس وعما الكريا

حري حبيبك في يدو وحاضره
كحري سعلك في عسانه خبا

لولا هوى لي في سعاد تسمي
بما ارضت سوى ناديك مظا

ويصف الى كل ما تقدم ان الكتبة التاريخية
لا تتحدث عن كعب اصح واشهد موسى لادريس
ابولاء ام اشراؤ؟ ام الارث ام هذا ؟ .

على أن حرص راشد على استصدار الحكم
وعائلته في هذه القرية ، ذلك حرص التمدد ابدي
تخلي بعد اختلال ادومي ، والذي تجسم في اقتضائه
الترابنة بضروره انظار حسن السيدة كثر مودة
الديس اسرية الاصل ، المعروفة ما اذا كان ذلك
الحسين ذكرا يسعون به زمام ولاية العهد . هذا
الحرص كان دليلا قاطعا على ان علاقه راشد بالمولى
ادومي كانت اكبر من مجرد عطف واحلاص ، وانما
كانت ذاك وشئا آخر . قد لا يكون غائبا اذا وصفاه
يائه طغوح من راشد للحكم من وراء ادريس ، خاصة
اذا علمنا أن الظروف كانت ساذي المولى فيه بعث
بمعادير الرجال ومصلحي ذريهم ، مما أنهت اليه
أوضاع الدولة العباسية في يدهم ، وذول
بمدلك ولك التي حدث بعدها

وعلى كل حال ، فقد تمكن راشد من اقناع
ابريه مد فيهم زعيمهم الذي تنسب عن سلطنة
القلة لادريس ، اسحق بن محمد بن عبد الحميد
الاوربي . فتابعهم بضرورة تعاضد الخوارج . وشهد
رحمت السيدة كنزة ابي تميم بمصر الروايات
الى انها من تلمذ قبيلة اورية او ابنة عبد الحميد
الاوربي نفسه مولدا ذكرا ، استنسل بالترحاب
واسميس ، واعمر عقدا وعرضا ، وذلك غرة
الاثنين ثالث رجب 177 هـ

وهذا يرى من حديث : أنهم رُشد به
المالوت الحمي ، وعيايته الماتقة به ، فقد اعنى
: حنة ونهدين ، وتعلمه كل من تصحح أنه من هو
موضح لملك ، ومعاها معكم ، معد للسيلان وأمره
أفران ، الذي حفظه فيها ندمه أنه المرويات
انبارجة ، من به الثامنة ، وعنه الحديث واسعة
وينة والعربية ، وروه اشعر ، واشتل العرب
وحكمها ، وأطعمه على سير الملوكة ، وعرفه أيام
أفرب ونوبه على ركوب الحبي والرمي بأسماء ،
وعبر ذلك من مكاييد أجروبي ، ظم بعض له من
الدمر حد غير عما إلا وقد أفضح بها حسن ،
وترشح للأمر ، وأسحق أن يبايع ، (الاستقص
ج 1 مطبعة دار الكتاب بالبيضاء ص 146) ،

وتتضمن الروايات المرحبة ، في صسط
 - - - - - مبدعه كما تتصلب في هل لم ذلك على يد

راشد مولاه وعمره أم صبي بعد خلع أمي خالد بن
 ابن الباس العبد وبعد أضيال راشد ، فبطلت من
 انوارات ما يؤكده راشد أحد به اسمه يوم انجمه
 عشر ربيع الأول عام 188 سم تركه وولات أخرى
 أن يعنه ثم تم لا بعد أضيال راشد على يد بعض
 مؤيدي ابن الأخطب حاكم المباسير على اعرافه بعد
 خلع محمد بن عباس السكي ، عبي اثر ادعائه انه الذي
 يولي المهمة ، وانه أندي فتمال راشدا ، فكذب صاحب
 برید هرون لرشد ، متبنا أن المهمة أبحرها ابن
 الأخطب ، وفي هذه الحادثة يتلم مقتربا ابن الاعديه
 عدد لار ب

هم قریب و نزدیک رہتا رہتا
و خیریت لایس رہا رہا

تدارله فرمسي عی بعد داره
محرمة نه ه ایکا

فتنه آخو عدل معش راشد
و قد كتب قبها شاعدا وهو رافد

ويذهب ابن خلدون في قصته برفقة أدريس
الأدهر إلى انه يبيع حبلا ، فرضيعا ، ففصيلاً
إلى أن تم وأتم فبيع مرءة رابعة سنة 188 م

وينحدر أسارى من كيف أن المزي فويس
لأناك حلاوته وأسيحه في الأسد به خطه لي
القوم عدده روحه .

« الحمد لله ، الحمد لله ، وأمين به ،
وأستعصره ، واتوكل عليه ، وأعوذ به من شر نفسي
وشر كل ذي شر ، وأشهد أن لا اله الا الله ، و
محمدنا عبده ورسوله ، المبعوث الى انفس بشرى
ومقيرا ، وداعيا الى الله بدنه وسراجا نيرا ، صلى
الله عليه وعلى آل بيته الطاهرين ، اسدين الذهب
عنهم الرحمن ، وظهرهم الظهور » .

ابها داس ۱ قد ولما جدا الامر ، لىدى
مصاعف بمحسب الاجر ونلغسي ، اوزر ، والحمد لله
على قصد جميل ، فلا تعبدوا الاعيان اى غيرى ، فان
ما نطلبونه من اقامة الحق ، التي محدوده عندنا (..)
واضاف المؤرخون انه بعد ذلك انكسبه ، دعب
الاس اسى بعته ، وحضهم على التمسك بطاعته
وان انحصروا تعخوا من فصاحة انصبي ابك ، ومن
بود حاشه ووز حاشه على حاشه .

وتطابق الاختبار : بأعنى الملك الصليبي ،
وبعدي أحادة الحكمة التي يلبها في ميدان
بحرف الشؤون ، والاحت بسبب تنفيذ ادوات
الحكم ، وأسمى اللطاف فتوافقت عليه الوفود من
كل حدب وحوصاء وبالأخص في سنة 189 حيث
وفدت عليه وفود من عرب الهندس وإفريقيا ، بلغت
حالاتها - فما يخص التاريخ - نحو الخصمائية
فارس من القسبة والإرد ومدحج ، وبني بعضهم
وأصدق وغيرهم وثه سر بوعاديتهم وأجزى حالاتهم
ورفع مشاكلهم ، واتخذ منهم نظاماً ، ثم
استوزر منهم عمر بن مصعب الأردني ، أعزف
بالمجنوم من ضربة صريها في بعض حروبهم وسماه
على البحر طرم .

واسمكت ايما لحسن عبد الله بن عبد الملك
الاصمعي .

فاس - عبد الكريم الوائلي

تاری فخر الاسلام ابو بکر محمد بن احمد بن
 انجیس بن عمر الشافعی لشافعی وری دسا ، وایه
 انجیس ریاسته لشافعیه عی بغداد ، مشد فی آج
 دروسه :

سفارة فرنسية لدى جلالة الحسن الأول

للككتور عبد الله العراشي

- 2 -

ولكن الامتناع بمثل هذا المظهر لم يعد مرجحاً
محافظ على تقاليدته مثل العرب - هذا لا يراعى
تعلقاً : وربما آثار شديدة من انطلق بالاندماج
الحضوري - وهذا المظهر هو العلم - 5 -
عن دور - بحرينه - ب - عدم بعد - وبنات لحب
هذه - لا - بح - سائر افراسي محضاً على -
ب - سب - بحرينه هذه بعد - أسفه - وحب -
هذه - احده - مؤثر في - - - - -
الاستقبال - وربما رأوا في مثل هذا العمل اصدرة
استهزاء ، أو علامة على عدم احترام الممثل العظيم ،
بم الا يفت القيام بهذا التعبير في السجدة النفسية .
والعود الروحي لشخصية امك المقدسة امي بحري
في شرايتها تم الشيء محمد صلى الله عليه وسلم ؟

فحاجب التعبير بان الامر ربما كان على عكس
هذا تماماً - ذلك ان السلطان حينما يقوم بهذا
التعبير - انما يعرض فيها يعمل حيوت اورد - وأضاح
محضاً بئر التعبير لو كان شكك عن شذوذه ابحاصه .
لما فكر اطلاق في ان يبقى في حضرة الملك لأسف
فبعنه ، ولكنه في اللحظة التي يشرع فيها في
لحديث باسم فرنسا فان شخصيته الفردية حسنة
يقصر أو يحتفي تماماً ، لسفخص روح أمته ، وروح
رئيس دولته ، وفي هذه الحالة يكون التعبير ذا مكانة
مساوية لمكانة امراطور المغرب ، وعكداً يبقى جميع
امراء اسفارة حاسري الرأس - أم هو قطب لبعنه
حق معظمه رأسه . . . لكل هذه الاعيادات سسر

وبعد ريادة الصداقة ، يورد على قصر
المعوية بعض الوزراء والشخصيات السائرة من
حاشية سلطان - حسب حرب بينهم وبين السفرة
مباحبات ومباحثات تبين ببعنه الاستعس برسمي
اسي - هذا له موعداً صباح لعمد افراسه .

في صميم « الروتوكول » :

دور هذه الاتية تربت مساهم بعض ممراسم
سسر - وتحدثي شكلتها على وجه التحديد
ولقد اياها هذه المناقشة وخال لحكومة وأقعدتهم ،
ذلك ان اسفير الفرنسي التحديد ، أراد ان يحرق
علدة كانت - حتى ذلك الحين - مسعة بين جلالة
السلطان وجميع القراء الذين استقبلهم وسبق ان
قدموا له اوراق اعتمادهم : فقد طالب اسفير بان
تسرد - على السلطان المغربي وهو لايس قبضه
عن حاسر الرأس - و - - - - -
حب - اسفير - - - - -
عن - وحب سسر مرسى - - - - -
ع - - - - -
حججه في - - - - -
عليها يعاملون سقراء الدول في مثل هذه الظروف ،
وتحت وطأة الحر لشديد .

تد يدو المسألة في حد ذاتها عن ذات اهمية
تذكر ، اذ انها تتعلق باحدثي المشكلات لا بالجوهر ،

سفر عدة اسلطان له بأن سقى لاسا فيمعه ،
من حرسى يكون الدعوة هكذا .

وظف لسفير ان يتلقى جواب حارسه في
الوقت المناسب ، وفي المثل بين لدى السلطان .
واصاب قتالا : وذا لم يسحب اسلطان برقيسي ،
م حذر لا يتدبري . حصر ولم يذن لي في
مداء ليمعه عن راسي في ساحت حلا ، تركا
الاعتماد في الذي الفصل الأعظم ، يتوى هو
اجلها انى بد السلطان . . . وهكذا اوقف السفر
البرقيسي الجديد غير العلاقات اندوماسية بين
دولة مصر دولة مصر من جهة دولة
للا التصرف الحكيم اندى ابداء صاحب الخلافة
الحسن الاول

في : اسميو ابدا مدفوع من عند
الحسن دفع فكانت ابية مسته لتقديم مثل هذا
اطيب ؟ أم ان المالية جاءت عموة مقدمة ؟ رجع ان
فررق الجرحى واستمراف والتدخلى اندى كان يسود
دول أوروبا الاستعمارية في انقر المصفي ، كان له
تحت كبر في الموضوع ، ويسمونا انى هذا اشرح
ان سفيراً برسيا آخر . في وقت قريب من سعيه
ان سفيراً برسيا آخر . في وقت قريب من سعيه
ان سفيراً برسيا آخر . في وقت قريب من سعيه

ويحصل ذلك في ن عدة من بدء في بلاد
المغربي ، كانت تقضي بأن بطل اسفير واقعد امام
الخلافة الشريعة طوان امدة التي تستغرقها امدة
وكانت حجة هذا السفر ومن بعد لسه ان هذا لا
سوى حشود من سفير سفير في كل
سفير في سفير لا يستطيعون
واحدة هذه سفير امدة
تقول وحده جوشاك في البرلمان الأوروبية
وصدرت تطلعات من جهات متعددة ، مما أدى في
مدينة الحبيب المغربي ، واسماح لسفراء
حده لدى خلافة سلطان المغرب .

بقيت مسألة تقضية ارباب اسنى طامحة به
لمسيو اورونك موقوفة بعد ذلك اشهد الذي صدر
فيه ، والذي حصل اتفاقيات اندوماسية مغربية -
الفرنسية على شفا جرف هار ، انى ان جت لاسعة
السادسة من عاصم اليوم التالي الذي كان محض
. الرسمي وتقديم وواقى الاعتماد حينئذ قدم

وزير العدل الى قصر المامونة ليحدث اسفير العرسي
عن التعديل المقترح ، ولسلعه وعدا بأن يرغبه قد
حيث يرافقه السلطان .

نحو الاستقبال الرسمي :

وبعد مداء جاء الى قصر المامونة ، خبعة
« نالده المشور » : صحة عشرة فوسان ، وذلك
الاتفاق مع السفير على الطريق الذي يسلكه
العتة ، اندوماسية ، مقترحا في نفس الوقت ان
يضع لاحدا . على انصر حرسى بوقت من قصر
السلطان ، المشور ، وبين قصر امدة مقر
العتة .

وفي الساعة 9 من صباح 3 ابريل 1882 م
امضى افراد السفارة وفي مقدمتهم السفير صهوات
الحياة ، وشرع الموكب في المسير ، وقد تشكل
الموكب على الموال التالي :

في المقدمة الفرسان العشرة وهم راجسون ،
وبني هؤلاء فرسان مسلحان يتقدمون ذواتي ماسورة
طويلة ، وبني هذين العارمين السفر العرسي
الحديد وكل أعضاء معاونته . ويتبع هؤلاء حرسى
السرف الذي يرافق السفارة ، وفي المؤخرة عشرة
فرسان آخرون .

وعندما وصل الموكب الى المشور ، توجل
الجميع ، وترك الفرسان الذين يقومون بدور ما
في حقه الاستقبال احصتهم خارج المشور ، وكان
عدة آلاف من الحدود أنيقى والسود يتشكلون وهم
محيطون مستطيلا كبيرا احترفته العتة لحصل
مكانها وسطه ، وكان الجود يمضون بحسب
الاسحة .

وبعد وقت يسير من الانتظار ، حدثت حركة
بسطة في المكان الذي اجتمع فيه الوزراء
والشخصيات السامة والصماط والاعيان والوجهاء
واقراء آخرون من الشعب ، وفي نفس الوقت خرج
من اعصر حة حمه محرد وهم يحطون حشود
حسة ليعطوا امام العتة اندوماسية . وفي
اللحظة ذاتها تدف الطبول وترن الانواق والزامير
مسيرة اعم « مارش » مسي .

ويظهر موكب خلافة الحسن الاول بطولها سه
مده ك ر فلا يستد ح ح

انحاضرين ان تلفظ جملة : « الله يبارك في عمر سيدنا » وسبحي الحرييون ثلاث مرات تحية للسلطان . وفي نفس الوقت ، وعلى شكله الحضور الرياضية التي خرجوا بها ، ذهبوا لباحدوا أمكنهم على يمين انحدود البصطن وعلى شملهم ، وشجعهم هذا قنحوا المخل امام ابغته شتطر حب وعي كشمه موكب السلطان وهو يتقدم في خطوات ولده تقسم بالوقار والحلال ونهيه

كان حلالة السلطان مصطي صهره حواد ايضى مخهز بسرج ولجام اصغر اللون ، وكان يسير الى جانبه المكلون بحمل خطة ، الحريصون اتد الحرفين على ان لا تقع اشعة الشمس على راس سيد البلاد . وكان يسير امام حصان صاحب الجلالة حنديان مسبحان مهوراقين ، ومسوفان بهند المشور الذي كان من حمة مهامه تخدم السمرام الى اسلطان . وكان يسير في مؤخره الموكب الملكي انصر الاعظم : دروازه

وكان يكون جرد من الموكب حمة احبه مظمة مجهرة باهرة ذات اوس برقه محبته . ويقوده من الحمتها حمة من السواس رائسي الحين ، وكان هؤلاء ملزمين بمرافعة السلطان في كل حفلاته الرسمية ، وسارت ضمن الموكب حريمه حبل فحمة كانت الوحيدة من نوعها في المغرب كله ، ويدو انها كانت هدية من ملكة انكلترا ملكة فيكتوريا . كانت العربة انفحة تحتوي على مضرورة كورة مطلة بالبرني الاخير والاهي ، ويجرها حصان واحد ايضى للون يقوده من الحمام سائس آخر .

الحظة الحاسمة :

لم يقف السلطان مسيرته الى ان قرب من السفير ، حينئذ كشف هذا الاحير راسه رافعا قبعه تحية لجلالته ، فحذا حذوه بقية اعضاء السفارة . ومن خلال معاهير الاجلال والاحترام والوقار الذي يسود ابوسف ، ومن « المطلة » التقليدية ، ومن مكوث مولاي احسن واكب وسط حشد راجل ، نتضح جيب ان الجميع في حصره جلالة الحين الاول الذي كانت حمة تتسم بالقوى والاحلاص والتواضع ، لدرجة انه لم يكن يعرق سه من حش الثيرة وانهدام - وسن رجال حاشية المحيطي به أي فاروق جوهري .

وحسب هذه حدة موصيه من اعضاء هذه السفارة - ونفي به لدكتور مارسبه - فان مولاي احسن كان في حدود الحامسة والاربعين من عمره طول انماة ، يميل الى المحافة اكثر مما يصل الى السفهة ، اسود اللجة ، مقصوحها في شكل مرج ، وكانت حمة حدة - كشمه - ويس بها امارات سم - ان مولاي احسن - حمة سم - بدني دم احسن - درم صرة حريمه - عيل رسة من اسود حلالا - وفي كن موقعة ، كما في محبة ، ماسو علائم اصير والاسي - بعدد بصوت منحنى سمهل حتى لا تكاد تسمع كلمانه التي عناه بها اوس مرة ، غير ان ماله مشور ، الذي كان بملك موصا جهوزا قويا ، كان يكرر اقوال صاحب الجلالة الذي يداد ررحب بر فرم - حتى قد في احلال - شرع في حفات تحية ومحمته - مما كان ياده في ش هذه - حمة - وحسب اني من دد نام اوراق اعتباده الى حلالة السلطان - وكانت في ظرف اتيق من التحرير الاورف ، محرقة بشرية حريم اصغر .

ولاحد كل من اعضاء السفارة الفرنسية واعضاء الحكومة المغربية ، ان السفير الفرنسي يقى حاسر اراس ، حلالا لواءه انسابي الذي دافع عنه امام درير الجلالة التريفة بكل ما اوتي من قوة برهان ، وبهارة دسوماسة - غير ان احسن الاوس العظيم - وقد تسم وراق الاتهاد - لم يشا ان يحف وعده - ووعه اخو دين - وان نطل اسفر افريسي حاسر الراس وقد اوسكت الحقة على الانتهاء ، لذا تفصل فدنة السفير الى لسن القبة شافعا دعوة باشره من يد اليمتي . وهكذا لم يكن في الامكان اسع مما كان ، وحلت احسن حل مشكته القبة التي اثرت مساء أمس وكانت عني رشك ان تكون في تعيد دمية احب

وبعد هذا ، خطا نحو حلالة السلطان الارجح الاول اسيد de Gray بضع خطوات ، ثم شرع في تلاوة خطاب المعبر باسة العربية ، حيث كان هذا الخطاب قد سبقه توحشه الى لغة البلاد رسمية . وحينئذ شكر السلطان السفير الفرنسي على عواطف لصدافة التي انداه باسم الحكومة الفرنسية ، وحدد السفير تأكيد لتلك الصداقة التي تربط بين البلدين غير ضس بالقوى : فرنسا سكو دما حمر حمت سمع

تخصص الهديسن الأولى والثانية لخلاله السلطان
على أن يتولى السمر - مصحوبا بسكرتير أسفاره
وعصو آخر مع اسرخاس Gaspary - تقديمهم
الى خلته .

اما هدية الصدر الاعظم فيمثل على وائي
الشاي الفضة ، على ان يتولى تقديمها اليه الكومندار
مع سائر الهدايا ، ملتصقا عنه أن يعمل على تمكين
أصحابها منها . ولم تسبب السعة من مجموع
الهدايا السابقة الا هذين اثنين ، أحفظت بهما
لى حين عودتهما الى العاصمة الدبلوماسية (طنجة) ،
حيث تقدم أحدهما الى وزير الشؤون الخارجية
لسيد يركاش ، وتقدم الاخرى الى السيد اسد الى
عند لصاقي .

رأي في الهدايا :

وحدثت الدكتور مارسه عن عادة تقديم
الهدايا الى الخلقة الشرعية معبرا حذره خيالها فلا
هو يحده ولا هو يسكرها . ولكنه يظهر بوضوح
بأن كلفة هذه الهدايا الفرنسية لى معارف
بذلك سبق بدمها شراء آخرون . مشيرا الى
أهمية الهدية التي يربط في حقله الاستفالي وكان
يحرص حوله مطعم . قال : « تلك هي الهدية أمسية
التي ترم عن أبراعة أدنعه في الاحتفاء » . ثم
ضيف قائلا : « لقد سمعت ان الإيطاليين يدين
بهم بعبدا ، أفرحوا أن يقدموا بسلطان مجموعة
من آلات الأرقن ، وآلات موسيقية أخرى مربعة
التعبير ، بالإضافة الى آلات « بيانو » ميكانيكية .
فهذه أيضا - فيما أرى - هي الهدايا الأكثر ملاءمة من
سجنت وحدتنا وسعدنا » .

خاتمة :

وظائف أدامه البعثة الدبلوماسية الفرنسية في
مراكش مدفوعة أعضاءها بكل ما يحقونه من
تكرم . وقد تعالى استعير الفرنسي مع خلالة
الحسن الأول خلال مدة الإقامة ، وبحث معه في
قضايا بهم أسدين مثل الحوادث العسكرية على
الحدود المغربية - الجزائرية ، ومثل : « ما
أنتى طيب بها الفرنسيون ببيعة البعثات المغربية
على بعض أطراف هذا القطر الثقيل السمر
الاستعمار اعرضى منذ سنة 1830 . ثم استكيات

السلطان ورحل حكومته ، وذلك باسم الحكومة التي
بمثابا . ولا ريب أن سلاطين المغرب كانوا على مقبض
ذلك يؤودون سفراءهم الى الخارج بعمل سائر الهدايا
أما ، مجرد ضوء البعثة الى محل إقامتها يعسر
أشياءه . صارت فكر في دراسة يندب على
استحيات - وتحقيق كى بها ياسب مدمة ،
والهمة في حد ذاتها قد تكون صعبة تتطلب الخلق
والبار ، والدوق اسليم ، فلما توأمت هذه الحصص
م - حد ر الهدايا ونى توزيعها فان كلا من الهدى
ويؤدى اليهم يشعرون بالراحة والرضى والأطمئنان
و سندر .

وبصعوبة انهم التي شعر بها السمر ورحاله
قرروا استعراض هداياهم من جديد ، بما فيها
الهدايا التي بها الكومندار يمثل حترالى الاحتفال
الفرنسي بانحرار النشقة . وهامى ذي :

1 - حق تسع من الذهب الأبرو أربعين بحتر
الاسن .

2 - ساعة من الذهب الحصص تشير في
مربعات صغيرة الى الشهر واليوم
والساعة والدقيقة والدقيقة .

3 - ساعة أخرى من الذهب مماثلة لساعاتها
بدا أنها تشير فقط الى الساعة واليوم .
عده هي الهدايا التي أتى بها السمر من فرنسا
نفسها ، أما تلك التي أتى بها الكومندار من الجزائر
فهي

4 - مجموعة من آنية - على - ساع على
أربع قطع فضية لطيفة .

5 - ثلاث كؤوس فضية بمقابض لشرب الماء .

6 - حق تبع من الذهب الجلالى .

7 - ثلاث ساعات مرودة بلسل ومذاليات
كبرى .

8 - سبسن مع عدة براطيس .

9 - سبسن ذو ثلاث فوهات .

ووصح ان الهدايا القادمة من القطر الشيعي
سيكون من الهدايا القادمة من القطر الشيعي
من الهدايا القادمة من القطر الشيعي

المشاركة في العدد الخاص بعيد لفرش بعنه اطلاق
 نه روى كريمة على عسى عادات وانما بيد التي كانت
 موبه في بلاط المملكة المغربية في اواخر القرن
 اثنى عشر الهجري والناس عشر الميلادي : اثناء
 تقديم اسفراء العدد اوراق اعمادهم لاجل
 سلاطين العرب اسفل اعظم .

بطوان - الدكتور عبد الله العمري

في : ها اسجار الفرسيون في المغرب وما
 ابي ذلك من القضاة التي يسم بعضها بطابع
 اشعرش ، وبعضها بطابع الاعتقال والتمنع كما
 سبق ان اشرف من قبل .

سمن من حطة هذا البحث تسع المهام التي
 قامت بها هذه البقارة ، وحظوظ اسحاق او اعزل
 التي صادفها ، سواء في مراكش او في طنجة ،
 بهذا موضوع يطول ، وانما كان هدفه من اول وهلة

كننا على ميعاد ...

دخل على ابن العربي الدنيا ابن سارة
 الصبري - وبن بني عيسى ابن كبر ، رطفا
 . من - فعال لاس سارة تن في هذه .

شابت نواصي النار بعد مودعه
 وتبهرت عنا بعون وماد

ثم قال لابن العربي : احز ، فقال :

شابت كما شئت وراي شائب
 فكما كـ على سعد

الجندية في عهد السلطان المولى محمد بن عبد الرحمن كيفيه انشائها ، وتكوينها ، وتدريبها للاستاذ الحاج أحمد مينيانو

لقد تصفحت الجزء التاسع من كتاب الاستقصاء
في أخبار المغرب لأبى يعقوب أحمد بن خالد
الناصري (1) رحمه الله - وعندى بقية أخبار
الخروج في عهد أبى عبد الرحمن (2) وولده روى

آراء عياض المكنس من فلسفة الإسلام ،
وغيره من الكتب القديمة ، وقد حية على ملك
المعنى - في كيفية الإنشاء والتكوين في دائرة العالم
الدينية وأنها المخرج الوحيد لحياته الكمال العربي
الإسلامي من انحدار الانهيار والدمور .

1. أحمد بن خالد الناصري : من توينة سلا ومن أسرة مجتهد دينية وشريفة نشأ في تطهر وبعيلة ،
وكان له سعة حتى ظهر منه العالم السلي القل ، في عصر الحسن الأول فدرس مره ،
جانب عنه ، و... ، نشاطه وموقفه الحارم ضد خصوم الطقية في عصره : رغم الأدب
والشكوك وحاوله من تفسير كتاب الله وشريعة الرسول الأسر عليه صواب الله ، بعد
في طبيعة الأدب المعربة ، وشرحه لمطرفة ابن الوبان الشمعية ، يصح في صفوف الأدباء
الأوبى ، وهو فوق ذلك مؤرخ عمري ، وقصص عمري ، ومؤلفه المغرب عنه « كيفية تنظيم
الجيش الإسلامي » وهو (كتاب الاستقصاء في أخبار المغرب الأقصى) بعد كتابه « تاريخ
المغرب القديم والحديث » ومرحفا من أواسط المراحل للأحداث التاريخية ، والفلسفة المعمارية -
وقد شرق وغرب ، وترجم كله ونصه لعدة لغات بعد الاستعادة من الحفائق المحيرة فيه ،
وشرق علاج الأحداث وسبب الانهيار والانتكاس في شتى الميادين .
2. سلطان المغرب المولى عبد الرحمن بن هشام : هو توينة سلا ومن أسرة مجتهد دينية وشريفة نشأ في تطهر وبعيلة ،
المولى سليمان طبيب الله نراه ، وذلك في 1238 هـ وفي عهده حصلت سنة حرب بين المغرب وفرنسا
مكان ثوب الحرائر يسمى (أسلي) وباصط حصن الواقعة سنة 1255 هـ وكان يرأس الجيش
المغربي في هذه الحرب ولي العهد المولى محمد : وبما أن الجيش المغربي لم يكن مدربا ولا مكونا
ولا مجهزا حسب ظروف العصر ، التكر في هذه الوعدة المؤنة ، يعون الناصري مؤرخ المغرب
عنه : « كانت مصيبة عظيمة ، ونتيجة كبرى لم تجمع الدولة الشريعة بمنها
» في المولى عبد الرحمن بن هشام يوم 19 محرم 1276 هـ بمكناس .

عهد السطان سيدي محمد (3) بن عبد الرحمان وقعت على عتبة كبرى واعتماد عظم صدر من المولى محمد بدراسة الاسباب في انكسار الجيش العربي واقعتين متابعتين وقعه «اسلي» في عهد والده مع مرشد ، واحتلال تطوان وما اليه في عهده من الاسبان

وبما هذا التدهور والارتباك اصبح زمني اليه عنه يهتم بامر الدولة والمصل على صانعها بتدبير الموقف ، فانتخه الاسباب الواقعية بحسب من الاتكسار وذلك بتظيم الجيش العربي ، في الطرق بعدة اقسام ، وخرج رعيته لله سمورد الاسلحة الحديثة وسعت لبعوث من رجالان لغرب يتكويون المهني في شؤون تنظيم الجيش وتربيته ، وللجولف الحبيب كنية في الموضوع يستمع اليه كنه بجزء واسع لطبيعة الاحيرة بالبناء صححه 103 تخب عنوان :

العول في اتخاذ الجيش وتربيته وبعض آثابه في عهد السطان المولى محمد بن عبد الرحمان

لعمري انه واجب على الامام حماية بيضة الاسلام وحياضه الرعية ، وكف اليد لعدوية عنها ، والنصح لها ، والنظر فيما يصحبها ، وبعود عليها نفعه في الدين والدين ، ولا يمكنه ذلك الا بتحديد قوي

وشوكة تامة بحيث تكون يده عالية على الكافة ، وفهمهم ، واتخاذ اجيد اذا واجبه ، وعينه فتدب به ان يخذلهم ذبوانا يجمع اسماءهم ، ويحسب عددهم ، ليحصل الضغط ، ويسقي اللس .

واول من اتحد بدوان ، امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ثم عقل بن ابي طالب ، ومخرمه ابن يوسف ، وجبير بن مظلم ، كثر من كثر من س - ثكنوا في العساكر الاسلاميه في تربيت لاصحابه من فرائد رجس به عني به عليه وسلم . الخ . الخ . فعد عددهم الاقرب فالاقرب ، ومكثا يسعي للافهام ان تربط جوده ، ولا بدوان كسر هو الام .

يجمع اسماء اعيان كلها اجتماعا وانتهى والعاصمة والعامة ، ثم يجعل ذوي عمارا يشتغل كل واحد على طائفة مخصوصة من عسكر الامام احدى يلازمه حضرا وسفرا ، وعساكر الغور والقلاع ونحو ذلك ، وتكون هذه الدواوين الصغار بصرية اعروج للكثير ، تتحدد كلما تجددت الطوائف كما سبقت

، وكل ديون منها يستعمل على ارجاء مثلا ، وكل رضى على عشرين ، وكل مائة يصفها وطسها وعلمها ، احدى يصفها امر ذبها وغير ذلك ، قال صاحب (المصباح الساري) ما يخصه كنس الدولة العثمانية في اول امرها اذا استجتمت طائفة من اتحد ثقب

3 السطان لمحمد المولى محمد بن عبد الرحمان بامر شؤون بيت عبد الله ولده بفسد ، وبعد ذلك ينائر اطراف المغرب ، وبعد مرور شهرين على جلوسه في عرش ابلاده المدينين ، اعثت اسباب الحرب (ضد العرب) وذلك سنة 1276 هـ - 1277 م - 1860 م ولا يعرف للمغرب من مواجهته هذه الحرب اشي ذهبت اسطفا في اول حده به بفسد حرب مديرت ذمة وسب بخرع جلاليه احدى العربي واتحدت الاساسي كؤوس الحظ ، واحتلات مدته تطوان وما حولها من سب الاسس ، لان الجيش المغربي كانت تقبله الاسلحة اذات والتكوين المهني والانظمة الحربية الحديثة واسلحة اعبي اسير في ذلك العصر ، فرغم عظمة احتدي العربي وموقعه الطولي منه عونه الشريح ، انكسر ، ولا مرد لفضاء انه .

ومنذ حب عهده به اثنائه بالجيش العربي ، انكسار بالاحسة الشرقية ، وانكسار بالاحية الشاملة) وفولت واسيا خصم بدوان سرب بعد عدم حضوره في عهده ، والعرش وشعبه حي المخرج من ابلان ، به في وتداول الحال من فوات الاوان ، ومن المعلوم ان الشعب ثوامان لا عني بخلت عن جانب (الشعب بالعرش ، والعرش بالشعب) ، بعد البحث لكن الظروف والاساسات وجد العلاج بالاحس ، بله هدم بعد عبد حسن ظن اسبده في الاحداث العمة يتكونه لجيش لخصه بفرم وتنظم ومزود بالسلحة الحديثة ، وبالحال الاكفاء لده من الخبراء ، ويتكون تكونا اسلاميا ، ومنسكك بعد التوحيد بمر بعد مسك سرب حاميها الامر في هذا ابعس المعدي .

[illegible][illegible]

[illegible]

لذي كيفة في هذا وله صلاح النعمة بالعلم
سبحي من علمه في هذا وله صلاح النعمة بالعلم
سبحي من علمه في هذا وله صلاح النعمة بالعلم
سبحي من علمه في هذا وله صلاح النعمة بالعلم

يأتي في بعض الأحيان بهم من يسوء النساء وكسوة
الصفاء ويعبر يوم من المنازل والمساكن اطيها
واصلها سواء وانها عن محل الوهم

الحيثيات ، وأخيرا الحق بالنادي
الاستعداد عن الدين وجا رسه على معصيته فقد دفعه
ونجته وسلاحه بعد هذا السائر نسبه رحلي ،
على طوائف اسمره على النعالم ، وحررا فكروا في
بعد القدم ، له أجل لا محاداة ان ربح الفكر في كل

منه سواء كانت اسلامية او مسيحية عندما تصدر عنهم امر في موضوع ما يلتفت اليه ويخطئ بشيء من الوقعة ، ليذا رأيت من الافيد هذا السان اصيل له نص تقرير هام صادر من اسناد لثلاثي عرسي شهر ، وهو اسماء من الدعوة الامريكية ذات السيرة والنفوذ ، يدون مراد او جدال هذا التقرير اعنه يحه ونصه من كتاب هام حديث الصدور وارواح ، وبعد رؤيته من غيره رجال القصة الاسلامية في عصر الحاضر ، هو كتاب « من كبار الاسلام » (1) للدكتور محمد غلاب (2) .

قال مثلا من تقرير هام قام به العلامة انصاري الاعرسي اندكورد « مير » كان قد كلف بدراسة حياة الاسرى من الحثود الامريكيين « في كوردا » بعد عودتهم ابي وطفهم فعلم على حكمهم ما ساهده من ان ثمة هؤلاء اجود قد صبروا شيوعين ، وقد جاء في هذا التقرير ان تلك السائج قد تحسنت بسبب عذبات بسيطة عدها عملاء النعمى من انصاريين اشيعوسين ادين كانوا يعرفون كعد ابيهم مسقيمو .

اسم على صف لروح المعونة والافكار الحديثة والمادية الدسة ، ومصاد القم الاخمينيه لدى هؤلاء لحدود ، ولقد انتهى ذلك التقرير من ايجي بدلالة على قريتهم وحرم بأن اكارهم من ايجير والشر ، وانوارحب اباطسي ، وانماسيك الاحمدي .

محظطة ومهوشة ! بعوضه الايهام بكسها بظلام ، واتهم بجهول امشاكل لاجماعة جلا بوشك ان يكون عسا .

ثم يقول المؤلف الحكم : ومن ثم لا نستطيع أن
نجد ربه المتفرد لأننا نذكر وحده الوعد الذي
عده من هذه رسالته العظمى ، ومبعثهم الكرم
منهم أنهم أن الوفاة الوحيدة من التحلل الخلقى
والتمتعك الاجسامي : والاستبعاد الياسي ، هي
معرفة لحدوث الحقيقة التي يعرض بها الإسلام في
جميع جوانبه من الصدق والامانة والاخلاص والوفاء
والعاشق والبراط ، والفيرة ، والنصيحة ،
والعزة والكرامة ، والاستشارة ، والحركة ،
والنشاط ، والتطلع الى الرقي ، والتقدم نحو
الكمال ، وحسن الخير للناس ، واحترام حقوق الغير ،
والحذر ، والاحتياط ، عدم الاندفاع من حجر واحد
حرمين ، وما الى ذلك من دعائم الحضارات المتقدمة
واسس الدولة العروبة المحررة .

وهذا عام شعير يعثر في مؤتمر مكة
الإسلامية - المؤتمر الخامس المعقد بداره - ع 22

مؤلف همام حريرة الدكتور محمود علان بوخي من المؤرخ الاسلامي ببنهاة قصص قصص المسلمين
وتصورهم بحسبهم - في الاقطار الاسلام - واعطاء صورة صحيحة عن الاسلام في باقي اعراد
العام وذلك بآية رسالته واحداث صغيرة ثم ترجمتها الى لغات المختلفة وارسالها الى شعوب
العالم من صفحة 46 طبع الكتبة الشرقية ببنهاة .

ر طائفة بجامعة الإهرامه هي طائفة الكناز الدين يكتسبون في الموصفات
الإسلامية ، قبله حقه مؤلفات ، هي العرفاء ، واسمها الإسلامه ، لامت روحا وأعيد طبعها

دي ابحه 1389 - اي 27 عه والدي حضره ماله
علم قسم مملوك 36 دوسه اسلاميه من آسيا
وافريقيا واوروبا ، هذا قسم هو الشيخ محمود
صبحي مدير الجامعة الاسلاميه بلنجا .

بعد ذكر محاضراته القيمة تحت العنوان اعلاه
على وحوث نشر **المعلم الديني** في جميع المسويات
وعلى كل مراحل التعليم وليكون « غار انه حب من
الدراسة مقررات المؤتمرات الاسلاميه ابي الهدف
من قبل ، وفي كل مكان . وعلى جميع المسويات
وتنظري ان حق هم انوصفات التي سبق
صورتها من مؤتمر اسلامي عال . تلك التي اهدرها
مؤتمر **كوالامبور** في ماليزيا - انعام اناضي - والتي
تنصلي سنوي الدين الاسلامي في جميع مراحل
التعليم . وكذلك سر انسة امرسه في كل اسلاك
الاسلاميه . وهذا كله امر نحمد ان بعض على تعدد
وبيرا .

وان منهم كل علم اسلامي في تطبيق هذا
الامر في بلده ، وان ينفذه جميعا . فلا يجوز
حذف عن هذه امره . من سنين غير مستمر
نعم

وهذا من « اللواء اركان محبته سبب
خطباته » 17 تحت عنوان

الاسلام والحرب النفسية

الى ان يقول : وخصت على بعض تلك الدراسات
لاخصيه فوجدت طرق اتوقيه من ضرور الحرب

71 اللواء الركن محمد شنت خطاب :

صاحب سبقو قيم كتب والفا في الدراسات الاسلاميه وافتوحات لعربية واموصوعات اجربية
كتب جيله القير . احدث مكانها في المدارس الجربية في اسلاك امرسه ، وفي المصهه المعينه
بمعدن « **الرسول القائد** » . « **الفاروق القائد** »
الصح الاسلامي من الكتب المعالده في المكتبة المعرسة .

وابو الو اركان قائد محاربه شهد حور هسطن 1948 وحس فود اليهود ، ولس مواطن الضعيف
والثور . في صفوف اعدو وصغورا . امدد الله بالقدو ويعون واظبال حنايه لصالح الامه
الاسلاميه « **الاسلام والحرب النفسية** » في دعوه الحثي

انعام علف 5 ائسته 14 ربيع 1 - 1391 هـ / ما من مي 1971 هـ

8) الآية الكرعة من سورة : .

9) الآية الكرعة من سورة : .

10) الآية الكرعة من سورة : .

11) الآية الكرعة من سورة : .

النفسية معقدة : فبعضه ، لان الحاجس اعتمدوا على
اوسنر اباديه في معالجتهم . قيم بوي كل شيء
في الحبة بغير ان ابادو وحدها ، ويعسرون هاده
في المشكلة ، وهي انج .

ووارث من حور الاحداث . وحوث لاسلام
بعضات الحرب النفسية ، ظلمت كيف سم .
الاسلام من عقوده . وتسن من صنعود . من باقي
قوله : « هي اطور احدرية الميطة اسبته
في نابع به الاسلام آفد الحرب النفسية ؟ ظهر
بامه تقدم ان اهم اهداف الحرب النفسية هي :
الخوف من الموت والفقر ، ومن السود اصدره
مبصر . وينعوه الى الاسلام ، وقت الاتعات
والاراحف . وشدة الاستعسار الفكري بالهرو
بحصري وقت اياس ولتوط .

لؤمن حقا لا عتني الموت لانه يؤس منه لا
موت الا حده الموعود ، ان تعالى : « اذا جاء ظهرو
ولا يستخرون حاجه ولا يستعصمون » (8) . وقال
نص : « ما كان لشي ان تموت الا بانر اسه » (9) .
وقال تعالى : « ان ما تكونوا يدرككم الموت ولو
كنم في بروج مشيدة » (10) . وقال تعالى : « سو
كنم في بونكم مرد اندي كتب عليهم اقل » (11) .

من المؤس حفا بعدد امتشادوا راسد من الاحث
بند الله سحنه وتعاي : « وما اصدق حولة خالد ابن
الوليد رضي الله عنه علما حضرته اودة : « ما في
حسبي شير الا وقية طعه بومج اوسيفه » . « ما اند
اموت على فراشي كد يموت البير فلا نامت امسن
انصاء .

[illegible]

في كل وحدة عسكرية بميدان عسكري
من اعمام اعمالين ، لا عن مرفقه بجدهين
عمرين حرر من يد ربه
انكسر من كائنات فريده القرآن وحفظ لكتاب
لغير وتفسر الذكر الحكيم ، واعدا لمخبر
بمنه وبما به .

أبي عبد الله أن يقب كل ما أسلفته بكلمة من
أولاء وأفكار عظماء الأمم من علماء الفقه والفلسفة
والدين والحكمة والمعرفة ، وأصرح بأن ما جاء في
كتاب الاستغناء حول مدح الحسن وترسيته ففكره
يعتبر مدح نبينا الأمة وتجعلها قدوة على
مجدبة الأحداث مهما عظمت بروح أنوار وعظمة
فريدة ، تصون هوية المجتمع بسلامة ، يكون
مدح نبينا في مدح روحه ، والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل .



الْبَخِيَّةُ السُّنِّيَّةُ

قِسْمُ مَطْوَلٍ مِنْ رَوْضِ الْقُرْطَاسِ

مدرسہ تاج: محمد العالی عہدہ

- 2 -

[illegible]

هاتما : حفظ الاقتصاد ، الإسراع في العمل .
 . حقه في عاقل .

— تجمع بين الخير والحق —
بالصوت العريق

۱) حساب : نفیس جلد ۱۰

[illegible]

2 ب الكلمات الجذبة في انكاس و المبطله
التي يروج المؤلف في أسبوعه

هـ السيد. والوجه الذي يورده لكل من
موجب له بمسألة قبله يـ

بَابُ مَا فِيهِ تَغْلِيظُ لِكَلِمَةٍ

١٤٠٠

ثم يكن بالإمكان أن يكتب أكثر من كتاب في
الأسبق المصور بعد نفس الأسبق ، ثم
شعوري بصور وورد وتشيخ بعض الإويسات رسول
مصر فقط بدريه من أعزده . ولكن ما يساه
جده في سبب في نفس في سبب في سبب
في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب
في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب
في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب
في سبب في سبب في سبب في سبب في سبب

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

عائذ بالله من شره وشره
وشره من شره

لا يعرفونهم، يوم صا اليك السلام

— 35 —

لم يبق في المذهب لهم أخبار (10)

سکي کيل باکيه اچو

بسم الله الرحمن الرحيم

وَمَا كُنَّا بِأَعْيُنِنَا جَزَاءَ لِمَن كَانَ يَمُنُّ بِهِ
وَعَمَّ غُرُوبَهُ نَحْنُ ذَكَرُهُ فِي السَّائِرِينَ يَقُولُ ۞

وَعَمَّ عَرُوسَهُ نَدَّ ذَكَرَهُ فِي السَّارِمِ نَقُولُهَا :

[illegible]

_____ _____ _____ _____

فہرست مضامین

6. 225 3

المجلس
العلمي

[illegible]

2. 1. 2. 3. 4.

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠٠١٠٠٢١٠٠٣١٠٠٤١٠٠٥١٠٠٦١٠٠٧١٠٠٨١٠٠٩١٠١٠

شيء ظهر الحل وأصحاب 12

وحسبنا نعرفنا عوفاد القصة أشجع محمد بن
حزير المعروف بين النخشب تذكر أنه كان شيخ
تكتب ويهوى وروى كان مؤيد بدروس العلم وطيله
ولم أنه انقلب

أخبر العبد عن ذكره بعد موت

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

تعبیر و کلامہ کی قری

من این آیه را می بینم

ولم يلبس مشرقاً حرالهـ

من فہم اریبی عنی تعنی اصحاب

من الحان والآخرة في الألف

- | | | |
|----|-------------|---------------|
| 7 | الفرطس ص 99 | - المحرق ص 15 |
| 8 | البحر ص 16 | - القوط ص 99 |
| 9 | البحر ص 6 | الفرطس ص 199 |
| 10 | البحر ص 16 | - القوط ص 200 |
| 11 | البحر ص 25 | الفرطس ص 201 |
| 12 | البحر ص 25 | الفرطس ص 201 |

ودو اجتهن ميت وهو هائل على الترتي
شر في الاحياء وهو عديم 13

نفس الكتابه لشي بها في الاون وايضا

في الملك الرئيسي أبي معروف بن عبد
حسن بنى حفر بانه كنى عازفا بمكيد ابحرود
في حفر بانه كنى عازفا بمكيد ابحرود
حفر بانه كنى عازفا بمكيد ابحرود
حفر بانه كنى عازفا بمكيد ابحرود

وكان في امور يسمو

وكى لا يعرف في

كم عكر لاني ذكهم يشعور
ومن حفر حمله ابحرود

في حمله طعم

في حمله طعم 14

في لا يكمي بذلك اى بسرد ابحرود واتسعه
بالاباب لمذبه في بود الحفر في احدهما كنه بورده
في لآخر كله شعرا كما نفس في اورد سحلا لاعمال
أبي هفوف من سل الحق في الكتابين يقول المؤلف
اذكر من نظم صاحب الارخوره « وهذه من

في نفوا انكس

ويذكر المصوم والادب

في المصلاذ بيت اللس

في له عن ورده من ميل

في الكتاب بالانوار

في باطن من امره وقدهر

ويذكر الاسماع من عربن

لراي والمديني والتمس

- | | | |
|----|--------------|---------------|
| 13 | الحجرة ص 42 | القرطاس ص 194 |
| 14 | الحجرة ص 63 | القرطاس ص 207 |
| 15 | الحجرة ص 101 | القرطاس ص 214 |
| 16 | الحجرة ص 182 | القرطاس ص 230 |

في حمله طعم
في حمله طعم على السلا

في حمله طعم
في حمله طعم في الترتي

في حمله طعم

في حمله طعم 5

في حمله طعم
في حمله طعم في الترتي
في حمله طعم في الترتي
في حمله طعم في الترتي

في حمله طعم

في حمله طعم

في حمله طعم

في حمله طعم

في حمله طعم

في حمله طعم

في حمله طعم
في حمله طعم في الترتي

في حمله طعم
في حمله طعم في الترتي
في حمله طعم في الترتي
في حمله طعم في الترتي
في حمله طعم في الترتي
في حمله طعم في الترتي
في حمله طعم في الترتي
في حمله طعم في الترتي

في حمله طعم
في حمله طعم في الترتي
في حمله طعم في الترتي
في حمله طعم في الترتي
في حمله طعم في الترتي
في حمله طعم في الترتي
في حمله طعم في الترتي
في حمله طعم في الترتي

د - الكلمات العامة أو البسيطة التي يلجأ إليها
 في أسلوب كتابه يحد بها المحيية أندسية كانت أو
 جريسة وكذا ذات الأصل العربي التي أوجسته
 الاستعمال الشعبي فاستعملت الكتاب من استعمال
 إلى أم بينهم أو التي استعمالها بشكل غير سليم .
 هكذا نجد كلمات مثل هذه :

نفس في كتاب القواعد كالمثلين في صفة
البحيرة ولكنه يشكل بسبب الملاحظة وتكررها ،
وإذا لم يكرر هذا في كتاب البحيرة كان هو بيان
في صفة القواعد مع ذلك إلا أنيحة الأسباب

ومثل المحنة والقيمة - جيب الشرائط ترميم
للعلاج دار الوضوء - حائتها وبخايرها . الرصاص
البرقي ، وامثليها من الترميم 23 .

الا ان رغم هذا وثقافته بالحد في كتاب
الخبر اول استعمالا للكلمات الرحيمة والسمية
واقرت في ذلك لاصح عربي او الاسمين السليم
في حالة سماعها واذا ما حاولت تعين هذه الظهور
بروت لنا الاسباب النسة ؟

١ - في هذا الموضع من كتاب العرب
لراحمي متعلّذه تعرض فيها المؤلف أبي ابراهيم
بجمع عليه معها المتصل من ذكر اسماء القبائل
التي لم يكن أدركها عن كتابه التاريخي مما يخرج
عن رده او اسمه العربي القديم

2 قد يرجع هذا الى نقطة اخرى مهمة وهي
أسئلة كذاه الطرف من باستعد على ان يحرم
وبذلك يكون قد استعد من بحرمة الإيس + ونؤكد
ما ذهب اليه من استيفاء الفرضين - مع بعض ما ذكره
صاحبه انه قل من تأكيد أبي علي أماني بخط يده
قل + وذكر بحسب 24 في سنة سوره في البحر

| | |
|----|--|
| 17 | الدخيرة من 38 |
| 18 | أبسط من 226 |
| 19 | الدخيرة من 8 |
| 20 | الدخيرة المصححة من 1 |
| 21 | دخيرة أخرى أعدت سبع أمتة الرابعة عشرة |
| 22 | الدخيرة مصححة من 60 52 28 64 185 - 57 |
| 23 | أبسط من: صفحات 18 - 19 28 - 25 40 - 44 - 45 - 82 - 194 |
| 24 | الفرط من 197 |

اسقاطی

لما اراد الله اظهار الدعوة البعيدة الى
باركته انفسا بحبه ووسع افقوه
الوحدة ابراهيمية الى مسقط في عمان والشرق
ومن اسم حكمة " عدم مودة محمد بن حمد
الحبيب فادسه لرواسم بدهاب ...

٦٣

وفي شهر ذي الحجة من سنة ثلاث

وقى سنة اربع وستمائة حديد مبرور مدسه
والصفحة ازاره جميع الاندلس بفس وحسن
بها منه مبرور . . . بها بى اثناس الكبير
مدرج بى تصحى الحاصص المذكور . .
وبها بى مصلحى عود مبرورين . .

وَقِي سَنَةُ سِتٍّ وَخَمْسِينَ سِتِّ مِائَةٍ رَجَبُ
شَهْرًا مِنْ حَسَنِ الْإِمَامِ أَبِي سَعِيدٍ سَمِيحُهُ وَأَسِيحُهُ
يَا بَلَدَ أُمِّ حَبْلٍ أَمَةٍ وَوَقِي سَنَةِ أَمِيرٍ بَيْنَ
عَدُوِّهِ وَوَقِي سَنَةِ نَارٍ قَرِئَتْ أَمَامَهُ
بِجَدِّهِ وَوَقِي سَنَةِ مُحَمَّدٍ أَمِيرِ الْوَقْتِ

الذخيرة السنوية

لما أراد الله تعالى اظهار الدولة السعيدة لميرته
 ببركة العهد الحقة ووسع ابوابه الموحديه
 المزمعة لما تقى في علمه وقدره في سائر
 فضته بحرمه حقه
 وتبين من خلف وتعلم من مولا الموحدين
 اولى حرم وراى ودين الى ان كملت وقعدت
 في ربه ربه ربه ربه

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱. در هر یک از این موارد، به شما توصیه می‌کنیم که با یک متخصص مشورت کنید.
 ۲. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما سابقه ابتلا به این بیماری را دارید، باید به یک متخصص مراجعه کنید.
 ۳. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما علائم این بیماری را تجربه می‌کنید، باید به یک متخصص مراجعه کنید.
 ۴. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما در معرض ابتلا به این بیماری هستید، باید به یک متخصص مراجعه کنید.
 ۵. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما در معرض ابتلا به این بیماری هستید، باید به یک متخصص مراجعه کنید.

اسمها المذلة واحمسون وثمانية في
توفي الامر اذ يحيى بن عبد الحق جف ايده
بقتله بين قصبة لاس موحى بها ثمانية عشر
يوماً وبقي يوم احسن مسح حمدي الاحري
منها وولى على حارثة صبح يوم الجمعة عشرين
دعاه بجمع الاندلس وفي يد احد
انواب ملوك الاندلس في امره بصفته
المنابع ابن محمد البستاني . . .

| | | | |
|----|----------|----|----------|
| 22 | ح. ح. ح. | 23 | ح. ح. ح. |
| 24 | ح. ح. ح. | 25 | ح. ح. ح. |
| 26 | ح. ح. ح. | 27 | ح. ح. ح. |

الفرطاس

♦ لم يخرج أبى ثعلبة وذلك في الخامس عشر من شهر محرم من سنة ست وستمين وسعاه في احتفال عظيم وزي عجمه بالقباب والعيال وبحوش الوامرة وأركاب والأمران فسمع بفراسين نافله فخرج أبى ثعلبة بثلاثة

١٠ به فاقى الجمعين بوادي قلاع .

33

الدحيرة السنية

♦ خرج أبى من حصرة فاس قى الصبح من ربيع الأول من سنة ست وستين المذكورة في احتفال عظيم وزي عجمه بدعسال والمراكمة والقباب والحيوشى لأخرة وأهمل وسلاح واستوقف البائرة . وسمع بفراسين بدليته فاستعد وذهب لنفذه فيفر الجمعان بوادي

سنة

♦ بدل المؤلف عما الله عنه لم يوانرت الراس . بعد الكتبة على امر المسلمين حين ام الاخير بسندعه بجوار وسبصر به . في يوم من شوان من سنة

١٠ به فاقى الجمعين بوادي قلاع .

١٠ به فاقى الجمعين بوادي قلاع .

١٠ به فاقى الجمعين بوادي قلاع .

31

♦ خرج أبى من حصرة فاس قى الصبح من ربيع الأول من سنة ست وستين المذكورة في احتفال عظيم وزي عجمه بدعسال والمراكمة والقباب والحيوشى لأخرة وأهمل وسلاح واستوقف البائرة . وسمع بفراسين بدليته فاستعد وذهب لنفذه فيفر الجمعان بوادي

سنة

ن انجرد اندي تمت به حاولت جهدي احضاره دفعا للمسن ابدي لايد وان يشرب الى الشري . ان بعدى حدوده واما الواقع فالكلماتان مشيختها تصحح بقسما معا كقصره بدوي مسنة . وعلى من أراد اريد من امرة العودة الى الكتس .

واما - ملاحظات متنوعة

من بالانكس جمع هذه الملاحظات تحت احدى اسفل اسفلة ، لكني اذيت نظرا لاهمها الخاصة والمتعددة ان احصا بعضا من متهم وهي تدور

الملاحظة الاولى : اعتماد المؤلف على المذكر في ذباحتى الكناس هو في الفراس : « واي لما وابته مكارم دولة السعيدة . . اودت خدمه حمانو

واستعملني في تعييده . فمن الله يعني ما اردته . فالت هذا المجموع لمصنف انقيبا جواهره سوى ما رونه وقبده . . وحذف فيه لاسد . . وحفظه كتابا مخرجا على الوسط . . ومبنيه . . (35) وفي ذباجة الدحيرة فهو . . واي لما رابت الخلافة بعد انجدة . . اودت خدمه حلالها . . سلف كتاب افزع به امام اديبه . . اخلد فيه معتمدا واسطر فيه . . واذكر عرواتهم جميعا في جميع ما اذكره على ما شهدته وقبده وما رونه عن اتق به من الاشباح والنفه وسبخته على حشره بواب (36) ومبنيه الدحيرة انسه . . وانه سبحانه يمس على ما اردته وسجح اقله في اقله ورجوه (37)

33 الفرياسي ص 218 - كدخرد ص 31 .

34 الفرياسي ص 225 - دحيرة ص 63

35 الفرياسي ص 3

36 الدخرد ص 6

37 الدحيرة ص 8

والدخيرة في يونه : « حولهم القرب ويتوز منكم
ليس معجب »

ونعظ « لومسية » معب الدويه ابوحنيفة بقوله :
يسبح الفولة الموحديه اليوميه « ملاً وكذا اشدن في
« لعبد الحفمه » في وصف الدويه ابريسه (40)

وهكذا ثاني عني آخر نغظه لنا في الموضوع
جب نمييم الذي الرساء نفسي ان يكون هذا
مهمه في رد الحق ابي نبيان وحمل الكتاب لاسم
مؤلفه .

فناس : محمد العلمي حمدان

الملاحظة الثابة : احده في الكتاب من عند
ج ح د ه ه في الدخيرة اسمية « ذكر انفعه
الكاتب البارح ابو علي المنيبي رحمه الله في نسهم
ما يذكره ان شاء الله ونسبه من تميمه يحط به
قال « 38

وحده في المرفس : « نعت من تفيد انفعه
ابي علي المنيبي يحط به قال « (39)

الملاحظة الثالثة : سعملة لا يظا بسا في
اتباع من الاسال او المظروق منها وعده بعضه
في الكتاب

لعمد « نسي « بعد ان وردت معب لدخيرة
حبيب في عني سيم داخلين مشبهين لكل من المرفس

- | | |
|----|------------------------|
| 38 | محرر = 9 |
| 39 | اعرفه من 99 |
| 40 | محرر من 200 مرفس = 200 |

يام زمان ...

بعد عشت في زمان ، وأدركته احوال لـ
حبيب ، د د حبيب ١٠ يوم ١٠ في في ر ر ر
د عده حقبه ٧٠ ولا ريد صرف ١٠ ١٠ ١٠
ولا حوادا شريفا ، ولا خادما نفعه ، ولا حبيب
ظرف ، ولا من مساوى على احيرة وعينا .

شعار بن سمر

وَحَدَّثَنَا جَبْرِ قَصَبَةُ سُلْوَانِ
فِي عَهْدِ الْمَسْئُولِ اسْمَاعِيلِ السَّجَّامِ
لَا سَنَاءَ الشَّكَاكِيِّ عِدَالِقَادَرِ

وهي من حة ٤ نسي من حة ٤ نسي
هذه أوردته التي هي عبارة عن حصة من الإقطار
التي هي من حة ٤ نسي من حة ٤ نسي
عنه اسم « الحسن تشعبي »

عبد الوهاب العباس أحمد أنصاري المهندس 2

[illegible]

قلب مني به أن أقولها له قولي العبد الهادي
جاءت في سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م - الحق الذي أجدته على
الرجح ————— من جهة أخرى ، أعني حقيقة الحشر التي
وقد سمعناها

[illegible]

الحديث الشعبي :

من من هدانا الى قديمها قتال ارفع الى
ومر التحير والكرامة سلطان موسى سماتيل
واسط عام ثمانية ومائتين والف (عش 1677)
بعد الرسالة
عام مائة وثمانين والف
اول اوتل فبراير 1677 م

- | | |
|----|--|
| 1 | راجع حسين هذه الرسالة في محله " نسخة علي " س 14 ر 272 |
| 2 | من من من |
| 3 | من من من |
| 4 | من من من |
| 5 | من من من |
| 16 | بوعلى هذا المثل الموزع في اسابيع عشر جهدي الثانية عام سبعة وعشرين وعشئة واي 13 يوه
135 جع حصه لي خوه رفته علي
ج: 143 عدد: 2 الصادر في شهر ايرس 370 الي اشر به في محله " فعوه علي " .
1971 |

کئی عہدہ آری حتمیلا ہوتا !

[illegible]

حكمة من الفقهاء لا تقول ممن يؤمن الآخرين من غير
 على ان الرجوع الاول والاخير على كمال شيء هو
 تكامل الكرم وبسببه انهم في وعد عداوتهم بسرك
 بضائير المؤمنين تقتص فيهم - اعجب بهذا الرأي ما
 منه من حراقة - ولانه في حق حراقة وحراقة محض
 بهمة - عند خايط تبدأ المحرم الحرام

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : من قرأ سورة النور لم يضره شيء .
وعنه أيضا : من قرأ سورة النور لم يضره شيء .

حياته بحدود في كل عصر امور - ستره لا يسمي
الغرض - ستره يدخل في حضم الحجابات - ستره
سبحان الله اعطى الامر احسنا - ستره
الامر بغيره - ولا عيبه عن - ستره
يسمع من هذا - على الخطر وحده ستره
طبعه - ولا ما جاز - انه وجه موج - طبعه
عاقب باستدارته اسفريه - محبوبه بحدوده الزمردية
وبحدوده الزمردية - ونعده الذي تمارر باسنان
ؤلبيه ساجده - فالحب كفسح - وصندوق
يا وس من يرمى بسنه ليعود -

لقد تميل أجمع يوم رر حياها . وثقوى
 من أرواحه من عثي ملك واجدرة . فشره
 ملك ثمن راده : وأبو له

واسعة لا حصر لها . وميكك ومعهد ميكك والادب
ابوريز معبد لك أمين + السب الاثري البوذي اندك
الاشراق في التي يتخلل نغماتك هي تـ بـ بـ بـ

و ك يسمى ، لا حاجة لك الى تعليم
لعروضي فاما سألني بصفته ، استج لي شدة مح
سهرت أحفظه ، اهد وحدثت معه ولده ، انه عصار
هافه حسنة ، وما اخذ لا عني فميا مخروح ، لي
مقوم السعر الا ان هو لجمال ، وحسب ان ، من
المر ، ، ، ، ، الملاحه وانجاتت منى غيلاته
قد ، ، ، ، ، في القعراء الى قماي

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ
تَتَنَادَى أَفْوَاجًا
وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ
تَتَنَادَى أَفْوَاجًا
وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ
تَتَنَادَى أَفْوَاجًا
وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ
تَتَنَادَى أَفْوَاجًا

ما شاء الله ما عسى ان يكون

بسم الله الذي لا يضره فيه شيء =

في فطور الاحمسة

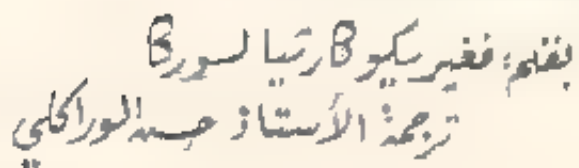
لا أراها إلا هالكة في سبلى . لقد علمنا

سي احوي امره . وميث سي امه اراه عيره .
والاخلاص عثني ان اذبح . ان اس وير . م ث ي .
ان رث بوراة . فني حدره يي . واث با علم
حدره يي تكري روجه وعبره اوان با علم عير
راض عن تحجير الفكر الاستغني . ولا اوبده لا حقيده
نجد جده في الكتاب واليه . عذ لا عثني يا
معم ان الدين بقول من عفا القول فسوره
ب مساهم الحصر .

لا - لا . ليس لك يا نعيم ، يا حامي اوطانك
الرشيق ان يصرعي على شيء . فامسكه صلبه
معد وخير . وهل ياتيك ملك ان تمرني على معد
حي . وبما عبيتك . . . والله ان سمع من اعين
وراء - والله ان يصرخي ان اكون امام ذا ربي ومذهب
من هذا المس .

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

الاسم المكنون برفق في وقت التوليد على يده
فيكون حركته هذه حركة الكندي المستعمل
بواسطة اليد في يده المزمع اني احسن
في كل ركن من ركني في كل ركني في كل ركني
في كل ركني في كل ركني في كل ركني



المشهد : باب دار

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

السمع - تحريك ح

ر ر ه

- ثا جكم حساب له عدهما

و و ي

سمع تحك أفع ال ا

ه هل هم أبوزاد

ف ف ي

۱۰۰ - له قسیر شد ۱
 ۱۰۱ - آل شیعی = ترک که علی را برادر می‌داند
 و آنرا با خدا بیعت می‌کند
 ۱۰۲ - آل له خادم = شیخ = مفسر

صوب ارب - ایسی
صوب ثانی - ایسی

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الطبيب :- و انتاهي فالأريد النجاب -
 حيثك اذا جعلته لي سعة
 النجاب ، لا تحمل النسي
 استجاليه ، اني سسه ارمده .

تسميات : - وأما بيت أريد أحمدرور .
 - واد أمضا : أريد أحمدرور .
 - أحمدرور .

مصدق
بريد نكاحي امسا حبيبك مو
امس اذن

[illegible]

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$

شـ : قـمـ لـكـ بـانـيـمـ كـانـواـ مـسـاـفـيـنـ

ریکسی - اجل - انهم

$$x = \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \end{pmatrix}, \quad y = \begin{pmatrix} y_1 \\ y_2 \end{pmatrix}, \quad z = \begin{pmatrix} z_1 \\ z_2 \end{pmatrix}$$

٦٥ انصية : مصححت) وندكوس
تف كير ابروكي بعلو عوق صبر
الاشجار ما فقط . ليراك يا

۱۱۱

محرک : ۱۰۰

لا تحرر = انہی روحیت و عتق .

عدد هي الحصة ، لكن هذا العدد

من ذلالتك في أحسن

الاستغفار هو ان يحترق قلبك بتيهات
ان يعبك الارض ويجترى وبدا معك
التيهات الارضيه والسمويه

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

[illegible]

فانهم عكس هذا فهمنا .

في غضب على ما عرفت

حسنه لا جز *

م. م. في حق (عصم) فقدم لك :

2

الإسلامية ، ودور رغبة في الكتب ابتداء ، ولذلك كان له مشاركات طيبة في أنصاف التي يحتاج المسلم إلى معرفتها من شؤون دينه .

وكان أكثر تلاقيا مع الحاج مرز في مجلس أخيه وبخاصة في ليلتي رمضان ، حيث تطول السهرات أكثر منها في غيرها ، وكثيرا ما كنت تحضر صلاة العشاء والقيام - التراويح - هناك ، حيث يؤمنا فيها الشيخ مصطفى الضريع مدرس القرآن في كتاب الحاء كرس .. حتى د برعب من استمعنا إلى التلاوة يدرى بغيره من عظمة المجاورة إلى ساعة متأخرة من الليل . وندر بلا غرامة أن يكون لهذه المناسبات أثره السعد في تعيق صلوات الفلة بهذين الأخوة .

(—) ♦ (—)

وكانت التفاعلات الاجتماعية تحفر أحدهما بعيدة في قلب الجيل الجديد . - الذي كادت ملكة بنت بوشنا بهذه الأوساط المحروطة ، بعد تسدلت بفهمه ، وأخلفت مقاييسه ، وانحدرت بصورته ، فلم يكذب بغيره شيئا عن هذه الروابط التي منظم بجمع الآباء ، ولم يكف نالا يفهمها فراح يعادياها ، مدفوعا إلى ذلك بما يضمعه وبقروءه حوال أبيه على مقاعد الدرس ، وفي الأندية الحزبية ، وفي أنصحب الوجهة .. من نقد لأذع يوجه باسم لعلم إلى كل ما هو قديم .. ومن سخريه مرا فكان لكل الرجل الدين يعتنق أو يفور إلى تلك القيم القديمة ..

وعذر الغيبة التي كانت تسود على المسؤولين في الجانب المحافظ ، كان اندفاع الأفكار الدخيلة وتغلبها في صدور شباب الذي لم يزود قط بأية حصانة من الإيمان النقي والعلم الصحيح ، الذي يستطيع الصمود في وجه الميول الزائدة .. ولذلك نهيا ليجو لاستقبال كل تغيير في بنية المجتمع ، والقائه حققة في شعرة من الصراع الذي ما لبث أن مزق أوصاله ، وحال به ومن الاستقرار .

بدأت دعوة التغيير تيش كل البيئات التي انطوت عسي الأوضاع القديمة ، بما لا يتوقع حزب مجتمع من مثله ، وبعد الناشون - حبيبهم إلى أبعد الحدود ، ثم دعوا شبابا - حب في الماضي بأجمعه .. ولم يتورع هؤلاء أن يختصوا القضا لالوان من الخلل لا وجود لها البتة ،

فرجعوا مثلا أن فلاذ الإقطاعي قد دأب على أنصاف اعراض معائه ، حتى لا يسمح بزواج بنته منهم إلا بعد قضاء وطره منها . فإذا ما رجب أحبيهم هذه في بيوت العائنه عمدوا إلى انفعال أهول منها ، فزعموا مثلا أن ولد أحد العمال قد دأب عن نفسه فصرف ابن صاحب الأرض ، فسحرت براكين ابتلاء على هل العلام المسمى ، حتى لم يبق سبين إلى أخمد أنفنه إلا بأن يأتي بعمل مفندم ولده إلى (الأما) ليؤدبه ما يشاء ، فطلق هذا حيه انثار أدم عشي وأبده .. لدى لا بحرؤ حتى على اسقاء ..

وهكذا منطد المعروضات على انصاف العوفا والشباب الذي لا يملك أي وعي بتحسب الإنسان ، فسينيرب الفرائر وأطلف الإحقاد ، سحر براكين الكراهية والنقمة ، فإذا الأخ علو أحبه ، والأش خصم يبه ، وإذا انفعال وأطلاب نار مناجحه تهاب لالتهام الإحضر والسب .. ومن وراء ذلك كله كانت القوة انجبية التي خلعت لكل شيء ، فما أن طلع أنوار الإصمعي حدود الانفعال أشود حتى دفعت بحرذها المسمى إلى الحكم باسم (انجهدبر) .. ويوصون هؤلاء إلى منصفه اسطه حكم انحصار على (الحقيقة) فلم تعد قلدة على النفس إلا في اصيق بطن ، ونفسه انعمو انعمه على وسائل الإعلام كلها ، فم تعد تسمح للكلمة بالخصوص إلى انصاف المس ، إلا ضمن حدود التي تؤمن لها استمرار البطرة حتى على المعول والنصائر ..

وحادث السطوة القدينة في ثورات (الإصلاح الزراعي) الذي سمع المجتمع المكل كل قدره على انحرك ، لأنه قصد إلى جميع أشرة الزراعة كلها - وهي غوام انخفاء - في قصة انعسة انخافة ، التي بها سحبه سحر سدها إلى الأبد ، وقضى بعدد عجم فرد ، في لا سبور " فرد انصاف ده س س

وكانت الحكمة محكمة وصريه ، إذ صدرت قرارات الإصلاح الزراعي في موكب من صجيح اندعاه ، يزور في أحلام أعمال والملاحر بها لا تسعدق سوى اندهم والصفهم من الطبقه المستعلة التي سلبتهم انصافهم وكرمهم ، وجعلت منهم كمة من المهملات أنفه .

، لتؤكد هذا الإيهام حضرت الملكة الزراعية
ضمن حدود معدودة عن الدولت لكن قود ،
واعبرت كل ما زاد عنها ملك للدولة برده على عمال
الأرض ليكون حقاً لهم متوارث ، ولم تنس أن رضى
ضمن اعدانة فائدت للمالك حق احتياض البحر ،
الذى يؤثرو عن ملكه امسيت فى نطاق الحدود
القررة ، ثم علت أنها سموس اصحاب الاملاء
امصادرة شمتها المناسبت معطاً على سنوات .

كان السعد حجة حجة أخرى ف لم يست
يحدث من سدر ما اطل كسر الحقوق التى
... رعاة فى خراب الملاك الاوين ،
... من الطيور على أى قسط موعود ،
... حق احتياض البحر المناسبت من اراضهم ،
وتخاصه الاقسام المعنوية على بيوتهم ، السى لم
تتمها احكام المقررات ، ولكي يصغر شعيد محظوظها
انصارم اندس له اسد الفوم بعصب لاهدافها ،
واجراهم على التكد بدين لا يؤمنون بها ، فجعل
هؤلاء اكبر منهم تحريض الفلاحين على امتلكين ، ولم
يورع بعضهم ان يورع لفلاحين بقتناء الاسحة ،
واستعمالها بوجود اولئك عند الحاجة .

ووجد هذا تحريض استجابه لدى الكثير من
عمال الأرض ، فبفظوا عرازمهم واتموا صمايرهم .
وقد حسبوا انهم بذلك يصغون اسبقاء هذه الملكية
الموهوبة الى الابد . ثم لم يفظوا الى الحقيقة الا
بعد فوات الاوان حين وجدوا أنفسهم احرى بظف
حديدة من الملك ، فرغبت نفسها بقوة اسلاح على
كل شيء ثم لم تسمح لرحمة ان تعرف الى فيها
لا .



وسرت اداء الصراخ انجلد بين الفلاحين
وملاكهم اى كل مكان ، وحلب المرتبة الاولى بين
مشاكل اساس . . . وتعددت هذه الاء حدود كل
التودعات ، حتى باتت لكثير منها موضع الرسب
والاينهم بالنجل أو التريد . . واعتلات ردهات محاكم
الاسلاح الزراعي بالثاكن من اسعاب الارضين . .
وكان على هؤلاء ان ينظروا الساعات ، بل الايام ،
حتى يسبح لهم بايصال شكاوهم الى المسئولين . .
على حين لا يحص فلاحوهم اى اى انتظار ، لان
الانواب معترضة لاستشدهم فى كل مناسبة .

وكان يلحوا من هذه الاوضاع ان وادها
بديروا عنصها بقصد به ادلال الملاك وايتهم من
كل حصة ، بل من كل حق قضت تلك القرارات . .
فلم يبق عليهم ، وانحانة هذه الا احد اعريس : اما
الحصوع باواقع المر يتجرعونه دون كلام . . نفس .
بكل نتاجه من الفهر واسترد ، ويعرض اناهم
لاسا حروب الحرمان . . واما معجابهة اسر
بالشر ، وهو بالسية ايتهم اخذ لمجيبات او اعد
ملك ب

... انما حرد ... من ملك الارم غير فر
على تشدى ما سمة من حرد دند صرغ . او
على لائل غير متوقع ان سعرس منه ندا
ذلك لاى مرافية . او شركاء على حد تصويره . من
طرائر آخر غير هؤلاء الذين سبل انيادهم لنماد
لتنفاق . . انهم عدد من الامس شات فى كنهم
كانها بعض اديهم ، فهي تسولى حرائة حفولهم
واستشارعا بقويض كامل ، غذا جند موسم الجبي
والحصلا عانت هي بتقسيم المحصول فاخذت حدها
واكتهم حهم دون اى اعتراض او شهة . . هذا
علوة على ما سعم به من استثناءات لاحباب عسها ولا
رمانة . . وعصلا عن المعطيات التى يتالها صغارها
وكنازها من اصحابهم فى مختلف المواسم والمناسبات
... حتى باتت واسعا ان يحط الاوفر من حيرات
هذه الارضين انما هي من حظ هؤلاء الرافعين دون
مالكين . .

امصح فى حقل ان يتغلب فلاحو الحاج مرة
هؤلاء بعد المودة والوفاء الى اعداء الماء ، يسيمعون
باعداء اسحابهم واعاوم كما يعمن اولئك الفلاحون
فى اراضى الاخرين : . . لا . . لا . . ان هذا
لاقتلاب الحظي اذا امكى عدوته على كل مكان ، بلا
سبل له هيا . . ان العه عبرت اسر . . اما
عانت عليه من تقة متدولة ، ورعايه مشهودة معدودة
لا تبق ان تسعها فى لحظات دساتى المديدين ،
اد .

ويم يجد الحاج مرة ضرورة الاسراع بقطع
ريارته لاهر روجه فى طرابلس ، على كثره ما سيمع
من احار تلك الفتن المشبوبة فى بلده ، فمكث حتى
استودت روجه صحتها ، ومن ثم عاد الى اللاذقية
سواجه بعثيه ما سيق الى اديبه . وسرعن ما ام
باواقع المزعج ، فابقى ان الاخير اى شد ما كذها
او ردد فى تصديقه . . هي دور ما يعاينه الناس فى

هذه الحادثة أسكنه .. ومع ذلك فقد طغت نفسه
بسمه فوق مستوى الرب ، إلا أنه بدأ يحس بأعنا
حقاً يسمح له برؤية بعض حقوقه ، ليحقق من أن
كل شيء لا يزال كما عهد .

واشرفت السيارة بالحاج عزة على تحريم ستانه
المفضل .. ومضى نحوه إلى داخله وهو يوزع بصره
على جانبي الطريق ليمد إلى بيوت مريسته ، فيرى
إلى أعشاب لمسح السوراني وحيد تراكمها
وهالك بعد أن أحلب من حبوبها ، فوقع أن يكون
موسمه صالحاً لمساعدته على تسديد بعض الديون
التي تكبدها في هذه السهرة .. ووقع في منبج
الحاج عزة صوت يصره وهو يصيح « إلى أين ..؟ »
أخرج .. أخرج .. « واستمر الحاج في سيره وهو
يقول : « ليه نصيبك المديونة يا أبا حسيون .. »
وجاءه الرد في عنف أكثر « لا أعافاك أبه .. أخرج ..
أخرج .. » ولكن ذلك لم يغير قلب الحاج ، إذ توقع
أن صاحبه لم يعرفه ، لأنه لم يجمع قدميه . فحده
وهو يضحك : أم تعرفني ؟ وراي أن يرتده أيضاً
به نكك .. أنا أبو محمد .

وكان الرخص قد ترك عمله ، وأقبل باتجاه الحاج
حتى اتضح لكل منهما وجه صاحبه ، ثم رد قائلاً :
« شريكى ؟ .. كأي ذلك من الإصلاح الزراعي ؟
أما اليوم ... »

وهنا برعب الحاج بالحكمة .. فصاحبه لم
يكن بجمله أدن .. غير أنه تصير فيه فلم يعد هو
الذي يعرفه من قبل !

ورأى من الحكمة ألا يستسلم إلى انفعالاته ..
فصمط أعصابه ، ولبس كل ما استطاع يصط لهجه
ثم قال : « ولر .. يا أبا حسيون .. ك علاقتنا أكبر
من الأرض .. وعنى من المال .. »

ووقف العامل عن معدة أسير من الحاج ..
وخمل يصوح ويهر فوجهه محرفه : « لا أعرفك ..
ولا علاقة بك بما .. أخرج .. قلب لك أخرج .. والا
حلمت راست ل.. »

وهو على الحرج عزة أن يعامر بساقه من
كرامته ، فاستدار يجر رجليه إلى الطريق وهو
يقول : (لا حول ولا قوة الا بالله !...)

وكانت الصدمة أثقل من أن يتحملها رجل مثله
نوء تحت أسماء السبعين ، لها كادف أسيرة تمس
به إلى بيته حتى عثرت رحلاه عن أحمال جسده ،
ودا هو يهوي .. ثم تأتي الأطباء ليعرروا أن الحاج
عزة وأناه الأجل بالنعصار النعاع

المسنة المنورة - محمد المجدوب



أخبار الجالية الإسلامية في الكويت



مفسر :

طبة ثلاثة أشهر من السنة ، ومن أهمها :
هذا انضمامه أنه سيشرع في بناء دار لطلبة
الإمامين لأنوائهم مدة ثوانهم بالمركز الاسلامي .

✽ المي السيد « حاريري » مصنف اجرائه
الوطنية الفرنسية يوم الثلاثاء في قاعة المحاضرات
بإدارة الشؤون الثقافية محاضره على موضوع
« 4.000 مجلة وصحيفة تصل يوميا الى الحراسة
الوطنية الفرنسية ولماذا » .

✽ نظمت رطة علماء العرب اكسبا بلجهدهم
العلمانيين بين اصحابها واتصاهاهم وهذه هي
القائمة الاولى .

- عبد الرحمن الدكاسي 1000 درهم .
- عبد الله كتيون 1000 درهم ، محمد الطنجي
- 1000 ، عبد السلام الاعراشي 200 ، اسامي الوداي
- 100 ، محمد اخفي 50 احسين وحجاج 500 ،
- الحاج محمد اصان 150 ، سعيد العلوي 100 ،
- محمد عبد الربيع البصري 500 ، الحسن الزهراري
- 100 ، عبد الله ادغ 100 ، لسان الدين عبد السلام
- 100 ، احمد العلوي 50 ، فيصل محمد اسرعيني
- 100 ، الحاج محمد المذكوري 100 ، محمد الثاني
- 100 ، الحاج عبد الحق بشي 250 ، محمد اسبيعي
- وشركه 1000 ، ناصر العازي 200 ، محمد
- العلاوي 100 ، محمد الهكوري 100 ، عبد
- الرحمن الكاكي 100 ، عقابه قاضي سلا 100 ،
- محمد مدقي السرعيني 50 ، المجموع 7.150 درهم

✽ ...
واجترافه بطول الى الدكتور عبد الله العروبي
محاضره في موضوع (مؤرخو العرب في القرن
السادس عشر) وذلك في يوم الأحد 9 ابريل في
لساعة 11 صباحا بقاعة نادي الاتحاد بطول .

✽ طلب الهلال الاحمر العربي من ابناء الدعوة
بصليب الاحمر 25 الف كلفة مفرسي باليد العربية
وعنوانه « الهلال الاحمر وبلاي » .

وقد اجتز هذا الكتيب بماون سن اصليب
الاحمر للناسي وبهلال الاحمر الارمني ومحضر
تلاميذ المدارس الابتدائية ويحوي على المادى
الاوليه لبعض الانساني واسعادى والمساعدة بين كل
انسان .

وكسنت اللجته اندولية للصليب الاحمر قد
اشرفت على نشر كتيب محائل عنوانه « اصليب
الاحمر وبلاي » صدر ب 14 مة وزعت منه مليون
سحة في 45 دولة افرغية وامريكا اللاتينية وآسيا .

✽ نظم بمسجد الشهداء بسلا : مهرجان ديني
كبير حضره عدد من علماء العدوتين وقد الفى العلامة
انجيل البد مضطفي التحدر الدرسي الختامي من
سلسلة دروس ايقونة الدينية التي سقى ان اجرونا
عها في ابدا ، وحلها عن ت تحب اسي ظهرت في هذا
المهرجان من خلال ما حصل عليه لطلاب من نتائج
واسا الا تيلج هذه النتائج سجل بارمياح تكلم
ابشري اسي وردت في خطاب اسيد احمد اجروبي
ناظر سلا الذي ربه الى الاطمين والمهمين بالدراسات
الدينية بشرى قرب افصاح المركز الثقافي الاسلامي
بدار المسجد الانظم بسلا . هذا المركز الذي
سبح له في تصرف سعة مرفهين وسعود
، محب سوية مداركهم كمن يكون الى ضامه نعم
متهلا وديت بما سظم حرائه من كتب ومصادر ،
ومدسيفي بين حسانه من محاضرات وندوات وما
عنه من مساهرات كمن سرحه لسواره على
في حساب سرحه تحفه تدريج سرحه لاصح

أكد السيد ارمان بوتي محافظ آتار مدينة وبي التاريخيه في دراسة شرعتها لجمعية تاريخ المغرب ان مدينة وبي لم تحطم في سنة 1755 من جراء الزلزال الذي كان المغرب قد تعرض له .

وقال ان اكتشاف كنانة متعوشة على الوجه الاعلى بتعدد عمود ونسي بن ان التحريب انهائي لهذه المدينة لم يحدث كما هو شائع من جراء هجرة لشوية الارضية مؤرخه في سنة 1755 م .

والواقع - يقول محند آتار مدينة وبي - ان هذا التحريم قد تم تدميره في سنة 1755 م .
ويعتبر من سنة 1755 م حتى سنة 1755 م
الرومان من وبي الى في اواخر القرن 17 م .
سبب في اواسط القرن الثامن عشر .

* محضر المغرب المهرجان السنوي
اسمى سيفتح يوم الأحد سبع مائى القادم وسيقدم المغرب شرط « راج الثاني » من اخراج نور الدين عويجد .

وقد اتخذ شرط النساء راجه المغرب راج اساني من ميند آسفي في راجه من الاطلسي .

هذه أهم منشورات ودياسات وابحث المركز الجامعي للبحث العلمي الذي ساهم في توزيعها وتوزيعها خلال سنة 1970 وسنة 1971

* « أحدث دسمة الحرارة النسبة » اطروحة دكتوراه الدولة باثنيها بارس عند الملك حوس مدير لمدرسة اعلمنا للاستاذة واساذ بكية العلوم بالرباط

« طريق قاول لركينات احيويولوجية السطحية ولتعبيرات التكتونية باستعمال الصور الجوية » رسالة دسوم المهندسين في الحيودات باثنيها بمعهد موسكو للمهندسين في الحيودات والصور الجوية وقد اعراض لهدى تام معني بصيغة فيرباء الكره الارضه نكله بنوح بالرباط ، ويتكون هذه الرسالة بعدد الاون من سلسلة جديدة بساها المركز الجامعي للبحث العلمي سنة 1971 ويحتل اسم « كراسات المركز لجامعي للبحث العلمي » .

« المنورة الباية رقم 3 خاصة باطروحات ورائل ومنوخراما جامعة محمد الخامس .

* وفي سنة 1971 1972 ينشر المركز دورج او ساهم في نشر « ارواية المغربية »

اطروحة دكتوراه السلك لثالث باثنيها بارس عيد الكبير احتطبي امساد بكية الآداب والعلوم الانسانية بالرباط وترجمها الى العربية محمد برادة اساد مساعد بكية الآداب بفس . وسكون هذه الاطروحة بعدد الثاني من كراسات المركز الجامعي للبحث العلمي .

« صورة المغرب الآداب افرسي من لوبي الى مونزلار » اطروحة دكتوراه السلك اسالت باثنيها بارس بانير عند الخليل الحصري اسناد محضر ورئيس قسم اللغة والآداب افرسي بكية الآداب والعلوم الانسانية بالرباط .

« نشرة بيانية رقم 4 وهي بذانة سسمة من الثورات محصنة لاريج المغرب من سنة 1954 - 1962 وهي فترة لا يوجد حوبه حاليا بيليومرايم بارجيه .

« وعا - مرقات بدوريت في صور الاعداد .
وال جانب دنك ساهم المركز الحافعي للبحث العلمي في نشر عالي .

« نشرة جمعية التوزيع » تصفها جمعية توزيع المغرب

« اشرة الاقتصادية والاجتماعية » تصدرها جمعية الدراسات الاقتصادية والاجتماعية .

« مجلة جغرافية المغرب تصدرها جمعية جغرافية المغرب

« مجلات جمعية انصاف طسعه بارسه بالمغرب » وساهم المركز في مجلات وشرات لجمعية علمية وظمة اخرى .

* شملت مدينة تطوان ، موسا بربوا تقايبا اجتماعيا هاما وحافلا في لقاء دراسي بصفة من التخصصات العلمية بالمغرب .

فم تنظيمه مجمع الشباب الاسلامي تحت اشرااف عايل اقليم تطوان وبات الدسنة ، في مناظرة اسمرت يومين ، وذلك بتسيق مع الممثلة الاقليمية للتربية والرباعة بتطوان عايج فيما كل من السادة : الاساذ ابريس الكباي - والاساذ عمر بهار الدين لايري والدكتور فكار - والدكتور علوش - والعلامة النهامي الورتاني موضوع « الاسلام والنظور الاجتماعي من اجل حركة اصلاحية لحلق مجمع مسكول » .

وقد سجل برنامج المؤتمر حصة استقبال أقمنا
الدكتور عبد الكريم عوش رئيس اللجنة التحضيرية
للمؤتمر من المجمع - وقد تحصل بحضورها السيد
عبد الباقى الحبيب ، وأقيمت بغصة (مجمع
بصية العبد) بحضور حصة كرو من العبد
والمعلمين والاضافة واشترقاء وأعمال المدينة وجمهور
غير من المواطنين على اختلاف طبقاتهم الدين - عدا
هذا المؤتمر بهتمام كبير -

وبعد ذلك أعلن رئيسي بحه السير أندكوير
عوش احتج المظفرة بأعلى الكلمة للاستاذ بهد
بدرس الذي شرح فكره الاسلام وفعاليتها في
تطور المجتمعات . ثم أعطت الكلمة لـمعلم للاستاذ
دريس الذي شرح وسعه المصمغ الاسلامي
ومفوماته الثغور الذي يتحم عليه مراكبها للحفاظ
على وجوده بدوى . ثم أهدى الكلمة لمعلمه بدريس
فكار حيك أعطى بتطور عمقا في الحث على أخوار
الاسلام ، وحرص العروض بين المتطهرين في حماس
وافق علي ربيع تنهه ألعفاء المحاصرون والمنقون
بهمام بلغ وبعاية الاعجاب . واستمر المروض
- غير ونصف حتم ليها الشوط الاول بتقديم
استاذاته الشرفية الى حصصها مجمع الشهاب
الاسلامي تقديرا لجهاهين في احتاج الموسم وقد
تمم بعدة أعمال بحبه الى جانب نائب مدير
لؤده : - مبرة ووؤنه المصالح ورواد الدعوة
لإسلامه وأبروج العائدية تطول .

160

✽ الإمام عبد الله الجزائري = د. د.
عني بإصدار الجزء الثاني من معجمه : « من
أعلام الفكر المعاصر ببغداد ومن أربابها وسلا » أممي
ظهرت حراً في 470 صفحة د. وقد اقتضى أعداد
هذا المعجم من مؤلفه جبر وبغث ومراسلات
ومراسلاته من أمته في عصر المزاولة وبذلك في
هذه

وتضم الكليات ثلاثه اقسام يشرح كل صنف اى
موضوع . وللبال الاون حول تدرج تعليم اقسام
الاداريه والبراميس والمراطين والمحدثين ،
تعرض لتاريخ هذه المؤسسات العلميه اذسيه فى عهد
سي مرى وى حيدر و سيماسى واخيرا الذى
فى عهد ابدولاه بولديه .

[illegible]

ان كتاب الدكتور الشاذلي موسوعة قبيلة عرفت
 بالوجود الكبير التي بدأها علماء الترويس في نشر
 المعرفة داخل المنطقة وخارجها ، الى ذلك فهد دراسة
 معاصرة مستجدة تنهج مختلف اجراءات الجمع عبر
 العصور ، وعرض لحديث الترسات الادارية التي
 كانت تنظم سير ادارة المجتمع . . . ولا شك ان
 . . . متعدد النواحيات فعمادها انتم
 . . . كبيرة من المغرب وخارجها كانت
 يوم جولات في المدن التي وكتب فتاويهم
 وزادهم على نرائهم وحصولهم وراسيتهم في
 خلاف حسانهم تدن على مدى نفوذ . . .
 بعدة . . . لذلك عدم لنا المألف . . .
 وافد منهم . . . والى نصوص بمجموع اجراءات
 الموسوعة بهذا لهذا عند الشاذلي لا
 حصوله على الدكتور . . . فحصل بل بعد . . .
 في صيرج جذاب عميق لا حثه كذلك . . . وتقدم لار
 كتاب اسامي يسرورة نطمح هذا الكتاب في حصة

في حرم شهر الفسحي ثم تلتزمه
 مبدع فائق في قاعة مديرية الشؤون اشفية بالحرم
 د ا م قرب بن امبارك ومساهمته غزوة المبرح
 اسمه للمعهد ارحي المرسعي وأبرمعي ولله
 المرحي حمله اشركه احر كاته اعطيه له اسي
 قام به تلامذة المولد مع التلاميذ اندي كان جيدا

عبد المخب الذاتم لسبق التعريب قد اعلم
تعريبى على التعريف باستحقاقه الى
مدراساتها في مجلة اللسان العربي اى تعد من
م. تيمور عن انشاء العزسة واسرائيل .

« دفاع عن حق القول » كتاب الذي جدد
نفسه في عهدنا ...
بحماسة الأدب ومسجبه ، وقد من أفضله
لدا فحق في حد المبدأ بقى كرس به الكثر من
وقت ، لا سيما وان الإعتد ابداي قى الكتاب
معروف يتخلى بى أو ساط الشاب وأعطيه على شباب
« توجه الشباب إلى الأدب وتسمية خاصة الجمال
سهم » كما جاء فى مقدم مؤرخ ليكنادى « انهم

✽ سوس المكتبة اللدنية بسوق العربيه
مزاره وعع معجم حور المراسنه اثرايه
والحدسيه لطوع مني والحطوك على ان لا تقل
الدراسه عن (5) صفحه وقيل الابتاح من قاتح
براس 72 أي آخر ياب 1973 .

✽ ينظم المركز العربي للأبحاث د.م.رحبه أنيس
مؤاراه المساء والرساعة مباحه لأخبار مباحه
مؤاراه أو مؤاراه بالعربية المعصية أو المباحه على
شروط أن لا يكون قد تمتعت من قبل عن طريق الإذاعة

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

- 1 العربية ، برأيه عبد الله العروني
- 2 الهواء الحار ، مخمونه فضيحة لحن
- 3 معكم على انفسكم . . .
- 4 من وحي التراث : دراسة نصوص شعراي

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

في مكتبه بقرية حيدرة .
 في 30 أبريل 1972
 للأبحاث المسرحية قبل

هذا وصلى الله على محمد وآله وسلم
صلى الله عليه وآله وسلم
شهر الحرام

بکرم، حسن انصار و اب انصار که سراج و
و ۳۰

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

تحت المرحية - مكتوبه ان مصحة
ابيه - بقطع اسمه والبرجعة والسور
الاجتماعه 509 شارع محمد الخامس - الرباط
قبل 5 ماي 1972 -

* تضمن العهد الآخر من النشرة إصداره
عن جمعية حرسى المبرومة بصفة بالادرة العمومية
المبرومة مقالا حول نمو علاءات الاتحادية بين
دندان المعرب

١- من حيث البنية
 ٢- من حيث المظهر
 ٣- من حيث المضمون
 ٤- من حيث المصطلحات
 ٥- من حيث الأسلوب
 ٦- من حيث التنظيم
 ٧- من حيث اللغة
 ٨- من حيث الشكل

* بناء على تعليمات خلافة الملكة ومحمد المكي
المولد السيد الشريف نظمتم وورد الأوصاف
والشؤون الإسلامية حركات دينية في المسجد الكبرى
مدته مكنون وذلك ابتداء من قاع ربيع اموي الى
قعر يوم عيد المولد اموي الشريف حتى خلاصة
تدريس في المسيرة ومباح سوية . ويختتم خلاصته
انصت منك من المقررات الكريمة ، وذلك بين العشاءين
في مختلف مسجده العاصمة الأسبوعية .

۱. فی المحرمات فی حدود ابو ذبیح اناؤد :

الاستاذ السوفياتي في مسجد حمزة
الاستاذ مولاي جشم في مسجد الارهو
الاستاذ العربي في المسجد الاعلى
الاستاذ ابو عبد الله الاكبرسي في مسجد

لا تات ادبي في في يبتدئ الحارون

✽ اسم المبنى السابق وصحفي يسميه
تسيكونيكوف كما يدير صحفه سبها عرض اسم عن
المسحات اعية والاسهلاكية في تشيكونيكوف اكية .
واعقبها حقه امتعالي . وكان موضوع عبوه حلق
م . برونو بدواي للفتحت الاسهلاكية الذي
سبشارك فيه مئات العرض من حوالي 40 دولة
وتم من 28 ابريل الى 5 ماي 1972 .
ويشتر الى ان العرب
مثلا يكتبه التوقيع والتعبير .

✽ تعدون مؤجرا حملة بحثي فريسي عبر
تقديم اطروحة دكتوراه علمية . ذهبوا فيها .
ابصراء الافريه الكبرى البعده الجردية . كتب
مكود بالجنيد مده حصة بلايس سته . وكاتب
مباحة بك اسهول المحمية تسع 3 . .
كسومتر مريح اما سمكها فكان مع يسة .
الاسار .

وقال ان ذلك النوع الشبيه بظهور استحقاقه
كان مبعدا من المعرفة الاقصى الى مالي بجزيرة
وشاد .

بموجب نظرية علم هذا اليوم في اوساط
الطبقات الارض . وهي نظرية « البرلاف البارات
له تكن امامه الاعرفه والقارة الامريكية سوى كنه
وحدة صلاصة . تم جعل الانشاق اعظم في
بك الكه لخبارة قود المحيط الاطلسي العنوي

الجزائري :

✽ اصدرت وزارة التعليم الاقصى والشرور
سجيرة الجزائرية الخلاع الثاني .

تعلن وزارة التعليم الاقصى والشؤون الدينية
ان اذقير السادس يعرف على الفكر الاسلامي
سعد في الجزائر اسبسه من 4 الى 14 جمادى
اسبه 1392 هـ الموافق 15 ابي 25 يولي 1972 م .

سجيرة طلائعوطات من خدعت الجزائر
ومسببته ووهواي وبلانده . سته
ساذسه والسببته عن التاويات - لاوي والسببته
ساذسه وي طالب سبلم حينما كان وس اي بلد

وسمعي الى اسحق شجيرات باره من
الجزائر وعبرها من انحاء العالم الاسلامي وبلدان

اخرى لانقاء المحاضرات والمفتحة مع الطلبة .

ونظام الذي هو اسظام بداحي
اسباج بسطام الجارحي لرضه وسسبج لاسراب
الادارة الجزائرية انقدر الاسك
المسكي .

هذا وسجمن اوزارده . في اطار المسكي
الاقعة والسقن دجل اسراب الوطني
عن المشركين اسبام وعري سبده جسبون دساروا
حر برسا .

برسي طلبته المشركية اي
ال
الجزائر . مع ذكر كلمه « المسكي » على
ي
ال

آخر احل لعيول طباط المشركية هو 2 رسم
التي 1392 هـ الموافق 15 مايو 1972 م .
هذا وسيكون جدول الاعمال كالاتي :

1 - اعد اعاشر لاشرحع استغلال الجزائر
ودور الاسلام في كساج التحرير طينة مقاومسا
وهي مقومة مختلف اليلطار الاسلاميه للعدول
بالاحلال .

2 - تدكسري
ال
حضارة الامس في الجزائر وعبرها .

3 - نفعه اسبم الاسلامي اليوم ونسبته هذا
ودور الاسلام اعمال فهما امام تحدثات اسبصر
ومختلف انواع العرو .

4 - نظرد المؤرخين عبر المسلمين الى الاسلام
والحضارة الاسلامية وتسرود كتابه تريحف من
حه .

✽ انتهى الاسناد المذكور بمب الصبح اسباسب
شي اسناد
سبببته جزائر من بحقق كتاب « الحروف »
لعي بن عيسى الرماي 296 - 364 ، وعد فبم له
وعقب عبه وخرج آدانه واحادته وحقق سرامده .

ونوم الآن مكنه اسببته اسبببته سبببته
(الجمهورية العربية المصرية) بطلمه .

والذكور عند علاج شللي من أعوان علماء
العربية المحققين بالبراهين الخوبة وبنوم
المرءات ومن تصبغه الزاه كند « . . .
الفرسي » وسبق له أن حقق كتاب « الحجة » في
علمين المرءات لأبي علي الفارسي ، وكتاب
« الحجب » في أمراض شبوار لأسى حسى
بالأشراك مع الأسناد على النجدي صاحب والذكور

مسافر الى تونس السيد يوسف السديقي لاخيه
العام لاجداد ادباء العرب لاجراء محادثات مع مسؤولين
في اتحاد الكتاب التونسيين حول اجداد المؤرخ العرب
للادباء العرب الذي سيعقد بتونس في تموز
السنة المقبلة . وصرح السيد يوسف السديقي
بمطابق جدول أعمال المؤرخ الساسي للادباء العرب
و هو جاري احدى عشر يوما بشعبه حتي يسمي شعب
ايجاد ادباء العرب في البلاد العربية لاجداد المؤرخ
و رواياته الخاصة لمؤرخ العدم .

١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠

[illegible]

كذلك كما يرد في بعض النسخ
و : ارد بهذا المعنى ، وحالا صيغتين على :
المعروف بانه خمسة عشر يوما

H

Handwritten notes and symbols.

محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب
سرخينه أي العربية باليدني الصديق إسلامه البعد
عربية وشرافا ونحو انيسيا الحلاله عن أداء أدق اضرب
الدرجحة باكمل ما يكون الاداء شمولا وعمقا

ووصوح *

وسمه وصفي هذا الكتاب يرجع إلى أنه مستخدم
بأحد الأجزاء الثلاثة السابقة التي أعدها قبل درجته
دكتوراه الدولة من ندرتج الحديث من جامعة
بريسل " "

بني اسرائيل وبنو يوسف
ابني اسرائيل وبنو يوسف
وقد صاروا عتق كنهان
فقد احبوا ..

3. « انطروحي بخصر » هو كناية مطلق
سرمج العروسي المزمع على ناصية السكة المشقة من
بعضه انثوي.

وحي الصمير " وهو كما قال * (ا) - بعض ما عثر
من قتال استشهدوا من روح فداه الفرد حسب
بورقة وضاله - فبها نعتها البحر
منهم قوما يستقيم انفسهم لغيره والوحدة واعني

* انجمن الجمع انجمنی پتھرہ الاسلامیہ
انجمن جمعہ گرو عسوا مر اسلا پتھرہ

والإسناد محمد كرو من مؤسسي جمعية
" شباب من منظور الفعسي " كما كان من مؤسسي
" اتحاد الكتاب القرويين " عام 1970 . وساروا في
مؤثر أدباء المغرب العربي نظائري سنة 1969
ومؤثر أدباء المغرب الباسن بدمسكي سنة 1971 .
وشارك في عدة جمعيات فنية وسكس
بـ ...

میدار اخضر عدد بشر مع

اصدار اور کتاب علی

الشهيد أحمد رضا جوجو عام 1957

محمد پرواز گویا ۱۹۶۱

[illegible]

١٢٠

حَدَّثَنَا أَبُو هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : جَاءَ جِبْرِيلُ

التعبير العربي الذي سبق له ان نشر مقالاً في

اسمہ نایہ مرآیہ : ۱۱ - و - لولک ہی روح ہے

عدد من مقالات المجلد التي مبدل الكنف على

[illegible]

والغيره وحش ان يهني الاستجداء الجانور المسجون

٤٠

دکتر:

رة دراسية لليونيسكو عن الاحصائيات ابعاده

اساسه جمع و تقسيم و محسوس و استعمال افعال

ولاداعة والتفريز والسيما ، كما ان برماچ

الاحتجاجات الاحتجاجية . هذا وسينضم دورا مماثلة هو

الديوب الأربعة الساطعة، الأربعة

میر علی محمد خان صاحب الفکر نے ہمیں لکھا کہ ان کی حبیبت

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

جاءت في

$\alpha_1, \alpha_2 \in \mathbb{C}$

عن اختياره لتدريس أسماء فتيات المدارس في

وہناں شروع آجی لایا اہکسبہ ہندواری

للكتاب - ووضع كسبه على حروف الكتاب - هكذا وعقود

بِوَضْعِ دَهْلِ اَعْرَاضَاتِ اَسْمَاءِ خُشْشِ الْكُتُبِ اَمْرٍ

نظراً من حساسه و ر ده ر د ل

٢٠٠٠

مجلس
شماره ۵۲ - جلسه ۱۰۰ - ۱۳۸۵

$$= \mu \text{ mod } \mu_{\text{max}} \text{ and } \mu_{\text{max}} = \mu_{\text{min}} \cdot 2^{\text{max_bits}}$$

* تـمـ . مـنـ نـقـلـ یـحـسـیـنـ عـلیـ (۲۹) صـفـحـه

الإستعصاء الذي قامت به ابوسكو في 40 دولة
التركية ويشمل هذا الكتاب عن «إقامة مؤسسات
المحكمة العليا والقضاء» وكذلك عن «محاكمة
حقوق الإنسان» والحق في محاسبة الفروع
العسكرية والسياسية». وقد أوردت هذه المنظمة أسماء
مؤسسيها في مقدمة الكتاب.

✽ وحسب المدة التي استغرقت في إعداد
كتابها التاريخي في منتصف شهر فبراير الماضي
مؤسسة الأبحاث التاريخية بوسط أوروبا أعيدت
على مصادر الرواية والكلمة والآثار. ولمحل هذه
المؤسسة في إطار مشروع بروج الأبحاث
التي بدأت عامه كرسية تحت إشراف ابوسكو
في عام 1972. وقد تم في هذا المشروع
الأكاديمي والأكاديمي وجمهوريته العربية الأوسطي
وجمهوريته الكوسية. وقد تم في هذا المشروع
الأكاديمي والأكاديمي وجمهوريته العربية الأوسطي
وجمهوريته الكوسية.

هذا وعرض على الخبراء أثناء هذه الفترة المشروع
الذي سهر على وضعه المكتب الدولي للأبحاث في
كثيرة من هذه الجامعات والأكاديميات العربية بالدول
التي تم في هذا المشروع
الأكاديمي والأكاديمي وجمهوريته العربية الأوسطي
وجمهوريته الكوسية.

بابزانيا

في أعقاب وزير ماري سابق للتحقيق معه في دار
العدل في روما. وقد تم في هذا المشروع
الأكاديمي والأكاديمي وجمهوريته العربية الأوسطي
وجمهوريته الكوسية.

بابزانيا

في أعقاب وزير ماري سابق للتحقيق معه في دار
العدل في روما. وقد تم في هذا المشروع
الأكاديمي والأكاديمي وجمهوريته العربية الأوسطي
وجمهوريته الكوسية.

بابزانيا

✽ في أعقاب وزير ماري سابق للتحقيق معه في دار
العدل في روما. وقد تم في هذا المشروع
الأكاديمي والأكاديمي وجمهوريته العربية الأوسطي
وجمهوريته الكوسية.

سبلاغه لمدة شهر لحصر أماكن وجود المحفوظات
العربية هناك وانتفاء وقهره جاسس الدولة من
مخبرها بنصيرها وحفظها في مكتبة الشهيد.

بابزانيا

✽ في أعقاب وزير ماري سابق للتحقيق معه في دار
العدل في روما. وقد تم في هذا المشروع
الأكاديمي والأكاديمي وجمهوريته العربية الأوسطي
وجمهوريته الكوسية.

بابزانيا

اجتمع في القاهرة خلال الفترة من 1 إلى 6
مايو 1972 في 16 دولة عربية وعند في حراء
المطبخات الاثنية والديوية وذلك في بغداد
المشاكل التي تم في هذا المشروع
الأكاديمي والأكاديمي وجمهوريته العربية الأوسطي
وجمهوريته الكوسية.

وتعتبر هذا الاجتماع آخر اجتماع عقد لهذا
الغرض في العراق. وقد تم في هذا المشروع
الأكاديمي والأكاديمي وجمهوريته العربية الأوسطي
وجمهوريته الكوسية.

وقد طبعه ابوسكو بمناسبة انعقاد مؤتمر
البحر في القاهرة من ثلاثة من كبار الاخصائين وصح
بدره من الحلة ابراهيم بكرك في الدول العربية.
وقد تم في هذا المشروع
الأكاديمي والأكاديمي وجمهوريته العربية الأوسطي
وجمهوريته الكوسية.

في أعقاب وزير ماري سابق للتحقيق معه في دار
العدل في روما. وقد تم في هذا المشروع
الأكاديمي والأكاديمي وجمهوريته العربية الأوسطي
وجمهوريته الكوسية.

من أجل تفتيش القدس والأراضي العربية المحتلة ،
ويؤكد بدوره الالتزام من شأن المرأة العربية المسلمة
واجتمعت حديثها بالإشادة بالعقوبات الكثيرة التي
تفرضها بعض الفئات في السعودية وتبين أنه خطأ
خطوات سريعة وموقفة .

✽ من كتاب الأعراس
لأبي العرج الإصعبي محقق عبد الكريم العربي
له من أعلام لجميع أئمة الفريسة بالهجرة . كما صدر
بمصر 14 من كتب أسحور البراءة لابن سري بردي
محقق الدكتور جمال مختار . وكلاهما عن نشر
إبنة الفهرست

✽ مؤمنيت في كليه دائر المعارف
مؤمنيت في كليه دائر المعارف
مؤمنيت في كليه دائر المعارف
مؤمنيت في كليه دائر المعارف

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

* قوله على عرب حبيب انكر من قتل ابي جده
بماله

٥٢٥
أصدر المعهد محمد حديدًا جاء في (٥٢٥)
صفحة منصفًا آخره بشي من القسم الرابع من
من محفوظاته في قر الماربع ، وهو نصصون
المعروف بـ 869 محفوظات ، وقد حوصر المعهد أن
شمر إلى حوز المخطوطات التي زودته به وحده
نصوير المسئلة الباقية بترسكو نصيرًا عن النصير
محول هذه المسئلة في حمله النورث العربي .
ويعبري العمل في الإعداد لاصدار معهد جديد اعلم
لمخطوطات التي حصل عليها المعهد في قر العرب .

* توفي في القاهرة على اثر بولته طبعه انكب
 كد مطبوع الا بعد خبري حماد 55 سنة) الثاني
 قدم الى مكة المرة 114 كتاب من مخرج ومؤلفه
 ...
 ...
 ...
 ...

✽ صلو من موسوعة السنة التي يصدرها مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة ، خمسة أعداد من كتاب جمع الجوامع المعروف بالجامع الكبير لحافظ خلال الدين أسبوطي الموفى سنة 911 هـ .

✽ رسالة ابن المقيم في المرسقى وفك رموز كتاب الاعني : كتاب جديد من تأليف الدكتور يوسف سامي حيدر الموسس بدار نشر دار الفكر والإعلام المصرية ، تناول في رسالة ابن المقيم - وهي أقدم رسالة عربية في الموسيقى العربية - بالتعريف والشرح ، وأنهى إلى أن هذه الرسالة تحوي ضمن ما تحوي على محتاج رموز كتاب الاغانى للاصمغاني على مذهب أسحاق بن إبراهيم الموصلي ، والكتاب بالعتن العربية الانطرية .

✽ قررت وزارة الأوقاف وشؤون الأهر بالجمهورية العربية المحفة انشاء مكتب لشر الداء الإسلامية والعمل على تيسر وسائل البحث الأدبي في الدور العربية .

وسيقوم المكتب بمهمة ودراسة الكتب المعند بالإسلام التي تنشر في الداخل والخارج والرد على ما قد تشره عن أباطل حول الدين احتف بالاختاره إلى نشر أبحاث ومقالات علماء المسلمين في أسئلة الإسلاميه وسيقوم مجمع البحوث الإسلامية بالأهر بمعاونة هذا المكتب انشاء مكتبة علمية نامة له تحوي المراجع وموائم المخطوطات الإسلامية والكتب اشارة لموجوده بالمكتبات العالية ونشر هذه القوائم لسهل على المحقق الرجوع إليها في أبحاثهم .

✽ يقوم الدكتور محمد المحم شيخ الأهر برودة للحرائر خلال شهر يوليو القادم .

سحضر خلال رئايه اجتماعات الماسي الثماني لسادس الذي سبعة بمدينة الحرائر في لفره من 15 إلى 25 يوليو لقدام ، وإلى يحضرها عدد من داوة الفكر الإسلامي في العالم

وتبحث في هذه الاجتماعات المائل الجامعة ديفكر الإسلامي .

بينان :

اجتمع مسلمون من كل من المدن وبلوتيب والفسن واتبعوا على ضرورة زيادة أتبعاون يس لمسلمين في مختلف أقطار لاسم .

هله وقد اشترك في هذا الاجتماع الذي عقد في حاكارت عاصمة اندونيسيا كل من اسره داتو سيلاندر رئيس الجمعية الإسلامية في انفس واييلد أبو بكر موييموت رئيس الجمعية الإسلامية في اسر والسند أنور جوتر واميتوتو والذي قام بعد هذا الاجتماع .

✽ اداع تجمع انقوى والجمعيات الجرويه ولهتلف استدمية المزمة في لسان بعض كتب مفتوح موجهة إلى رئيس الجمهورية اللنائيه تدولوا فيه بالنقد مواقف وسياسة بعض الاحزاب ايساريه في لبنان والتي تعبر عن يتا العوصى ومعارضة الأديس وتقيم الاخلاقيه .

والجميع المذکور يضم مجلس العلماء وجمعية المحافظة على القرآن الكريم وجمعية دائرة العروة الوثقى الإسلامية وجمعية الاصلاح الاجتماعي .

وقد انهم الكتاب المزعج حسلاط وحربه بافتعال العلة ابطافه عن طريق التسمي الكتلان لطالب العثان اشعبه من عمال وأرباب عمل ومتعصبين وطلاب ومروغن من طريق لمداة بحداده شعيرات التقدمة واخرية .

واضاف الكتاب أنفوح - حسبها سمي هؤلاء اهدامون لجميع عناصر عقائدية ملحدة ذات أرسطيات اربوكة روب معروفه وسعى بروس حده عد سر و حكم باسمها واستعمالها في اغراضه الحرمة وغدااته الشخصية مستغلا بذلك صاح الحرية الذي يوفره به النظام الساني .

✽ بمناسبة ذكرى مرور 56 سنة على نصال الزميين موسى كرم صاحب مجلة الشرق التي تصدر في سان بولو بالبرازيل بالنفسي الترميليه وسرية تالعب لحة لتكرمه بتولي أمانة الرميده شاكر بلنس ووفاء بسيم نصر وقد تقور قنة مدينة مشد فحبة تكرينا له في بهو النادي الجمعي بسان بولو وتلقى خلال الدنة كلمات وصداد رب لاسر بوبه بجمع في جمعته وعبرده من بحر - في كتب بذكره خص برس ان جمع مساهمي فيه

✽ جبران في آثاره نكدييه ، للإدييه الباحثه رور عرب الاساده في كلية بيروت سناث يعا أومي لمرجع لدراسة آثار جبران خليل جبران . الكتاب

في 23 صفحة من منشورات دار المشرف
بيروت .

✧ أعي الذكور صلاح الدين المجدد مدير
دار مكتب اتحادية بيروت محاضرة بعد محاضرات
خاصة أدلة عند العرب بعدة مؤلفات التراث الإسلامي
في أوروبا وأمريكا وبالأندلس

✧ كتب حسن اوصاف على أعداد ومدة لغويات
عربي . أحيى حياته وشعره وشرده بعد
الكثير من الحفلة من كلية الآداب بجامعة
اسلامية

✧ الأمانة والساعة الفلسطينية السيدة أسفي
في بيروت في دار نشر دار نشر
معهد الدراسات والبحوث الإسلامية . و .
في بيروت في دار نشر دار نشر
دار نشر دار نشر

✧ أصدرت دار الأندلس بيروت كتابها
في بيروت في دار نشر دار نشر
معهد الدراسات والبحوث الإسلامية . و .
في بيروت في دار نشر دار نشر
دار نشر دار نشر
دار نشر دار نشر

✧ بعد 16 عام تحف دار العلم للعالم في
بيروت الصدق في عهد اتحاد في فرائض اديني
بعض هذه الاسماء : صاحب المدة امير اقبال
في بيروت في دار نشر دار نشر
دار نشر دار نشر
دار نشر دار نشر
دار نشر دار نشر

✧ دار الأمانة الإسلامية في بيروت
في بيروت في دار نشر دار نشر
معهد الدراسات والبحوث الإسلامية . و .
في بيروت في دار نشر دار نشر
دار نشر دار نشر
دار نشر دار نشر

✧ في من مسدي لمخرج جبر حيدر من
عند

✧ في من مسدي لمخرج جبر حيدر من
عند

✧ في من مسدي لمخرج جبر حيدر من
عند

✧ في من مسدي لمخرج جبر حيدر من
عند

✧ في من مسدي لمخرج جبر حيدر من
عند

✧ في من مسدي لمخرج جبر حيدر من
عند

✧ في من مسدي لمخرج جبر حيدر من
عند

سورة :

✧ في من مسدي لمخرج جبر حيدر من
عند

✧ في من مسدي لمخرج جبر حيدر من
عند

✽ المخصص العراقي ذو النور أبوب توبل صافي
اسم صفوت به في بيروت وراثة جديده بمواف
« وعلى الفيد اسلام » في منشورات دار العودة
مع في 120 صفحة وهو الكتاب ال 20 للمؤلف.

✽ كتب في الذي تأريخي حديث سمعته مرة
تحدث فيه دؤبه السيرة عواد بستان عن أشهر
المفهي أني كنت تخدم محلات أسماء وسمو
ونظري ومنا قهوة عراوي الشهر إلى سيف
أول الأمر في عطية الصدر القديسة ثم انتقلت
إلى عطية المدار - كتب تحدث عن معنى الأوبرا
وكتب كان سمي معنى صليح نسبة لأحد سرا
المقام القدام الذي تم تكبته له أشهر مثل عرس من
قراء هذا النوع من العلم -

ود ركي المحاسبي في محقق وشأ على حب
لايت العربي وذراية

— تابع دراسته فی سوریه و مصر و عراق
و حاصل غیر شهادت دکتوراہ فی الادب العربی .

مع عرف شامرا وادعا . . . وقد اقدم له مجمع
العلماء العربيه عام 1930 حتى تكريمه مع رفاقه
العلماء العربيه . . .
جاءت في كتابه في سنة 1930
محمد كزاع عن رئيس المجمع العلمي العربي تراث .

- عمل محمد بن عبد الله بن قيس في الفرس
عمل في بلاد اصفهان والخراسان وله عدة كتب
مستورة : منها كتاب عن أبي تراب واثني عشر
شعر آخره عند العرب من قال في

الله — سراج .

✽ صدر بعدد ٦٠٠ كتاب : « أزهوي ومواقفه »
اشكر به جلالته « محمد الرزاق الهلالي ».

* من سيرة الصحابة : كتاب جديد نظم
 بالعراق : عالمي مؤلف : اعلام الصحابة في
 العراق :

في ذكره جليل فيهم يسبق مبرهما لفضل الادب
والتمجده العراية رخصه في اجمعهم عن الشعر
حين صلبني انجوي وقد اجد جميل بعضه على
به هذه اعداده سائر وايضا عن الشاعر معروف
برحامي .

✽ + العلم مريح من حكم القضي الشاعر الخالجي
كذلك عزمي أنصحي بهد في بعدال وهو رسالة
ل. يا مؤلف المحسن من حكمة بعدال .

باني ومصدر انجاسه . ويصف المؤرخ العراقي
الملايين والآلاف وطريقة السلوك ونوع الفنديين التي
كانت العداديين « سبعةونها » وماذا الاصدار
والاسماء خلال العهد العباسي . وانواع الماكولات
خاصة بهذه المايه .

* اصدرت مجلة كلية الآداب في جامعة البصرة
عددتها السادس وهو عن عام 1971 ويقع في 266
صفحة مع 80 صفحة باللغة الانجليزية وبضم العدد
مئة بحث ودراسة .

* صدر عن مطبعة الشعب في بغداد « لؤلؤة
الشعرية من يومه عن الدين » تأليف صاحب كبر
وعظيم الدكتور داود سرور في 64 صفحة .

* الدكتور حكمت الاوسي الاسلا في قسم
السنة العربية بكتبة الآداب اصدر كتابا جديدا تحت
اسم « قصص في الادب الاندلسي في القرنين
الثاني والثالث هجرية » اتبع فيه النهج التاريخي ،
وعالج فيه ما انتجته الاندلس من ادب خلال عهدي
القرنين ، وهي الفترة التي تكون خلالها السطور
الاولى للتحفة الاسلمية .

ثم عرف المؤلف لموشح ، ورصد تطوره ، كما
ضمن الفصل رابا حديثا عن موضوع نشأه هذا
اللون اشعره

وحب المؤلف كتابه « يعرض عن مظاهر
الدين في العراق في هذه الايام » في محبته
توضيح ما تنتج به الثقافة العربية من ماعله وتأثير
جعلها تسهم اسهاما كبرا في انعمو المجتعة التي
عرفتها العصور الوسطى .

* تنظيم اليوسكو في بغداد ، بالتعاون مع
حكومة العراق . اول دورة تخصص لاعداد تدريس
الفن من شعوبه انهم مهنة حفظ الممتلكات
الثقافية في الدول العربية ، وذلك في الفترة من
نراير وحتى يوليو 1972 . وسيتمى المكون في
سنة العشرة ، وهم من مختلف الدول العربية ،
معاشرات من طرف ترميم وصيانة الآثار والروائع
لغية تحت اسراف الخبراء لكتفيس من قبل
لوسكو . ويحتوي البرنامج كذلك على موضوعات
حرى كتشخيص الجحريات الارثية وادارة الماحد
ودور المهندسين المعماريين والمهندسين المدني في حفظ
الآثار والاماكن التاريخية .

* سيتكر سقيم من هذه الدورة في اقسام
بعدم ، والمنظر ان تسمم الدراسة بها على مدى
سته شهور . وتعتبر هذه المادرة خطوة اولى نحو
اشياء مركبة ينبغي للدراس العربية لصيانة الممتلكات
الثقافية على شاكله المراكز التي تعنى حايها في
المسك وفي جرس حبيروا بمساعدة ايوسكو .

* من الكتب التي اصدرها الاستاذ اسعد
عدي كمال الدين عميد المدرسة لكمالية للعلوم
بالبصرة في العراق ما يلي .

- فقهاء ليحاء جرات الاول والثاني .
- ب - انجيس وانثطير في اصحاب آله
اسطير « جرات »
- ج - وسلة انهم في مسوغات التسم .
- د - مؤلفاته التي تفسر اشرا
- ا - حرماته لقرآن الكريم ويشمل :
الرياضة والطبقة - حرم اول
الحياة والمناطة - حرم ثاني
السياسة والعسكرية - حرم ثالث
- ب - الاحمال اشعره في البلاد العربية .

* ديوان علي بن جلة العكوك ، حققه الاستاذ
دكي ذاكر الصافي في العراق ، صدر عام 1971 بمقدمة
للأستاذ الدكتور محسن عاصي ، وقد ساعدت طاعة
العلمين العراقية على نشره

* قام الاستاذ غازي الفاش بجمع وتحصيص
شعر بكر بن الصفيح ونصدر هذه الدراسة مع
الدهان في بغداد قريبا .

* قامه الانسة الاستاذة امسام رشيد بجمع
وشرح شعر منصور النعري ، وسيصدر الديوان
في بغداد قريبا .

والمحققون الثلاثة من حرمي كلية الآداب
بجامعة بغداد وقد حققوا هذه الآثار بحسب اشرف
الاستاذ الدكتور محسن عاصي ، الذي يعمل الآن في
كلية الشريعة بمكة المكرمة .

الكويت :

✳️ الإديب الكويتي عبد الرزاق اسصير عضو مجلس إدارة رابطة الأديب الكويتيين سافر الى القاهرة بحضور جلسات المجمع العربي

✳️ افتتح في الكويت متحف العلوم والتاريخ الطبيعي الذي قامت به وزارة الترميم . ويضم المتحف مباني تمثل اوجاد البناء وأسجود الخلف كما يضم فيه النجوم وكواكب لمختلف الأبراج ويسمى بتاريخ الضمير .

✳️ قررت حكومة الكويت تسليم 200 ألف حبة استقرسي مساهمة بها في إنشاء مركز سلام في مدينة

قطر :

✳️ اتفقت دولتان حذرتان هما البحرين وقطر في تصديق معاهدة السلام بين قطر و دولة الامارات العربية المتحدة . وبعد اودع ممثل البحرين وتوقيع قبول حكومة في يوم 18 يناير 1972 بوزارة الخارجية اسرطانية في سجن ، كما اودعها ممثل قطر في يوم 27 يناير 1972 .

الأردن :

✳️ مدرسة ذرية لطيفة في عمان في عمان مجلس الامه الأردني في خمسين عاماً ، وهو يسمو في تطور المجالس التشريعية والسياسية في الأردن في خمسين عاماً الماضية .

✳️ ذكرت مصدر دائرة الإحصاءات العامة الأردنية ان الآثار فرغت من أعداد تعداد تقديري لسكان في صغى الأردن .

وقامت ان عدد سكان الأردن اسفديري 7 بلغ نحو 2.418 000 نسمة منهم حوالي 700 ألف نسمة يعيشون في الضفة الغربية المحتلة .

و صاف تقول ان عدد سكان الأردن بلغ في سنة 1961 نحو 1.706 000 نسمة بمواد خلال 11 سنة بنحو 700 ألف نسمة .

وذكر في مصادر ذلك ان كثافة السكان ارتفعت من 18 نسمة لكل كيلومتر المربع الواحد الى 26 نسمة خلال السنين ذاتها .

السعودية :

✳️ صدر للتذكير محمد عبد ابيهم الحديجي كتاب « سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم » في أربعة أجزاء ، وصدرت له أيضاً ثلاثة كتب : « انصحون في التاريخ » و « أحلام السرايا » و « قصص من الحياة »

✳️ وزارة المعارف السعودية منسوخ في برنامج مناهج طلاب المدارس الابتدائية وذلك بعد ان نجح وحقق الهدف المقصود منه عند طي في مدارس بعض المناطق لاثباته هذا العام وكان قد حصل لذلك مبلغ ثلاثة ملايين و 500 ألف ريال .

في احصائية لإدارة التعليم في منطقة الرياض جاء فيها ان منطقة الرياض هي اكبر منطقة تعليمية في السعودية وهي تحل محل تقسم في مساحة جغرافية تبلغ عشرة آلاف كيلومتر مربع وعدد المدارس بها 260 مدرسة بحدية وبنية وعدد الفصول فيها 2642 فصلاً وعدد الطلاب 77.568 طالباً وعدد مدرسين 3.353 مدرساً وعدد الإداريين 1.833 وعدد لحكم 912 وعدد اماسي الحكومة 43 وعدد اماسي المساحه 133 .

✳️ تدرس وزارة المعارف السعودية مشروع تدريس بعض المواد الدراسية بواسطة الكمبيوتر وتخصيص ساعات من الإرسال التليفوني لهذا الغرض وسقوم مدرسون محتجون بالقاء الدروس في بعض المواد المقررة لإفادة الطلاب وتعليمهم من متابعها في منازلهم .

يجرى اتصالات الآن بين وزارة المعارف السعودية والجهات ذات الصلة بحو الامه ويسم الكتاب شكلياً لحد دراسة احصاء الثانية التي وضعها اداره الثقافة الشعبية بوزارة المعارف للبناء على الامية هات في المملكة في مدى عشرين عاماً .

✳️ محطة المنهل البهريه التي بنيتها في حدة المحانة عند القديس الانصاري أصدرت عدداً مناصراً في 114 صفحة يضم ابحاثاً علمية والأدبية والفكرية بأفلام بحثة من الأدباء والكاتب وأشعراء .

✳️ أصدرت المديرية العامة لصحافة في وزارة الاعلام السعودية عدداً خاصاً من أسيرة التحرير التي بنيتها باسم بيور فورم سعودي . وذلك تحية لعمور : خطوات الأرض المقدسة بحسن

النظور حقه سحلا لجهودت سعب وحققه
امكة لتحق حاه حصونه مكاملة ومادية السب
سب

✽ - - - - -
مراتيه بد العام مع 99 مبر وبل لانشء ما
سعدرس اليمنة والموسطة واسبوبة ومهادب
اسمير ما في ذك اساء مدرسه ورحده مجة في
واسي الحمة وثلاث عدرس في اموات اخرج .

✽ وصل وفد من رخص الشربج والفسور
الاوروبي الى الرياض مؤجرا في رسة لسمكة
السعودية سرق 11 يوما وعقد ابوقد احمي مع
عدد من علماء امكة بعة بوثيق مهورات الورد
ارابر عن الاسلام على موضوع حقوق الانسان وشرح
مادي الاسلام وهاد

وكن ابوقد قد اعد مشروع دراسة مقدره
من وعة حقوق الانسان اشي وضعها منظمة الام
المشدد وبن احكم الشريعة الاسلاميه وقد اشد
مشروع هذه الدراسة منظمة الشريعة الاسلاميه في
امرات حقوق الانسان ودموت لاحرام حله احمي
هذا وقد تم سكيل لجان السعودية في هذه
الاجتماعات براسة وزير العدل الشيخ محمد امركار
كما يررر لخدمة الاوروي وزير خارجه ابرسده
و
عن حقوق الانسان على قسوة بعالم الشريعة
الاسلاميه .

✽ بعد هذه اجتماع خصص للوسة قعديه
لمشروع حداث وكه اناء اسلاميه وصرح سكو
عبد الرحمن الامين انعم للمؤتمر الاسلامي في أعقاب
الاجتماع الذي اسرد فيه ممثلون عن ودارتي
ابخرجه والاعلام بالحكومة السعودية انه تفرد
امامة المركز ابرسي بكونه الاناء الاسلاميه في
الامدة الاسلاميه واعباد سم لشرحة بالاعاب
اعربه والانصرية وامرية وامرار تعاون
الامنة لاسلاميه ووكه الاناء السعودية اشي
سندكاف في المرحه الاولى بسديم كافة لمساعدات
بصروونه لظهور وكنه الاسيد الاسلاميه اشي
ابوجود بالاقامة اشي التمرجة سالي من اعامل
السعودي انك حصل اعطيه العنات الاوسه
اوكاة الاناء الاسلاميه .

وسوجه المتود اشي انشاء اجمعته العدمه
مؤتمر الاسلامي لموافقة على هذه التور

وانسحاب مجلس سبدي من سبه اعفاء هذه حت
اليدول الاعضاء ووكالات الانساء الوطنية بالندول
لاسلاميه على الانضمام ب وكنه الانساء الاسلاميه .

✽ «سن المارح والآثار» - هذه على الطمعة
اثنيه لهذا الكتاب اسفن الذي عو محصور
دراسات موانه لمارح والآثار استمرت امدا سبف
على بلانس عا . بداعا المؤلف في المديسة المورة .
في شوارعي وعذرها ومبجلها وقصودها الاثره
رحله ومهادب واوشية وسع بها السب اشي
مكة لكرمه وحمة وبخائف والرباص وابخرج
سب
والطرين والكونست والارن ومورب وسب في
حارج امكة . وقد على المؤلف يصهر دراساته هذه
بشعة في بوبه درسات حذقه وشاعبه . وقد
صدر 1971 في مروب رحاء في 374 صفحه .

والكتاب من تابعه امكر اعربي الاسلا عد
العموس الانصاري صاحب محله المهن السب
صدر في السعودية . والمرف آثر احرى هي .

آثر المديسة المورة - اصلاحات في لغة الكتابه
والادب - ساه انعم في الحجاز اعدت - الكتاب
اعني للميل تاريخ مدمه جده تحقق امكة
بو الحجاز ببعة - رجة الرباص - التحقيقات
سب
عبد المحسن الكاشفي - تاريخ اعين اهررية بحدت -
الانصاري .

وجو سبب الارفي بسف كتاب « تاريخ مكة
الكرمة » ومن استقر ان سحر في اربع عضات .

✽ جدد - صدر ابحر الثاني من محله « المهن »
في سبها اساسة وثلاثن وثني بران تحريرها
الاسمال الكسر عبد العموس الانصاري .

كاملاده - بعد احدي العبد على مقفلات
بحوث في انعم والادب . اصامه اشي الامواس
اساسة . .

آسما :

امبران :

✽ صدر العدد ثنائي من محله « الهادي » اشي
بصدرها دار لسلع باران قم .

ومحله « الهادي » عظه عمة اسلاميه . بعد
ببطفه بلعه الصدد سبوم الى جانب اسبها التي صدر

ماليزيا :

قال وزير الثقافة والشباب والرياضة الماليزي ان التوسع الإسلامية تلب دورا هاما في صعيد سوك اشباب .

و . . . وزير المديرة مظمات اشباب بان تخصص فصولا دراسية لتدريب الشباب للتعلم الاسلامي واعين عن استعداد وادائه للمهمة في هذا الموضوع .

اليابان :

بعد اربع سنوات من الدراسة والمناقشة، صدر احيرا التقرير اشجع الخاص بطريق لتعليم في اليابان بعد ان اعدده المجلس المركزي لتعليم بها .

ويهدف هذا التقرير وما جاء به من اقتراحات الى اذابة مدة التعليم الازمنة وخصه 14 سنة بدلا من 12 سنة بحيث يدخل الاطفال المدرسة في سن اربعة من عمرهم بدلا من السادسة - وهو النظام المتبع في الوقت الحالي - على ان يشهوا من دراساتهم في المدرسة في سن سبعة عشر ، وذلك في فترة فريحة تشكس على اسحقو اسالي 4 - 4 - 6 بدلا من 3 - 3 - 3

ومن ضمن الإصلاحات لمشودة كدست ، جاء تقرير بمشروع ربيع مرتبة المدرسين بتسوية تراوح بين 30 و 40 ٪ ، وزيادة حجم لمساعدات الحكومية التي تمنح للجامعات الخاصة (وهي سموت بدو ارباع طلبة المرحلة الاولى) ، وكذلك فتح لائحة مستقلة بمدارس اعلى المنظمة في الوقت الحالي للجامعات .

وسبوع هذا المشروع موضع انتقاد ، وذلك في حانة تمارة ، مع حنون عام 1970 .

انتشر الكتب الياباني الشهير كدوات احرا بالمار دور ان شارك انه رسالة تفسير المسب اسدي دفعه الى الانتعاز وقد عثر على حلة لكاتبه الياباني وابوب اعتر في قمة مئوسه الموصود بضواحي طوكيو ، وقد سبق له ان احضر سنة 1968 على حيرة توبل الآداب .

وسرح أحد الكتاب اليابانيين المقيمين لكواشانا ان هذا الاحير كان يعود دائما انه لا يريد ان يموت شيئا وقارب من موت كاوباتا وموت اناس . بر المعروف مشيب الذي التحق على طريقه هاراكيري بعد

بسة العارسية يراحب الدعوة لدين الله الحق ، واعمل في سبيله ، وادفع عنه ياتحكمه والموعظه الحقة ، وهي تحرض أشد انحرص على ان تكون لسانا ناطقا للصوة الحق وترجمان صادقا على قلوب اهل الايمان ، وبرهانا سطع على اهل اممة قس العفيدة ، وما يدعون الله به .

ومجلة «الهادي» يقتصر في اصدارها على اربعة اعداد في اعام فقط ، بان تصدر عددا على رأس كل ثلاثة أشهر حتى تتركز في محيط اهل العلم والاراء ، ويتبين ان لمصلحة تقضي بغير ذلك دور اعتناك ولا ارفاق .

وقد اشمن اسعد الشبي من «الهادي» على المواضيع الدينية :

اثبات الخالق تبوء القرآن - الهادي اسر - المدينة الاسلامية - ماذا نقول واعظ هذا العصر . . يا أرض أندس . . الدنيا عند علي - وحركات التشيع في المغرب للدكتور عبد العطف السعداني ، وقد جاء في هذا البحث الأخير :

« بحلول شهر محرم من كل عام يتغير وجه الحياة في المغرب حيث يدع الناس ايام البسة والاستكانة الى الاهواء وسندلون به عودة الى محاسبة النفس ، فيسقط العصر فيهم ، ويعود اندكري الى حياتهم الاسلامية لتسير فيهم وانهم ، وما هم عليه ، ونحيي في ايمانهم المعنى الحق لتحقيقه التي انفسه من الرحي النبوي في آل بيته بآل عمرته . . تلك هي ذكرى عاشوراء واستشهاد سيدنا الحسين .

وفي هذا الشهر ، هو السعداني يرى الناس في جميع مدن المغرب في هرج ومرج لا يمكن ان يوصف الا بان حدة عظيمة قد حل بهم ، رأى حدث اعظم من القصة الكبرى التي أدت الى ابيسار ذلك الطور العظيم حمدا رسول الله (ص) الحج . .

تنص لربيلة اراقبة « الهادي » التي تنص نشر شتى الدراسات الفكرية البسة بها يتقي مع اسهج انتعالي لدار البليغ الاسلامي نجاحا وفلاحا في محيط الدعوة الاسلامية ، ومجال انكر الاسلامي ارضين حتى تسهر لبلادها « اسر » في جميع ربوع العالم . . وتقدم صورة حية عن الحياة الفكرية وتقدم في اربان ابلات الاسلامية واسي تحرض المجبة على ان تكون امرأة صادقة بعكس عليها مفاهيم الاسلام بسابيه ، ونقدمه اسدرة ،

أر قتل في حث احدي الكتاب العكبريه على
سرد

وعد ر ٢٠٠٠ شبع من احمر 3 من امر
كتاب سرهم ربحر في الحرف اسسار

الهـ

* صدر في حيدر ابد الدكن في الهند في
دائرة المعارف اشعاعه المحدث الثالث والعشرين من
احادي في الطب لاراي

* مدارس - توفي هنا محمد محمد اسمعيل
رئيس البرقة الاسلاميه في مدارس في الاسوع
لناسي

وكان السيد اسماعيل مغزوا في البرلمان
هندي وظل رئيس للرابطة طوا ال 24 عاما الماصيه
حت كان احد المربين من ابرهم اسكسني الراص
محمد على جناح ولكنه هل لي الهند بعد انقلال
اكسنان وكرس جهوده لاعمال ارباطة من اجل
رعيه شؤون اسلحين .

اوهـ

لـ

* القى انروفسود جونسون في المجلس
اسلامي البريطاني في عمان محاضرة حول مدى تقدم
ابدراسات العربية في بريطانيا .

* توفي في بريطانيا المشرق الكبير السير
هاملتون حبه ولتقيده عدة مؤلفات مشهورة عن
الادب العربي ، وكان المرض قد اقعبه في ايامه
الاحيرة من وضع سواب

* قصة الحفيرة بول ديورات صدر منه
الجلد الرابع والعشرين .

فرسـ

* صدر في طهران في ايران ورسر الخارجية
الفرسي اسرائيل عن معية ضم الاراضي العربية

* صدر في طهران في ايران ورسر الخارجية
القصة ، وهو الموقف اعالم على يامد فوار محسن
الفرسي في طهران في ايران ورسر الخارجية
الفرسي في طهران في ايران ورسر الخارجية

واعرف شومان عن اعتقاده الوبق بان ذلك اليوم
الذي ستندم فيه اسرائيل على رفضها قرار مجلس
الامن الدولي لا شك ان .

* اشكى رجال الاعلام في بريطانيا وعن فوس
من ان المسؤولين العرب لا يزودون اليدين كما فعل
الاسرائيليون ليسكترون من رذلتهم وقالوا ان كرا
من المسؤولين العرب اذا راوا تلك البلاذ غانهم
يسعون عن الادلاء بانه احديث صحفه او تلفريوة
لسرح اقصيه اعربية اعادلة بيننا يسايق
الاسرائيليين في الظهور على شاشات التلفزيون شرح
الموقف الاسرائيلي بقصد تصيل الراي العام ا

* تصدر مجلة الطلاب المسلمين في فرنسا
سناط مروع حلال الاشر المصية بعد قدمت
الرابطة في مدينة « كتر موت قوان » محاصره
سمة للاستاذ محمد حميد الله بعنوان « المرأة في
الاسلام وفي الاديان الاخرى » حضرها عدد عفير من
الطلاب المسلمين وغير المسلمين والعمال وكسب الصحف
الجمعة معرف سر على هذه بحصر

اليوسـ

* ذهب من فرنسا من كل قطر عربي بوزار
اسوس ورحم حال . وذلك تمهيدا لاقامة معرض
عربي تشكسي عن انشعاعات الفنانين العرب .

ومستقل المعروض بعد انامته في ايبا الى
مواصم الدول العرس المشتركة فيه بشكل دوري او
مستعم النون طبع دليل عن المعرض .

اطالـ

* ظهر في ايطاليا في اوائل هذا العام جزء من
كتاب نرعة المشاق في احتراق الافاق للادريسي
الذي يعنى بشعره المعهد الايطالي لتاريخ الادب
اشرقية الادبي والاقصى .

الشمـ

* اعدت مجموعة هامة من التحف الفنية المعه
سفن القورنسي الى قواعدها باصمة مقاطعة
توسكانيا . بعد ان اصبحت خمس سراي في فيينا
بالسما تم حلابة ترميما مما اصابها من تلف نتيجة
الفحانات اسي حاجت فلورنس في نوفمبر عام
1966 وتكون هذه المجموعة من 300 كتاب ومؤلف
من القرن السادس عشر والسابع عشر ، و 700
قطعة من الاسلحة القديمة كانت موجودة بمعحف

✽ أعيد طبع كتاب الكامل للمبرد عن النسخة التي حققها المشرق العلامة وليم رايت في ليبسك والمطبوعة سنة 1263 م في مجلدين مع الفهارس . وهي الطبعة الوحيدة التي حققت تحقيقاً علمياً ، إذ ان المحقق قد قضى في عمله هذا ثلاثين سنة حتى انعه ، وبتباع النسخة بـ 45 باون استرليني .

هولاندا :

✽ العجم المفضل باسماء الملايس عند العرب للمشرق الهولندي دوزي وترجمة الدكتور أكرم فاضل ، أخرجت طبعه مطبعة الحكومة وقد صمم الغلاف الفنان ماجد التجار .

✽ الاستاذ فريد ديونج الهولندي ، وهو يعد رسالة دكتوراه في التصوف بجامعة ليدين في هولندا ، وقد حضر الى القاهرة في منحة لزيارة جامعاتها ومكتباتها ، وزار المعهد وطلب بعض المخطوطات التي اختارها .

السويد :

✽ أعيد طبع كتاب عجائب القنود في اخبار تيمور تأليف ابن عرب شاه وذلك على النسخة التي نشرها في اوبسالا - السويد المشرق منجر سنة 1767 م .

اسبانيا :

✽ جامان الباحث الاسباني ماثوبيل نيتوكو ميليدو اكتشف في قرطبة مخطوطات عربية دينية قيمة ، وقد احييت هذه الوثائق التي يرجع تاريخها الى القرن الخامس عشر وما قبله على احد المتصلعين الابان في تاريخ اللغة العربية تصد دراستها وتحليلها .

وسيمكن بفضل هذا الاكتشاف تبليط الاضواء على بعض حبايا تاريخ الاندلس .

الاتحاد السوفياتي :

وضع معهد الاستشراق في تبليس بالاتحاد السوفياتي قاموساً عربياً حورجياً في عشرة مجلدات .

وفد صرف علماء المعهد خمس سنوات في وضع هذا القاموس الذي يحتوي على 200 ألف كلمة ، ويشمل القاموس مفردات اللغة العربية الأدبية الكلاسيكية والمعاصرة .

« برجيلو » . وقد تم ترميم هذه التحف ضمن برنامج المعونة الدولية المقدمة لفلورنسا . وتجدر الإشارة كذلك الى انه بالإضافة الى ذلك ، فقد شارك عدد من الاختصاصيين النمساويين في ترميم اللوحات والفريسيات وخاصة الموجودة منها بكتيبة « ساننا كروتشا » بفلورنسا نفسها . وبدأ وصلت المعونة المقدمة من النمسا من أجل ترميم تحف فلورنسا الى حوالي 35 مليون شلن نمساوي .

وارسو :

✽ ستعقد في وارسو ندوة دولية موضوعها « المسرح والتلفزيون » وذلك خلال شهر أكتوبر 1972 تحت اشراف اليونسكو .

وتقوم هيئة الاقامة والتفزيون البولندية بتنظيم هذه الندوة بالاستئراك مع الرابطة الدولية للنقاد المسرحيين . وستدور مناقشتها حول الواجهة المختلفة للانشاج والإخراج للتلفزيون ، وحول تأثير انتقنيات الحداثة واللون ، وحول النواحي الاجتماعية للمسرح التلفزيوني ودوره في التنمية الثقافية .

المانيا :

✽ اصدرت مجلة « المحتوى والشكل » التي يصدرها اتحاد الكتاب الالمان عدداً خاصاً من الادب العربي . وقد نشرت في هذا العدد قصيدتان للشاعرين العراقيين محمد مهدي الجواهري وعبد الوهاب البياتي .

✽ صدر في ألمانيا الديمقراطية كتاب مهم عن بابل ، وسيقوم بترجمته الى اللغة العربية الاديب العراقي زهدي الداودي . وسيجري نشر دراسة مطولة عن هذا الكتاب في مجلة الثقافة العربي .

✽ يصدر قريباً في ألمانيا الديمقراطية كتاب (تاريخ العرب) عن دار (أكاديمي) للنشر . ويشتمل هذا الكتاب على مجلدين يعطيان صورة مفصلة عن ماضي الشعب العربي وحاضره . وتقوم باعداد الكتاب مجموعة من الخبراء العاملين في فرع الدول العربية ، يقسم علوم افريقيا والمشرق الاوسط في جامعة كول ماركس بمدينة لايبزغ يرأسها البروفسور راتمان .

هذا ويتناول المجلد الاول الذي يصدر هذا العام التاريخ العربي حتى تدهور الامبراطورية العثمانية .

ومعهد الاستشراق في جورجيا هو مركز كبير
لدراسة اللهجات العربية .

وقد كشف ودرس العلماء الجيورجيون بعض
اللهجات العربية في آسيا الوسطى ويدرس في المعهد
أيضا تاريخ وثقافة ولغة الشعوب العربية من العصور
القديمة حتى يومنا هذا .

* أعلنت الأكاديمية السويدية ان أمينها
الدائم الدكتور كارل رينار جياروف سافر الى
موسكو يوم الأحد 9 أبريل الماضي ليسلم ميدالية جائزة
نوبل للآداب الى الكاتب السوفياتي الكسندر
سولجينيتسكين التي حصل عليها في أكتوبر 1970 .

وسوف تسلم الجائزة في مسكن صديق الكاتب
بناء على رسائله التي بعث بها سولجينيتسكين يوم 24
ديسمبر الى الدكتور جياروف .

* أصدرت أكاديمية العلوم في الاتحاد
السوفييتي - معهد الاستشراق - هذا الكتاب
الحديث من تأليف المستشرق والمؤرخ السوفييتي
لوتسكي ويشمل هذا الكتاب التاريخ الحديث للأقطار
العربية مصر ، فلسطين ، سوريا ، العراق ،
الجزيرة العربية ، السودان ، وأقطار شمال أفريقيا .

* اعترف بوريس شوميلين نائب وزير الداخلية
السوفييتي بالهجرة اليهودية الواسعة من الاتحاد
السوفييتي الى فلسطين المحتلة وقال ان ما مجموعه
21 ألفا منهم قد غادروا الاتحاد السوفييتي منذ
الحرب العالمية الثانية .

وأضاف قائلا ان عشرة آلاف يهودي غادروا
الاتحاد السوفييتي في العام الماضي .

وقال ان السلطات السوفياتية تدرس الآن 285
طلباء وفي لينينغراد 50 طلبا ، وكييف 119 ،
ومولدافيا 124 من اليهود المهاجرة .

* صدر عن دار النشر السوفياتية « علوم »
دراسة ذات أهمية رئيسية للأكاديمي اغافانجيل
كريمسكي (1871 - 1942) المشرق السوفياتي
الكبير وهي تحمل عنوان « تاريخ الأدب العربي
الحديث » وقد صدرت في وقت واحد مع الذكرى
المئوية لميلاد المؤلف .

وهذا المؤلف يسجل تاريخ ميلاد وتطور الأدب
العربي الحديث ويسلط الضوء على أسباب انحطاط
الأدب العربي التقليدي ، ويحلل أعمال ناصيف
اليازجي وطرس اليستاني ، وميخائيل منشاقي

ونشاط الآخرين لقائس ، وحسن ديجاني ، وكتب
آخرون كبار ، ويخصص جزءا كبيرا من الدراسة
لتاريخ المطبعة والصحافة والمسرح والتعليم . وهناك
فصل خاص عن النشاط الأدبي لمعني المدارس
المهجورة العربية .

وخلال بحث الأكاديمي كريمسكي للحياة الأدبية
للاقطار العربية في نهاية الفصل الثامن عشر حتى
بداية القرن العشرين ، نحدد بتقدير بترتيب رئيسي
ويتبع خطة وصفية . ويتضمن كتابه مشاهدات من
الاعمال الأدبية وتفاصيل عن الحياة الثقافية لعرب
القرن التاسع عشر ومعلومات جيوغرافية .

أمريكا :

* غادر طبيب الأب اغوستطين زهيراني الى
قنزويلا ليتسلم هناك أمور الحياة العريضة . وقد
أهم منذ وصوله بإصدار مجلة « الغذاء » وهي مجلة
اجتماعية علمية أدبية تصدر باللغة العربية .

* نشرت إحدى المجلات المسيحية حديثا على
لسان طبيب أمريكي قالت فيه :

ان المعتل الهرلي يتقاضى عيونا من الدولارات
في السنة بينما يتقاضى المدرس في مدرسة عالية
الفين من الدولارات بنج عدد القتلى في حرب فيتنام
في مدة التسع سنوات 43.000 قتيل ولكن السائق
المخمور في بلادنا قتل في طرقات أمريكا في هذه
المدة عيناها 24.000 قتيل وقد كشفت الإحصاءات
الآخيرة عن ان 20.000 شخص على الأقل يقتلون
سنويا بإطلاق النار عليهم . . . يضاف الى هذا جرائم
هناك العرق والفساد والإباحية التي تهدد نظامنا
الاجتماعي كله ثم ينبغي ان نعرف في ألم وأسى ان
الرجل الاسود في بلادنا لم يحظ بكامل حريته انما
هو (نصف عبد) بالأمس أصدرت محكمة العليا
قرارا يصم بغير الدستورية أي تعليم ديني يقدم
للأطفال في مدارسنا وأنه معا يناقض روح الدستور
ان ندمج في برنامج التعليم أية معرفة عن الله وألمك
لترى اليوم 85.000.000 من الأمريكيين او 63 ٪
من السكان لا ينتمون لاية كنيسة بصفة اسمية
وبالأمس أصدرت إحدى الولايات قرارا بتحريم اعطاء
موانع الحمل للفتيات غير المتزوجات وطالبات
الجامعة وعلى أثر ذلك انعقدت المحكمة العليا بالولاية
وأصدرت حكما بعدم شرعية الحاكم ومخالفته
لروح الدستور .

تمثل صورة الغلاف مجموعة المسجد
العتيق بالدار البيضاء الذي أسس
في عهد السلطان المقدس سيدي
محمد بن عبد الله عام 1201 هـ
وزاد في رتبته مولاي الحسن
1308 هـ وفي خامس شوال
عام 1377 هـ عندما أدى قريضة
الجمعة صاحب الجلالة محمد الخامس
قدس الله روحه لاحفل ابنه بقيق
بالمصليين فامر بالزيادة فيه وأصبحت
مساحته 3866 .

